

17. Odpoveď ministerky kultúry Slovenskej republiky Martiny Šimkovičovej na interpeláciu poslankyne Národnej rady Slovenskej republiky Zory Jaurovej podanú 29. apríla 2026 vo veci odvolania PhDr. Dariny Kožuchovej z funkcie riaditeľky Štátnej vedeckej knižnice v Košiciach a Mgr. Zuzany Šullovej z funkcie generálnej riaditeľky Slovenského technického múzea Košice

KANCELÁRIA NR SR PODATEĽŇA	
Došlo: 26 -05- 2026	
Číslo zápisu: 10733	Číslo spisu: DNE-0001-3758/2026-194
Listy: 2	Prilohy:
Vybavuje: 	

Bratislava 20. mája 2026

Číslo: MK-5789/2026-110/8837

Vážená pani poslankyňa,

v zmysle § 130 zákona Národnej rady Slovenskej republiky č. 350/1996 Z. z. o rokovacom poriadku Národnej rady Slovenskej republiky v znení neskorších predpisov Vám predkladám odpoveď na Vami položenú interpeláciu.

Vami položené otázky:

K odvolaniu PhDr. Dariny Kožuchovej z funkcie riaditeľky Štátnej vedeckej knižnice v Košiciach:

1. Z akého dôvodu ste odvolali PhDr. Darinu Kožuchovú z funkcie riaditeľky ŠVK v Košiciach po ôsmich rokoch úspešného pôsobenia, a to bez predchádzajúcej diskusie a bez zabezpečenia riadneho odovzdania funkcie? Akými konkrétnymi pochybeniami alebo nedostatkami v riadení inštitúcie ministerstvo odôvodňuje toto rozhodnutie, prípadne prečo žiadne dôvody nie sú uvádzané?

Ministerstvo kultúry Slovenskej republiky pri rozhodovaní o zmene vo vedení Štátnej vedeckej knižnice v Košiciach zohľadnilo viacero oblastí týkajúcich sa jej dlhodobého fungovania a strategického smerovania. Na základe interného hodnotenia ministerstvo identifikovalo, že je potrebné výrazne zrýchliť a systematizovať digitalizačné procesy knižničného fondu. Súčasné tempo digitalizácie a modernizácie knižnično-informačných služieb nezodpovedá štandardom, ktoré sa v súčasnosti kladú na správu a rozvoj vedeckých knižníc. Ministerstvo zároveň vyhodnotilo potrebu posilniť riadenie procesov správy a ochrany knižničných fondov, vrátane ich evidencie, odborného spracovania a sprístupňovania verejnosti. Ide o kľúčové oblasti, ktoré priamo ovplyvňujú kvalitu poskytovaných služieb aj plnenie zákonných povinností inštitúcie.

2. Na základe akých kritérií bol vybraný nový riaditeľ Radoslav Maček? Aká je jeho odborná kvalifikácia, vzdelanie a doterajšia prax v oblasti knižníctva, informačných vied alebo riadenia kultúrnych inštitúcií? Disponuje ministerstvo akýmkoľvek podkladom, ktorý by preukazoval, že nový riaditeľ je spôsobilý viesť inštitúciu s druhou najväčšou knižničnou zbierkou na Slovensku? Zverejní ministerstvo jeho životopis? Ak áno, kedy a akým spôsobom?

Nový generálny riaditeľ Radoslav Maček bol vybraný na základe posúdenia jeho manažérskych skúseností, dlhoročnej praxe v oblasti riadenia tímov, nastavovania procesov a organizácie kultúrno-osvetových podujatí, ktoré sú relevantné pre vedenie veľkej kultúrnej inštitúcie. Vysokoškolské vzdelanie v odboroch filozofia-história a politológia získal na Filozofickej fakulte Prešovskej univerzity v Prešove. Počas viac ako dvadsiatich rokov pôsobil na viacerých riadiacich pozíciách v súkromnom sektore, kde zodpovedal za obchodné výsledky, personálnu politiku, školenia, finančné analýzy a strategické plánovanie, a zároveň dlhodobo

pôsobil ako odborný konzultant a spoluorganizátor kultúrno-osvetových podujatí so zameraním na folkloristiku. Jeho životopis bude čoskoro zverejnený zákonom predpísaným spôsobom.

K odvolaniu Mgr. Zuzany Šullovej z funkcie generálnej riaditeľky Slovenského technického múzea Košice:

3. Z akého dôvodu ste odvolali Mgr. Zuzanu Šullovú z funkcie generálnej riaditeľky STM Košice po viac ako šiestich rokoch pôsobenia, opäť bez verejne uvedených dôvodov? Akými konkrétnymi pochybeniami alebo nedostatkami ministerstvo odôvodňuje toto rozhodnutie?

Ministerstvo kultúry Slovenskej republiky rozhodnutie o zmene vo vedení Slovenského technického múzea v Košiciach prijalo na základe výsledkov odborného dohľadu, ktorý identifikoval viaceré závažné nedostatky v oblasti správy zbierkových predmetov. Zistenia sa týkali najmä procesov evidencie zbierkového fondu, jeho systematickej správy a dodržiavania stanovených postupov pri nakladaní so zbierkovými predmetmi, vrátane administratívnych úkonov súvisiacich s ich pohybom a ochranou. Odborný dohľad poukázal na potrebu zosúladenia vnútorných procesov múzea s platnou legislatívou upravujúcou činnosť múzeí a galérií, ako aj na potrebu posilnenia odborného dohľadu nad správou zbierkového fondu. Súčasne identifikovalo nevyhnutnosť zefektívnenia vnútorných kontrolných mechanizmov a potrebu posilniť manažérske riadenie inštitúcie s cieľom zabezpečiť dlhodobú ochranu, transparentnú správu a odborné nakladanie so zbierkovým fondom.

4. Na základe akých kritérií bol vybraný nový riaditeľ Ján Pivovarník? Aká je jeho odborná kvalifikácia, vzdelanie a prax v oblasti múzejníctva, technického kultúrneho dedičstva alebo riadenia kultúrnych inštitúcií? Zverejní ministerstvo jeho životopis? Ak áno, kedy a akým spôsobom?

Poverený generálny riaditeľ Slovenského technického múzea (ďalej len „STM“) Ján Pivovarník bol pred vymenovaním na súčasnú pozíciu na základe výberového konania, ktoré sa uskutočnilo v septembri 2025, vymenovaný generálnou riaditeľkou Slovenského národného múzea (ďalej len „SNM“) za riaditeľa SNM – Múzea ukrajinskej kultúry vo Svidníku. Výberová komisia (ďalej len „komisia“), zložená z piatich členov (vrátane zástupcu zamestnancov a zástupcu zriaďovateľa), sa riadila „Zásadami výberového konania na obsadzovanie pracovného miesta riaditeľa špecializovaného múzea SNM, ktoré sa v súlade so zákonom č. 552/20036 Z. z. o výkone práce vo verejnom záujme v platnom znení a Pracovným poriadkom SNM obsadzuje výberovým konaním“. Komisia posudzovala účastníka na základe splnenia kritérií a podmienok vyhláseného výberového konania (vrátane preukázania dosiahnutia požadovaného stupňa vzdelania a stanovenej trojročnej praxe v riadení), na základe predloženej koncepcie rozvoja špecializovaného múzea a na základe ústneho pohovoru. Uchádzač splnil všetky stanovené podmienky a prešiel prvým aj druhým kolom výberového konania. V hlasovaní členov poroty získal najvyšší počet bodov, čím ako jediný z dvoch uchádzačov (dvaja uchádzači sa vzdali účasti na 2. kole výberového konania) úspešne absolvoval výberové konanie.

Všeobecné otázky k personálnej politike ministerstva kultúry:

5. Považuje ministerstvo kultúry za zlučiteľné s verejným záujmom obsadzovať vedenia odborných pamäťových a kultúrnych inštitúcií osobami bez preukazateľnej praxe v príslušnom

odbore, a to na úkor skúsených odborníkov? Aké kritériá odbornosti a praxe ministerstvo uplatňuje pri výbere riaditeľov inštitúcií v svojej zriaďovateľskej pôsobnosti?

Noví riaditelia boli vymenovaní na základe ich odbornej spôsobilosti, skúseností v oblasti riadenia odborných inštitúcií a predpokladov pre implementáciu potrebných modernizačných, digitalizačných a organizačných zmien, ktoré sú nevyhnutné pre ďalší rozvoj týchto inštitúcií. Ministerstvo pri týchto rozhodnutiach postupovalo v rámci svojej zákonnej pôsobnosti a zodpovednosti za riadenie rezortu s cieľom zabezpečiť odbornú stabilitu, efektívne fungovanie a dlhodobý rozvoj dotknutých inštitúcií. Výmena vedúcich funkcionárov organizácií v zriaďovateľskej pôsobnosti daného rezortu je po zmenách v legislatíve jedným zo základných nástrojov na riadenie rezortu a presadzovanie politiky, s ktorou daná strana uspela v parlamentných voľbách a následne spoločne s inými stranami zostavila vládu. Bez výmen na vedúcich postoch štátnych inštitúcií by voľby v podstate strácali zmysel. Vedúci funkcionári by nepodliehali kontrole voličov prostredníctvom volieb, a tým by sa stratil zmysel zastupiteľskej demokracie a pozícia vlády by degradovala na pozíciu štatistu, nie riadiaceho orgánu Slovenskej republiky.

6. Plánuje ministerstvo kultúry v dohľadnom čase vyhlásiť riadne výberové konania na obsadené funkcie riaditeľa ŠVK Košice a generálneho riaditeľa STM Košice? Kedy presne?

Výberové konania na obsadené funkcie riaditeľa ŠVK Košice a generálneho riaditeľa STM Košice budú vyhlásené v lehote stanovenej zákonom č. 552/2003 Z. z. o výkone práce vo verejnom záujme v znení neskorších predpisov, presný termín zatiaľ nebol určený.

S pozdravom



Vážená pani
Zora Jaurová
poslankyňa
Národná rada Slovenskej republiky
Námestie Alexandra Dubčeka 1
812 80 Bratislava 1

Na vedomie:

Vážený pán
Richard Raši
predseda Národnej rady Slovenskej republiky
Národná rada Slovenskej republiky
Námestie Alexandra Dubčeka 1
812 80 Bratislava 1