

Profesijný životopis.

Meno a priezvisko, titul : Jozef Chudík , MgA.

Štátna príslušnosť : --

Národnosť :

Adresa :

Dátum narodenia :

Ukončené vzdelanie : 1959 – 1967 ZDŠ Košická s rozšíreným vyučovaním matematiky

1967 – 1968 francúzske lýceum Lycée Carnot

1968 - 1971 SVŠ Novohradská Bratislava s rozšíreným vyučovaním klasických jazykov latinčina a gréčtina

VŠ ukončené :

1975	bábkoherectvo	Akademie múzických umění Praha
1978	réžia a dramaturgia	Akademie múzických umění Praha
1985	filmová a televízna réžia	Vysoká škola múzických umění Bratislava

Profesionálna prax : 1979 – 1992 interný režisér v STV
1986 – 1990 vedúci umeleckej realizácie = šéfrežisér v Hlavnej redakcii programov pre deti a mládež STV
1992 – 2004 externý režisér v STV , TV Markíza
2004 - 2024 externý režisér v spol. Trigon Production s.r.o.
2010 - 2012 externý režisér v STV
2003 - 2011 pedagóg na VŠMU predmet – analýza dramatického textu
2013 člen Rady RTVS

Režijná tvorba : Ťažiskom režijnej tvorby sú predovšetkým **dramatické programy :**

inscenácie a filmy pre deti a mládež, najmä veľké **rozprávky:**

O troch tulákoch (7 dielov) 1980, Šiel tovariš svetom (3 diely) 1981, Maťo a princezná Uliana 1982, O smelom krajčírikovi 1982, V každom lese je nosorožec , byvol a hroch (2 diely) 1983, Mongolské rozprávky (3 diely), Vynálezy hodinára Aurela (5 dielov)1984, Hra o Maruške 1985, 77.program (5 dielov)

1986, Šlabikár (kombinácia s kreslenou animáciou)1987,
Prorok Rak 1988, Rýchliková rozprávka 1988 , Semaforová
rozprávka 1988, Tajné písmo 1989, Ten tretí 1990,
Klinec 1992, Maťo -Palica 1994,
O hlúpej žene 1996, Rozum nadovšetko (3 diely) 1999,
Kvet šťastia (3 diely) 2002.

Inscenácie pre mládež a dospelých :

Izba naivného deda 1982, Kukučia nôta 1983,
Dekanský termín 1984, Deň pred rozhodnutím 1985,
Za hranicou dospelosti 1986, Malý somár na dne duše 1987,
Len kosti práchnivé 1988, Bomba 1988,
Zlý záber 1989, 110 metrov 1990
Viaceré boli uvedené v slávnych „Slovenských pondelkoch“

Filmové dokumenty osobností :

M.R.Štefánik, Alexander Dubček, Kardinál Ján Chryzostom
Korec, Kardinál Jozef Tomko, Prof. Štefan Nosál,
Prof. Ondrej Lenárd, Prof. Branislav Sitár, Prof. Milan Profant,
Peter Dvorský, Prof. Beloslav Riečan, Ladislav Chudík,
Marina Čarnogurská, Eduard Grečner, Anton Srholec,
Stanislav Vallo , Ján Zoričák , Prof. Milan Kováč,
Dorota Pospíšilová, Dušan Jamrich, Ján Ďurovčík, Ján Kubiš,
MUDr. Eva Goncalvesová, gen. Jozef Pivarči, Viliam Turčány,
Záboj Bohuslav Kulhavý,

Filmové eseje :

Jazyk a čas , Podoby vzkriesenia , Okná do nekonečna

Dokumentárny cyklus :

Slovenskí archeológovia: Mayska kultúra – Guatemala 5 dielov
2017,
Sudán 7 dielov 2019 - 2020
Bojná 2018,
3 časti Kniežacia hrobka - Poprad
2018 - 2023
Nižná Myšľa 2022
Lidar 2023
Svätá zem:
Putovanie do Betlehema 2023
Putovanie cez Galileu k mŕtvemu

moru 2024

Filmové dokumenty, publicistiku, detskú zábavu, scénické pásma neuvádzam, lebo **len pre STV som vytvoril viac ako 600 televíznych diel. V priebehu celého tvorivého obdobia som sa podieľal na veľkom množstve priamych prenosov (živé vysielanie) besied , hudobno - zábavných reláciách , kotlov Majstra N, hudobných koncertov pre deti aj dospelých.**

Ocenenia :

- 1985 cena ZSDU za dramatickú tvorbu – Dekanský termín
- 1989 ZSDU za dramatickú tvorbu - Bomba
- 1999 **Grand prix** Filmový a televízny festival v Assisi (Taliansko) za film Alexandra
- 2022 Cena Slovenskej Akadémie Vied
- 2023 Medzinárodný filmový festival Archeofilm Cena odbornej poroty za najlepší dlhý film získal dokument Slovenskí archeológovia na Slovensku a v Nemecku III. Návrat kniežaťa domov