

MILAN ANTOL (I

Profesijný životopis

2023 – 30.6.2024

člen Rady RTVS

2021 - 2023

Riaditeľ OZ Chi3 - Projekt Znovuobnovenie Kina Družba v Košiciach (multikultúrne využitie ikonickej stavby).

2021 – 2024

Účinkovanie v TV JOJ (Hranica, Nemocnica), RTVS (Čas nádeji).

2020 - 2021

Herec činohry Štátneho divadla Košice

2013 - 2020

Riaditeľ Činohry Štátneho divadla Košice.

Réžia charitatívneho programu Štvorlístok pre talenty v divadle NS Bratislava a koncertov Melódie šťastia. Príprava televíznych a rozhlasových výstupov a spotov.

2014

Réžia muzikálu "Na skle maľované" v Štátnom divadle Košice

2013

Réžia a spoluautorstvo muzikálu "Móric Beňovský" - projekt trojsúborového Štátneho divadla Košice - opera, balet, činohra, orchester a hostia.

Réžia televízneho záznamu a príprava spotov a vizuálnych výstupov.

2011 - 2013

Člen Rady RTVS

2005 - 2011

Riaditeľ Chi3 – občianske združenie, ktoré organizuje klaunské vystúpenia v nemocniciach na Východnom Slovensku.

Riaditeľ Muzikál Slovensko s.r.o.(scenár a organizácia koncert Ruslana a miliónoví tanečníci s TV JOJ, scenár a režisér hlavného programu Oskarove mesto Sabinov – 7000 divákov, GASP2 - show Jána Ďurovčíka, tvorba mediálnych výstupov, producentská a produkčná práca, tvorba a produkcia eventov, kníh, CD). Účinkovanie v predstaveniach Divadla Arena Bratislava.

2003 - 2005

riaditeľ Rádio Flash – námet a realizácia zmeny značky a štýlu rádia – „Ftipné rádio“

2002

Kreatívny riaditeľ TV JOJ

2000 - 2002

Programový riaditeľ TV GLOBAL

1998 – 2000

Príprava projektu vysielania TV GLOBAL

1996-1998

Riaditeľ činohry - Východoslovenské divadlo Košice

Producent - manažér : Sweet Charity (réžia: Bednárík), Oliver! (Bednárík, Cammeron Mackintosh - prvýkrát nová verzia mimo Londýna), Bocatius (Peter Scherhauser, Michal Hatina, cca 500 účinkujúcich 30 000 divákov)

Réžia priameho prenosu programu v STV Galaprogram LÚČ 97. Réžia muzikálu "Malý obchod s hrôzami".

1995

spoluzakladateľ TV NAŠA a Medzinárodného festivalu mestských televízií "Zlatý žobrák". Spoluúčasť na riadení procesu štartu televízneho vysielania TV NAŠA.

1993

Člen tímu CTV v tendri o licenciu na STV 2. Réžia televízneho záznamu Na skle maľované.

1992 - 1995

šéf činohry DJZ Prešov

réžia : "Cik-cak-cik-cak-bum", "Na skle maľované" (408 repríz)

manažér: Pokrvní bratia, Dom Bernardy Alby, Bathoryčka, Merlin, Nový život, Veselé panie Windsorské

1990 - 1991

Herec DJZ v Prešove

1990

Šéf Činohry ŠD v Košiciach

1983 - 1990

Herec ŠD v Košiciach. Televízne programy a televízne inscenácie v STV Štúdio Košice (napr. Svetlá nad prístavom, Zlatá brána a iné), Cena Janka Borodáča za postavu Alan Strang v hre P. Schaffer: Equus.

1979 – 1983

VŠMU Bratislava - herectvo

1975 - 1979

Gymnázium Bardejov. Organizácia školského rádia na gymnáziu.

Milán Antol