

3. Odpoveď ministerky kultúry Slovenskej republiky Martiny Šimkovičovej na interpeláciu poslanca Národnej rady Slovenskej republiky Ľubomíra Galka podanú 25. augusta 2025 vo veci naplňania Programového vyhlásenia vlády Slovenskej republiky v oblasti kultúrnej politiky



MINISTERSTVO
KULTÚRY
SLOVENSKEJ REPUBLIKY

Martina Šimkovičová
ministerka
Námestie SNP 33, 813 31 Bratislava

KANCELÁRIA NR SR PODATEĽŇA		
Došlo: 22 -10- 2025		
Číslo zápisu: 21 616	Číslo spisu: MK-005-0076/2025-289	
Listy: 19	Prílohy:	Vybavuje:

Bratislava 17. októbra 2025
Číslo: MK-3759/2025-110/17105

Vážený pán poslanec,

v zmysle § 130 zákona Národnej rady Slovenskej republiky č. 350/1996 Z. z. o rokovacom poriadku Národnej rady Slovenskej republiky v znení neskorších predpisov Vám predkladám odpoveď na Vašu interpeláciu vo veci napĺňania Programového vyhlásenia vlády Slovenskej republiky v oblasti kultúrnej politiky.

Vážený pán poslanec, nižšie uvádzam odpovede na položené otázky.

1. Dialóg s kultúrnou obcou

Aké konkrétne kroky ministerstvo realizovalo a plánuje realizovať, aby naplnilo záväzok z PVV:

„Pri príprave a uskutočnení systémových zmien a opatrení budeme pokračovať v dialógu s kultúrnou verejnosťou, zástupcami samosprávy, relevantnými subjektami verejného a súkromného sektora“, keďže doteraz s uvedenými aktérmi neprebíhala konštruktívna debata o systémových zmenách, ktoré rezort realizoval alebo plánuje realizovať?

Uveďte tiež, prosím, ku ktorým témam rezortu ministerstvo zriadilo pracovné skupiny a ktoré skupiny aktérov kultúry v nich majú svoje zastúpenie.

Ministerstvo kultúry s relevantnými partnermi komunikuje priebežne a vecne. Týmito partnermi sú nielen verejnosť, zástupcovia samospráv ale hlavne riaditelia a vedenie podriadených organizácií v zriaďovateľskej alebo zakladateľskej pôsobnosti Ministerstva kultúry Slovenskej republiky, ktoré zastupujú jednotlivé oblasti kultúrneho a umeleckého života. Dialóg preto prebieha tam, kde má – na odbornej a riadiacej úrovni, prostredníctvom pravidelných porád, pracovných stretnutí a konzultácií. Takéto stretnutia už prebehli a sú naplánované aj na pravidelnej báze.

V gescii odboru živého dedičstva a kultúry znevýhodnených skupín obyvateľstva Ministerstva kultúry Slovenskej republiky funguje expertný poradný orgán ministerky kultúry – Rada na ochranu nehmotného kultúrneho dedičstva – je to participatívny orgán, ktorého členmi sú zástupcovia verejného sektora, organizácií v zriaďovateľskej pôsobnosti Ministerstva kultúry Slovenskej republiky, samospráv, akademickej obce, verejnoprávnych inštitúcií – Fond na podporu umenia, STVR a experti na tému nehmotného kultúrneho dedičstva.

V rámci Rady na ochranu nehmotného kultúrneho dedičstva bola na podnet vedenia Ministerstva kultúry Slovenskej republiky, zriadená pracovná skupina – dramaturgický poradný orgán pre 70. ročník Folklórneho festivalu vo Východnej. Tento špecifický poradný orgán poskytol viaceré

odporúčania v prospech zosúladenia pripravenej programovej štruktúry festivalu s platnou koncepciou 70. ročníka, ktorý Ministerstvo kultúry Slovenskej republiky v roku 2025 mimoriadne podporilo navýšením rozpočtu o 300 000 eur (t.j. celkovo 460 000 eur). K pozitívnemu výsledku prispela aj výmena na poste štatutára Národného osvetového centra.

Ďalším poradným orgánom, ktorý funguje pri Ministerstve kultúry Slovenskej republiky je napríklad Odborná komisia pre posudzovanie návrhov na zápis do Reprezentatívneho zoznamu nehmotného kultúrneho dedičstva a Slovenska a Zoznamu najlepších spôsobov ochrany nehmotného kultúrneho dedičstva na Slovensku, ktorý v priebehu roka riadne vykonával svoju činnosť.

Práve vedenia a odborné tímy podriadených organizácií v zriaďovateľskej alebo zakladateľskej pôsobnosti Ministerstva kultúry Slovenskej republiky, s ktorými sa systémové zmeny v oblasti kultúry majú pripravovať. Cieľom rezortu kultúry nie je viesť mediálne diskusie, ale robiť rozhodnutia v spolupráci s tými, ktorí nesú za kultúrne inštitúcie aj zodpovednosť.

2. Stratégia strednodobého a dlhodobého rozvoja kultúry

Aké konkrétne kroky ministerstvo realizovalo a plánuje realizovať, aby naplnilo záväzok z PVV:

„Vláda zabezpečí stratégiu strednodobého a dlhodobého rozvoja kultúry(...)“?

Vláda Slovenskej republiky na svojom zasadnutí dňa 2. júla 2025 uznesením č. 355/2025 zrušila úlohu ministerke kultúry vypracovať a predložiť Akčný plán stratégie kultúry a kreatívneho priemyslu SR 2030 na roky 2024 až 2026. Tiež zrušila úlohu vypracovať a predkladať akčné plány aj na nasledujúce obdobia do roku 2030. Dôvodom bol nedostatok financií a konsolidácia verejných rozpočtov. Zároveň z uznesenia vlády SR č. 358 zo 4. júla 2025 k zámeru vypracovať „Víziu a stratégiu rozvoja Slovenska do roku 2040 – Slovensko 2040“, vyplynula úloha B.5 - „analyzovať možnosti zapojenia organizačných štruktúr ministerstiev a ostatných ústredných orgánov štátnej správy do vypracovania „Vízie a stratégie rozvoja Slovenska do roku 2040 – Slovensko 2040“. Na jej základe zaslal Odbor múzeí, galérií a knižníc Ministerstva kultúry Slovenskej republiky dňa 25. júla 2025 a Odbor živého dedičstva a kultúry znevýhodnených skupín obyvateľstva Ministerstva kultúry Slovenskej republiky dňa 29. júla 2025 podklady svojich strategických priorít a cieľov.

V záujme plnenia úlohy, vláda zabezpečí stratégiu strednodobého a dlhodobého rozvoja kultúry, generálny riaditeľ sekcie kultúrneho dedičstva a štátneho jazyka (SKDaŠJ) schválil s účinnosťou od 9. januára 2025 vymenúvacie dekréty členov pracovnej skupiny na prípravu Stratégie rozvoja múzeí a galérií v Slovenskej republike ako čiastkovej stratégie v rámci stratégie rozvoja kultúry. Pracovná skupina má 10 členov z prostredia múzeí zriadených orgánmi územnej samosprávy, múzeí v zriaďovateľskej pôsobnosti Ministerstva kultúry Slovenskej republiky a ďalších ústredných orgánov štátnej správy, z prostredia profesijných združení z oblasti galérií a múzeí a z akademického prostredia, ktorí sa v spolupráci s odborom múzeí, galérií a knižníc SKDaŠJ venujú príprave Stratégie rozvoja múzeí a galérií v Slovenskej republike.

Ústredná knižničná rada (ÚKR) aj po doplnení o nových členov sa na svojom prvom zasadnutí tohto roku (19. augusta 2025) prihlásila k záväzku pokračovať v príprave a bez ohľadu na výsledky

prijatia/odmietnutia návrhov zaslaných do „Vízie a stratégie rozvoja Slovenska do roku 2040 – Slovensko 2040“ zastrešiť prípravu novej stratégie rozvoja slovenského knihovníctva.

3. Podpora miestnej a regionálnej kultúry

Aké konkrétne kroky ministerstvo realizovalo a plánuje realizovať, aby naplnilo záväzok z PVV:

„Vláda sa bude angažovať, aby sa zlepšila systémová podpora a rozvoj miestnej a regionálnej kultúry. Zasadíme sa o vytvorenie verejného dotačného systému pre regionálne kultúrne a spoločenské organizácie v úzkej spolupráci so samosprávami“?

Hlavným finančným nástrojom v predmetnej oblasti je podpora poskytovaná prostredníctvom Fondu na podporu umenia a Fondu na podporu kultúry národnostných menšín.

Dňa 13. júna 2025 nadobudol účinnosť zákon č. 138/2025 Z. z., ktorým sa mení a dopĺňa zákon č. 299/2020 Z. z. o poskytovaní dotácií v pôsobnosti Ministerstva kultúry Slovenskej republiky v znení neskorších predpisov. Novela zákona zavádza pre Ministerstvo kultúry Slovenskej republiky nový účel poskytovania dotácií, ktorým je - ochrana a rozvoj nehmotného kultúrneho dedičstva, s priamym odkazom na Dohovor UNESCO na ochranu nehmotného kultúrneho dedičstva.

Podujatia v gescii ministerstva, ako aj úlohy vlády v oblasti podpory regionálnej kultúry, sú úspešne propagované na komunikačných kanáloch Ministerstva kultúry Slovenskej republiky s cieľom zvýšiť povedomie o podujatiach a podporiť účasť verejnosti. Informácie o týchto aktivitách sú pravidelne zverejňované prostredníctvom online kanálov Ministerstva kultúry Slovenskej republiky – konkrétne na oficiálnej webovej stránke ministerstva a na oficiálnom profile Ministerstva kultúry Slovenskej republiky na Instagrame.

4. Podpora slovenskej ľudovej kultúry

Aké konkrétne kroky ministerstvo realizovalo a plánuje realizovať, aby naplnilo záväzok z PVV:

„Vláda zabezpečí, aby fungovala systémová a dlhodobá podpora všetkých foriem slovenskej ľudovej kultúry. Za týmto účelom vláda prehodnotí inštitucionálny rámec finančnej podpory slovenskej kultúry tak, aby sa podpora dostávala čo najširšiemu okruhu subjektov pôsobiacich v kultúre“?

Podobne ako pri tretej otázke, hlavným finančným nástrojom v predmetnej oblasti je podpora poskytovaná prostredníctvom Fondu na podporu umenia a Fondu na podporu kultúry národnostných menšín.

Vo Fonde na podporu umenia, v podprograme zameranom na tradičnú ľudovú kultúru, bola oproti plánovanej alokácii navýšená suma finančných prostriedkov. Tieto prostriedky boli rozdelené rovnomerne medzi všetky regióny Slovenskej republiky, na rozdiel od predchádzajúcich rokov, s cieľom zabezpečiť dostupnosť kultúrnej podpory aj v menších obciach.

Ministerstvo kultúry Slovenskej republiky zároveň významne podporilo aj 70. ročník Folklórneho festivalu vo Východnej, ktorý predstavuje najväčšie a najstaršie podujatie svojho druhu na

Slovensku. Na jeho realizáciu bolo navýšené financovanie o 300 000 eur, čo predstavuje celkový príspevok vo výške 460 000 eur.

Dňa 13. júna 2025 nadobudol účinnosť zákon č. 138/2025 Z. z., ktorým sa mení a dopĺňa zákon č. 299/2020 Z. z. o poskytovaní dotácií v pôsobnosti Ministerstva kultúry Slovenskej republiky v znení neskorších predpisov. Novela zákona zavádza pre Ministerstvo kultúry Slovenskej republiky nový účel poskytovania dotácií, ktorým je - ochrana a rozvoj nehmotného kultúrneho dedičstva, s priamym odkazom na Dohovor UNESCO na ochranu nehmotného kultúrneho dedičstva.

V rámci podpory organizácií v zriaďovateľskej pôsobnosti Ministerstva kultúry Slovenskej republiky za účelom sprostredkovania kvalitnej kultúry žiakom ZŠ a SŠ – tzv. „kultúra pre školy“ Ministerstvo kultúry Slovenskej republiky poskytlo svojim organizáciám účelovo viazané financie aj na projekty v oblasti tradičnej kultúry: podporené boli početné aktivity realizované organizáciami: ÚĽUV, SEUK, US Lúčnica a Tanečné divadlo Ifjú Szivek – Táncszínház, z ktorých viaceré sa už realizovali, resp. sa uskutočnia do konca roka 2025.

5. Podpora významných kultúrnych podujatí

Aké konkrétne kroky ministerstvo realizovalo a plánuje realizovať, aby naplnilo záväzok z PVV:

„Vláda vypracuje stratégiu podpory významných kultúrnych podujatí na Slovensku, ktoré sú dôležitým lákadlom pre domácich aj zahraničných návštevníkov. Významné kultúrne podujatia zabezpečujú okrem rozvoja kultúrnosti aj významný impulz pre cestovný ruch. Zoznam významných kultúrnych podujatí vrátane schémy ich finančnej podpory určí na základe dialógu s kultúrnou obcou ministerstvo“, keďže k dnešnému dňu táto stratégia nebola vypracovaná ani prezentovaná?

Uvedte, prosím, či je zoznam významných kultúrnych podujatí už vypracovaný, a akým spôsobom a s ktorými zástupcami kultúrnej obce ministerstvo v tejto oblasti viedlo dialóg.

Medzi významné kultúrne podujatia patria podujatia pripravované v rámci Roku Ľudovíta Štúra, ktorý sa koná od roku 1985 kontinuálne každých 10 rokov pri príležitosti narodenia Ľudovíta Štúra, v roku 2025 si pripomínáme už 210. výročie jeho narodenia. Začína aj končí sa vždy 12. januára, ktorý je dňom jeho nešťastného úmrtia, v Modre. Je to zároveň príležitosť uctiť si jeho odkaz a neoceniteľný prínos pre slovenský národ. Dňa 12. januára 2025 prebehlo oficiálne otvorenie Roka Ľudovíta Štúra, ktoré zorganizovalo Slovenské národné múzeum – Múzeum Ľudovíta Štúra v Modre. Slávnostného komorného večera v priestoroch Vinárstva Malé Divy sa zúčastnili pozvaní hostia, medzi inými zástupcovia mesta Modry, Slovenského národného múzea Bratislavského samosprávneho kraja a ďalší. V úvodnom slove k hosťom prehovoril primátor Juraj Petrakovič, generálny riaditeľ Slovenského národného múzea Anton Bittner a za organizátorov riaditeľka Slovenského národného múzea – Múzea Ľudovíta Štúra Agáta Petrakovičová Šikulová. Slávnostným večerom sprevádzal herec Ľubo Bukový s poetickým pásmom Štúrovské listovanie a hudobníci z Aurum Quartet.

Dňa 13. januára sa konala vlastivedná vychádzka k miestu zranenia Ľudovíta Štúra v chotári Modry, ktorý sa nazýva Šnaudy. Organizátorom bolo Slovenské národné múzeum – Múzeum Ľudovíta Štúra v Modre.

Ministerstvo kultúry Slovenskej republiky uskutočnilo/plánuje počas celého roka sériu podujatí a aktivít (výstavy, odborné konferencie, kultúrne podujatia a edukačné projekty. Ich cieľom je pripomenúť si odkaz Ľudovíta Štúra ako kodifikátora spisovného slovenského jazyka, politika, filozofa, národného buditeľa a neochvejného bojovníka za práva slovenského národa, ako i vzbudiť v súčasnej mladej generácii pocit hrdosti na slovenskú históriu a kultúru. Hlavným koordinátorom tohtoročného Roka Ľudovíta Štúra je Slovenské národné múzeum – Múzeum Ľudovíta Štúra v spolupráci s Jazykovedným ústavom Ľudovíta Štúra Slovenskej akadémie vied, Historickým ústavom Slovenskej akadémie vied, Univerzitnou knižnicou v Bratislave, Trenčianskym múzeom, Evanjelickou cirkvou a. v. na Slovensku, Bratislavským samosprávnym krajom, mestom Modra a obcou Uhrovec.

Napríklad 20. februára 2025 sa konala vedecká konferencia na pôde Ministerstva kultúry Slovenskej republiky pod názvom V náručí jazyka, ktorú pripravil odbor štátneho jazyka sekcie kultúrneho dedičstva a štátneho jazyka. V máji si Slovenské národné múzeum pripomenulo 60 rokov Múzea Ľudovíta Štúra v Modre exteriérovou výstavou, inštalovanou v aleji smerom na cintorín, kde je Ľudovít Štúr pochovaný.

Z nedávnych podujatí sa 11. októbra pod názvom Štúrova Modra uskutočnili rôzne drobné kultúrne podujatia – od výstavy na mestských hradbách, sprevádzanie historikom múzea po pamiatkach zviazaných so Štúrom a podobne. Dňa 14. októbra Ministerstvo kultúry Slovenskej republiky pripravilo medzinárodnú vedeckú konferenciu Taliansko a Slovensko v obrodeneckej Európe. Ideály, lídri, spojenia. Konferencia venovaná národným hnutiam v Taliansku a na území Slovenska.

Viac info k Roku Ľudovíta Štúra aj na <https://stur.snm-online.sk/index.php/program>

Organizácie v gescii Sekcie umenia, kreativity, médií a autorského práva Ministerstva kultúry Slovenskej republiky zrealizovali a plánujú realizovať nasledovné významné kultúrne podujatia:

Štátna opera

- **rok 2023:** Dagmar Rohová – prvá dáma banskobystrickej opery,
- **rok 2024:** koncert k 80. výročiu SNP, koncert Pocta Európe, Pocta Štefánikovi, Slávne operné zbory, Gabriela Beňačková sa lúči, Rok českej hudby a 35. výročie Nežnej revolúcie, Slávnostný koncert pri príležitosti založenia Štátnej opery – 65. výročie,
- **rok 2025:** Novoročný koncert – medzinárodné obsadenie, laureáti súťaže G. Beňačkovej, Slávne operné zbory/Koncert k 80. výročiu ukončenia 2. svetovej vojny, OSAKA EXPO'25/Predpremiéra Galakonzertu zo svetovej výstavy v Japonsku.

Slovenské centrum dizajnu

- Ťažiskovým podujatím SCD je Národná cena za dizajn, ktorá je najvyšším ocenením v oblasti dizajnu na Slovensku. SCD plánuje venovať sa tzv. medailónom o laureátoch Národnej ceny za dizajn, ktoré predstavujú silný nástroj na priblíženie práce ocenených dizajnérov verejnosti a sú neoddeliteľnou súčasťou ich prezentácie počas slávnostného udeľovania cien, na sociálnych sieťach a webovej stránke SCD. Tento formát chce SCD v rokoch 2025 až 2027 zásadne rozšíriť, aby sa dostal k širšiemu publiku a posilnil povedomie o kvalitách slovenského dizajnu, napríklad formou videodokrútok vysielaných v STVR.

- V roku 2025 SCD otvorilo novú expozíciu slovenského dizajnu dizajn.sk. Zámerom bolo poskytnúť živú platformu na prezentáciu toho najlepšieho zo zbierok Slovenského múzea dizajnu. V rámci konceptu "dynamickej expozície" sa SCD chce pravidelne venovať aktuálnym výrazným dielam Národnej ceny za dizajn a prinášať ich do interakcie s historickými dielami slovenského dizajnu. Zároveň pripomenúť výročia dizajnérov a dizajnérok, ktorí/é v danom roku oslávia svoje životné jubileum (napríklad M. Cipár, S. Koreň, M. Balgavý V. Chlebo, V. Ličeníková-Škrabalová, M. Bošelová, M. Galanda a ďalší).
- V roku 2026 SCD plánuje venovať pozornosť viacerým jubilujúcim autorom: Julie Horová (120 rokov), Marián Čunderlík (100), Anton Cepka (90), Jozef Habodász (80), Askold Žáčko (80), Tibor Uhrín (60), Rudolf Altrichter (110), v roku 2027 si pripomenieme jubileá autorov ako napríklad Tibor Honty (120), Ivan Štěpán (90), Jozef Sušienka (90), Tomáš Berka (80), Jozef Havlík (90) a ďalší.
- V roku 2026 si SCD tiež chce pripomenúť 100. výročie narodenia architekta Vojtecha Vilhana prezentáciou vládneho salónika z letiska v Bratislave, technických výkresov a dokumentácie k ďalším významným interiérom a objektom v priestoroch expozície Slovenského múzea dizajnu a tiež v rámci spolupráce so Slovenským národným múzeom na výstave histórie nábytku na Bratislavskom hrade.

Štátna filharmónia Košice:

- reflektovanie významných výročí hudobných skladateľov: napr. 200. výročie narodenia B. Smetanu, 200. výročie narodenia A. Bruckner, 150. výročie narodenia M. Ravel, 90. výročie narodenia A. Part, 80. výročie narodenia J. Podprockého,
- profilový koncert L. Čekovskej, poprednej slovenskej skladateľky, k jej jubileu,
- reflektovanie významných spoločenských udalostí: napr. koncert venovaný 20. výročiu vstupu Slovenska do EÚ, koncert venovaný 80. výročiu deportácie židovských obyvateľov z Košíc a pamiatke zavraždených obetí či koncert v rámci maďarského predsedníctva v Rade EÚ,
- nadviazanie spolupráce so svetovo-uznávanými umelcami, ktorí sa so ŠFK predstavili po prvýkrát: J. Fiore, J. Choi, P. Hahn, A. Ottensamer, K. Karabits a pod.
- vydanie CD a dvojvinylu Má vlast v rámci Roku českej hudby 2024,
- popularizácia ŠFK a jej poslania novou vizuálnou identitou inštitúcie (2024), prostredníctvom mediálnej kampane Tvoríme hudobné zážitky založenou na jednotlivcoch z orchestra ŠFK (2024) a mediálnej kampane Košická – svetová – naša založenou na hesle, že aj ŠFK dokáže prinášať svetové zážitky (2025),
- nahrávanie slovenskej symfonickej tvorby a jej vydávanie na CD s cieľom vytváranie kultúrneho dedičstva a propagácie slovenskej symfonickej tvorby:
- vydanie CD koncertov Jozefa Podprockého (2025),
- vydanie CD Ján Zimmer (2026),
- založenie nového projektu komorných koncertov, na ktorých sa predstavia výlučne členovia orchestra ŠFK (od 2025),
- reflektovanie Roka slovenskej hudby 2026,
- odpremiérovanie nových symfonických diel slovenských skladateľov (V. Godár, N. Bodnár)

- uvádzanie symfonických diel v rámci ponuky abonentných koncertov; napr. L. Čekovská, J. Cikker, E. Suchoň, A. Moyzes,
- uvádzanie slovenskej komornej tvorby v rámci festivalu ARS NOVA a v rámci cyklu Komorných koncertov, silné zastúpenie slovenských dirigentov.

Slovenské národné divadlo

- medzi významné podujatia, pripomínajúce osobnosti slovenskej opernej scény patria:
- **rok 2023** – koncert Lucia Popp tribute,
- **rok 2024** – koncert k jubileu p. Mikuláša (70), koncert Ondrej Malachovský tribute,
- **rok 2025** – koncert Anna Netrebko.

Štátny komorný orchester Žilina

Svojimi aktivitami reflektuje viaceré významné historické udalosti a osobnosti:

- **rok 2023:** v sále činohry SND v Bratislave s priamym prenosom RTVS. Bol to slávnostný koncert k 30. výročiu vzniku Slovenskej republiky. Výkon ŠKO mal veľmi priaznivý ohlas u publika, televíznych divákov aj odbornej kritiky.
- **rok 2024:** Koncert k výročiu Roku českej hudby,
- **rok 2025:** 34. ročník Stredoeurópskeho festivalu koncertného umenia Allegretto; 80. výročie ukončenia 2. svetovej vojny (8. 5. 1945), Mesiac slovensko-českej vzájomnosti (október), ako aj výročia a jubileá domácich a zahraničných hudobných skladateľov.
- **rok 2026:** aktivity reflektujúce významné výročia a celospoločenské udalosti s dôrazom na Rok slovenskej hudby, Mesiac slovensko-českej vzájomnosti a výročia domácich aj svetových autorov (Alexander Moyzes, Vladimír Godár, Ján Levoslav Bella, Norbert Bodnár, Ladislav Kupkovič, Wolfgang Amadeus Mozart (270. výročie narodenia) a ďalší,
- **rok 2027:** významné výročia a celospoločenské udalosti s dôrazom na výročia významných slovenských skladateľov, na 200. výročie úmrtia Ludwiga van Beethovena a Mesiac slovensko-českej vzájomnosti.

BIBIANA, medzinárodný dom umenia pre deti

rok 2023:

- 29. Bienále ilustrácií Bratislava (BIB 2023) – medzinárodná súťaž ilustrácií, sympóziu, nominačné výstavy,
- Výstava „Superhrdinovia v Bratislave – Tradícia netradične“ – sprievodná výstava workshopu Albína Brunovského 2023.

rok 2024 – 2025:

- UNESCO Workshop Albína Brunovského v rámci BIB 2023 – výstava ilustrácií putuje po Francúzsku – momentálne umiestnená na radnici v Paríži,

rok 2024:

- Výstava „Cesta okolo sveta: Interaktívna výstava plná dobrodružstiev“ (8. október 2024 – 20. jún 2025). – rekordná návštevnosť.,
- 17. ročník Bienále Animácie Bratislava – oceňovanie prebiehalo prvýkrát v priestoroch bratislavského hradu, sprístupnený aj deťom zo sociálne slabých pomerov,
- rekordný počet premietaní – premietanie prebiehalo aj v spolupráci s Ministerstvom školstva priamo na školách – prvýkrát deti z celého Slovenska mali možnosť vidieť nominačné pásmo detskej animovanej tvorby z celého sveta,

- prominentní porotcovia na Bienále Animácie Bratislava 2024 – predseda poroty Frank Gladstone – producent Disney, Warner Bros, DreamWorks,
- prvýkrát ocenený film na Bienále Animácie Bratislava 2024, skončil na nomináciu Annie Awards v Holywoode – oskary pre animátorov krátkych filmov pre deti,

rok 2025:

- MEDZINÁRODNÁ SÚŤAŽNÁ VÝSTAVA – 30. BIENÁLE ILUSTRÁCIÍ BRATISLAVA (BIB) v Slovenskej národnej galérii,
- výstava „Príbeh ilustrácie“ – interaktívna výstava pri príležitosti jubilejného ročníka BIB, predstavenie viac ako 200 ilustrácií z predchádzajúcich ročníkov. Od 8. augusta 2025 do 4. januára 2026,
- workshop BIB UNESCO Albína Brunovského v Svätom Jure,
- VÝSTAVA RETROSPEKTÍVA BIB 1967 – 2025 v SNG (rovnaká výstava je aj v Číne),
- VÝSTAVA TRAJA – RÓBERT DÚBRAVEC, ONDREJ ZIMKA, NADA SERAFIMOVICH
- VÝSTAVA UNITED BY ART – NANA FURIYA A PETER UCHNÁR,
- VÝSTAVA – Kolekcia ilustrátorov ocenených na BIB 2023
- Viaceré výstavy na zahraničných inštitútoch v Bratislave. Vystavení sú umelci konkrétnej krajiny, ktorí sa zapojili do BIB, napríklad Poľský, Bulharský či Francúzsky inštitút.
- SIEŇ SLÁVY (SPRIEVODNÉ VÝSTAVY BIB V SNG)

a) Cena H. Ch. Andersena – Sydney Smith: Výstava kanadského víťaza Ceny H. Ch. Andersena za ilustráciu za rok 2024,

b) Cena H. Ch. Andersena – Heinz Janisch - Výstava rakúskeho víťaza Ceny H. Ch. Andersena za literatúru za rok 2024

c) Grand Prix BIB 2023 – Paloma Valdivia - Výstava čilskej víťazky 29.ročníka Bienále ilustrácii Bratislava 2023

d) Výstava Nami Concours – Južná Kórea - Výstava partnerského súťažného podujatia ilustrácie Nami Island -International Illustrators Nami Concours

rok 2025 - 2026

VÝSTAVA LABYRINT UMENIA A ZRKADLO DUŠE – VINCENT HLOŽNÍK, ALBÍN BRUNOVSKÝ, DUŠAN KÁLLAY

rok 2026

- pripravovaná výstava s názvom Ahoj DUNAJ – bude realizovaná aj pod záštitou Ministerstva životného prostredia SR, ktorá je zameraná na zvýšenie environmentálneho povedomia a ochranu Dunaja a jeho lužných lesov,

- 18. ročník medzinárodnej súťaže Bienále Animácie Bratislava

rok 2027

– 31.ročník Bienále ilustrácií Bratislava.

Slovenský filmový ústav

rok 2023 – 2025

- MFF Febiofest - významný medzinárodný festival, ročná periodicita

- Týždeň slovenského filmu - bilančná prehliadka slovenských filmov za predchádzajúci kalendárny rok, ročná periodicita.

- Kino bez bariér - inkluzívna audiovizia, raz mesačne predstavenia s audiokomentárom a popisnými titulkami (2024 - 2025).

- **Industry Days** - medzinárodná prezentácia slovenských pripravovaných filmov, ročná periodicita

- **Lumiére pod paľbou - Odboj a povstanie vo filme: 80. výročie SNP**, tematická prehliadka realizovaná v roku 2024.

- **Máme svoj film! Obrazy Slovenského štátu** - tematická prehliadka realizovaná v roku 2024
claire rousay x KRVAVÁ PANI - projekcia zdigitalizovaného filmu Viktora Kubala premietaná naživo s novou hudbou claire rousay (3. 4. 2024).

plán na roky 2025 – 2027

- **MFF Febiofest** - významný medzinárodný festival, ročná periodicita

- **Týždeň slovenského filmu** - bilančná prehliadka slovenských filmov za predchádzajúci kalendárny rok, ročná periodicita.

- **Industry Days** - medzinárodná prezentácia slovenských pripravovaných filmov, ročná periodicita.

6. Sociálne postavenie kultúrnych pracovníkov

Aké konkrétne kroky ministerstvo realizovalo a plánuje realizovať, aby naplnilo záväzok z PVV:

„Vláda považuje za dôležité systémové zlepšenie sociálneho postavenia kultúrnych pracovníkov v spoločnosti, s osobitným dôrazom na pracovníkov miestnej kultúry“, keďže k dnešnému dňu neboli prijaté konkrétne opatrenia na zlepšenie ich postavenia?

Inštitúcie sa napriek konsolidácii snažia poskytovať zamestnancom rôzne benefity:

- školenia a osobný rozvoj;
- športové aktivity, napríklad aj prostredníctvom Multisport karty,
- zľavnené vstupenky pre zamestnancov,
- možnosť rekreácie na podnikových chatách,
- využitie sociálneho fondu (rôzne príspevky, ne-/návratná finančná pomoc v ťažkých životných situáciách;
- zlepšenie platových podmienok (BIBIANA),
- v roku 2025 získala napríklad BIBIANA 1. miesto vo svojej kategórii v rámci ocenenia Zodpovedný obstarávateľ roka 2024, ktoré udeľuje spoločnosť Transparex,
- aktívne rokovania pri uzatváraní kolektívnej zmluvy ,
- poskytovanie príspevku do DDS u umeleckých zamestnancov,
- náhrady za používanie vlastného šatstva,
- organizácia spoločenských akcií,
- príspevok na stravu nad rámec zákona,
- organizovanie workshopov, majstrovských kurzov a rezidenčných pobytov,
- príspevok na rekreáciu a športovú činnosť dieťaťa,
- prístup k audiovizuálnej kultúre - voľné vstupy do Kina Lumiére (SFÚ)

Školenia a vzdelávanie pre filmových profesionálov (SFÚ):

- **Safe & Sound Film Days** - ročná periodicita
- **Bezpečie a dôstojnosť v procese filmovej tvorby** o Medziodborový vzdelávací seminár KADU (2023)

- Hodnotiace panely Týždňa slovenského filmu (2023 - 2025)
- Climate Storytelling (2025)
- Poskytovanie priestoru pre pracovné stretnutia filmovej obce
- Poskytovanie služieb pre pracovné/kontrolné projekcie slovenských filmov v postprodukcii.

7. Prepojenie umeleckého školstva s praxou

Aké konkrétne kroky ministerstvo realizovalo a plánuje realizovať, aby naplnilo záväzkov z PVV:

„Vláda vytvorí podmienky na prepojenie umeleckého školstva s odbornou prípravou a praxou v štátnych umeleckých inštitúciách, aby talentovaní študenti a absolventi mali možnosť kvalitnej prípravy a následného uplatnenia sa v profesionálnych podmienkach“, keďže zatiaľ neboli realizované konkrétne opatrenia?

Organizácie v rámci svojich možností spolupracujú aj s umeleckými školami na všetkých úrovniach – od základného až po vysokoškolské vzdelanie

Príklady dobrej praxe:

Štátna opera

- pravidelne poskytuje priestor pre umeleckú prezentáciu študentov Konzervatória J. L. Bellu a Akadémie umení v Banskej Bystrici. Mladí študenti účinkujú hlavne vo vybraných inscenáciách (napr. Aida, Andrea Chénier, Eugen Onegin, Carmen, La traviata, Netopier, Predaná nevesta, Sedliacka česť/ Komedianti, Turandot, Verdi-Dinková a iné). Absolventi umeleckých odborov sa následne stávajú pevnou súčasťou zboru či orchestra Štátnej opery.
- vytvára príležitosti aj pre žiakov hudobných odborov základných umeleckých škôl, ktorí sa zapájajú do repertoárových predstavení ako súčasť detských zborov či komparzu, napr. G. Puccini: Turandot, R. Portman: Malý princ, G. Bizet Carmen.
- na vybraných medzinárodných speváckych súťažiach je udeľovaná Cena Štátnej opery. Jej laureáti získavajú možnosť účinkovať na scéne Štátnej opery.

Štátna filharmónia Košice:

- koncerty pre mládež: koncerty v rámci projektu Kultúra pre školy prispôsobené špeciálne mladému poslucháčovi (výberom diel, dĺžkou a moderátorskými vstupmi) s cieľom vybudovať pozitívny vzťah k hudbe, resp. vzbudiť záujem o hru na hudobný nástroj, napr. projekt Príbeh hudby, Z rozprávky do rozprávky; účasť detských návštevníkov: cca 4400 (2023), cca 6700 (2024), cca 3000 (do septembra 2025)
- dlhoročný projekt Mladé talenty v spolupráci s košickým konzervatóriom: fúzia konzervatoristov a profesionálov ŠFK do jedného orchestra; sólistami koncertu najšikovnejší konzervatoristi; priestor pre prezentáciu mladých v rámci abonentného cyklu B
- verejné generálky pre školy: sprístupnenie generálok abonentných koncertov pre školské skupiny vrátane vzdelávacieho úvodu lektora dramaturgie
- podpora súťaží mladých interpretov: napr. Medzinárodná klavírna súťaž Petra Toperczera, Medzinárodná súťaž Flautiáda

- umelecká abonentka: prístup na koncerty ŠFK pre študentov hudby za symbolický poplatok (v prepočte cca 1€ za koncertov); počet zakúpených umeleckých abonentiek: 99 (2023), 112 (2024), 103 (k dnešnému dňu za 2025)

Plánované aktivity na 2025 – 2027 koncerty pre mládež:

- pokračovanie v rámci projektu Kultúra pre školy v úspešnom slovenskom projekte Príbeh hudby
- rozšírenie spolupráce o nové školy aj mimo Košíc a okolia
- pretrvávajúca podpora projektu Mladé talenty v spolupráci s košickým konzervatóriom, projektu verejných generálok pre školy a projektu umeleckých abonentiek
 - vytvorenie abonentného cyklu pre rodiny s deťmi (aktuálne predávané len ako jednotlivé koncerty pre rodiny s deťmi)

Divadelný ústav:

- Dielne kreatívneho písania sú vzdelávacou platformou pre deti a mladých so záujmom o autorské písanie a divadlo. Realizujú sa vo vybraných profesionálnych divadlách na Slovensku a vedú ich interní divadelníci – dramaturgičky a dramaturgovia.
- Dramatický mladí je celoslovenská súťaž mladých autoriek a autorov dramatických textov. Súťaže sa môžu zúčastniť autorky a autori vo veku od 9 do 18 rokov.
- projekt Nájdená budúcnosť realizoval Divadelný ústav počas festivalu Nová dráma/New Drama (12. – 17.5.2025) s cieľom priblížiť stredoškolskej mládeži vo veku 15 – 18 rokov súčasnú slovenskú a svetovú dramatickú tvorbu prostredníctvom vybraných festivalových inscenácií a sprievodného vzdelávacieho programu k nim – dramaturgickým úvodom pred predstaveniami a diskusiami s tvorcami a odborníkmi po predstaveniach.
- Divadelný ústav bol v roku 2023 partnerom medzinárodného projektu Klasika v grafickom románe, podporeného z programu Kreatívna Európa. V spolupráci so Slovinským divadelným inštitútom a Divadelným inštitútom Z. Raszewského vznikli grafické romány troch klasických hier – Antigona, Kráľ Ubu a Romeo a Júlia, publikované v slovenčine, poľštine a slovinčine. Projekt sprevádzal vzdelávací program pre stredoškolákov a aj po jeho ukončení v roku 2023 Divadelný ústav naďalej realizuje výstupy formou workshopov a študentských výstav.
- Projekt MLIEČNE ZUBY – cieľom je dramaturgicky a produkčne podporiť vznik autorských divadelných projektov začínajúcich tvorcov a vytvoriť im priestor pre prvé inscenačné pokusy. Divadelný ústav zabezpečuje technické zázemie a základné výdavky.

Divadlo Nová scéna

- Umožňuje odborným školám podieľať sa na príprave podujatí;

Národné divadlo Košice spolupracuje s:

- Fakultou umení Technickej univerzity v Košiciach, najmä v oblasti scénografie, výtvarného umenia, multimédií a umeleckého výskumu.
- Súkromnou školou umeleckého priemyslu – filmovou, kde sa študenti zapájajú do projektov zameraných na dokumentáciu, vizuálnu tvorbu a mediálnu prezentáciu divadla.
- Vysokou školou múzických umení v Bratislave (VŠMU) – spolupráca zahŕňa hosťovanie študentov, odborné stáže, konzultácie a participáciu na inscenáciách.
- Konzervatóriom Petra Dvorského.

- s Košickým samosprávnym krajom (VÚC), konkrétne s odborom školstva, s cieľom systematicky rozvíjať kultúrno-vzdelávacie aktivity v regióne.

Táto spolupráca zahŕňa:

- Koordináciu projektov zameraných na prácu s mládežou, vrátane školských predstavení, besied, workshopov a interaktívnych programov.
- Spoluprácu so strednými školami a konzervatóriami v zriaďovateľskej pôsobnosti VÚC.
- Podporu umeleckého vzdelávania prostredníctvom zapájania študentov do produkcií NDKE.
- Spoločné podujatia a kultúrne iniciatívy, ktoré prepájajú divadlo s regionálnym školským systémom.

Slovenský filmový ústav

roky 2023 – 2027

Filmový kabinet - vzdelávací program pre širokú verejnosť, 4. semestre

8. Štátna prezentácia kultúry v zahraničí

Aké konkrétne kroky ministerstvo realizovalo a plánuje realizovať, aby naplnilo záväzok z PVV:

„Vláda bude podporovať posilnenie štátnej prezentácie slovenskej kultúry a umenia v zahraničí, ktorú považuje za významný nástroj zahraničnej politiky SR, osobitne počas oficiálnych návštev najvyšších predstaviteľov Slovenskej republiky na významných medzinárodných podujatiach“?

Rezort kultúry ako expert na oblasť knihovníctva reprezentuje v rámci medzinárodných odborných združení generálna riaditeľka Univerzitnej knižnice v Bratislave (UKB) Ing. Silvia Stasselová, ktorá sa v dňoch 18. – 22. augusta 2025 zúčastnila na Svetovom knihovníckom kongrese IFLA World Library and Information Congress 2025 v Astane v Kazachstane ako expertka za Ministerstvo kultúry Slovenskej republiky z dôvodu jej opätovného znovuzvolenia do celosvetového riadiaceho výboru Medzinárodnej federácie knižničných asociácií a inštitúcií IFLA – International Federation of Library Associations and Institutions (IFLA). IFLA je medzinárodnou organizáciou, ktorá zastupuje záujmy viac ako 3 miliónov knižníc na celom svete, určuje medzinárodné trendy v rozvoji knihovníctva a informačnej vedy a je globálnym hovorcom knihovníckej profesie. Slovenská republika sa vo voľbách IFLA opätovne dostala medzi prvých 5 krajín z celého sveta, ktorých kandidáti z knihovníckeho prostredia boli úspešne zvolení do celosvetového riadiaceho výboru IFLA. Výsledky obidvoch posledných volieb IFLA so získaním zastúpenia Slovenska vo vrcholnom riadiacom orgáne IFLA sú pre rezort kultúry aj pre slovenské knihovníctvo medzinárodným úspechom a uznaním, pretože od vzniku knihovníckej federácie IFLA v roku 1927 (za takmer 100 rokov) nebol do celosvetového výboru zvolený žiaden zástupca slovenského knihovníctva.

Z iniciatívy Ministerstva kultúry Slovenskej republiky bude na rímskom vojenskom cintoríne Verano osadený pamätník generálovi Milanovi Rastislavovi Štefánikovi, jednej z najvýznamnejších osobností slovenských dejín. Osadená bude neďaleko ústredného pamätníka, kde bude pripomínať trvalý odkaz Milana Rastislava Štefánika ako vedca, diplomata, legiónára.

Ministerstvo kultúry Slovenskej republiky týmto krokom vyjadruje uznanie historickému významu Štefánikovho pôsobenia a jeho vzťahu k Taliansku, kde zohral kľúčovú úlohu počas 1. svetovej vojny. Osadenie pamätníka symbolicky spojí Slovensko a Taliansko prostredníctvom spoločnej historickej pamäte a kultúrneho dedičstva, je prejavom úcty k odkazu Milana Rastislava Štefánika a zároveň dôstojným miestom spomienky pre všetkých, ktorí si vážia slobodu, obetavosť a odvahu. Aktuálne Ministerstvo kultúry Slovenskej republiky očakáva oficiálne povolenie osadenia od talianskych úradov. Autorom sochy je akademický sochár Milan Lukáč. Výška busty/sochy je cca 210 cm, vrátane podstavca. Podstavec bude obsahovať trojjazyčný text – stručné zhrnutie pôsobenia Milana Rastislava Štefánika – v talianskom, anglickom a slovenskom jazyku.

Medzi Ministerstvom zahraničných vecí a európskych záležitostí Slovenskej republiky a Ministerstvom kultúry Slovenskej republiky je platná Dohoda o spolupráci pri zabezpečovaní úloh kultúrnej diplomacie a prezentácie slovenského umenia a kultúry v zahraničí z roku 2009. V zmysle dohody spolupracujú oba rezorty na zabezpečení plnenia tejto úlohy priamo finančnou podporou umeleckých telies, alebo prostredníctvom Slovenských inštitútov.

Priklady prezentácie slovenskej kultúry za prítomnosti ministerky kultúry v posledných dvoch rokoch:

- o 8. december 2024 - Koncert speváckeho zboru Slovenskej filharmónie, Église de la Madeleine, PARÍŽ – pod záštitou ministerky kultúry Slovenskej republiky;
- o 5. jún 2025 — Salle Gaveau Paríž - Galakonzert za účasti ministerky kultúry Martiny Šimkovičovej k 80. výročiu ukončenia druhej svetovej vojny v podaní Štátneho komorného orchestra Žilina so speváckymi sólistami Slávkou Zámečnikovou a Petrom Kellnerom. Galakonzert pripravilo Ministerstvo kultúry Slovenskej republiky v spolupráci so Zastupiteľským úradom a Slovenským inštitútom v Paríži;
- o 4. november 2025 Praha - Slávnostný koncert pri príležitosti výročia vzniku ČSR v Obecnom dome v Prahe – vystúpi Štátna filharmónia Košice za účasti ministerky kultúry Slovenskej republiky.

Sekcia umenia, kreativity, médií a autorského práva a organizácie v jej gescii aktívne spolupracujú s odborom medzinárodnej spolupráce a slovenskými inštitútmi v zahraničí a zastupiteľskými úradmi pri príprave a realizácii podujatí v rámci významných výročí a sviatkov v zahraničí.

Podujatia realizované od roku 2023:

Štátna filharmónia Košice:

- zájazdy orchestra do zahraničia: Paríž (2023) a Riga (2024) s dramaturgiou prezentujúcou diela slovenských skladateľov a v spolupráci so slovenskými interpretmi;
- zájazdy orchestra do zahraničia (s dramaturgiou prezentujúcou dielo slovenského skladateľa a v spolupráci so slovenským interpretom): Slávnostný koncert pri príležitosti výročia vzniku ČSR v Obecnom dome v Prahe (2025); a koncerty v jednaní na českých festivaloch Pražská Jaro, MHF Leoše Janáčka a Smetanova Litomyšl (2026-2027).

Štátna opera

- Dlhodobá spolupráca s Japonskom predstavuje jednu z najvýznamnejších medzinárodných aktivít Štátnej opery. Už 29 rokov úspešnej spolupráce vyústilo do 40 zrealizovaných turné po celom Japonsku. Vrcholom doterajších umeleckých hosťovaní bol Galakonzert 23. júna 2025 v prestížnej historickej sále Central Public Hall v Osake, ktorý sa stal: súčasťou oficiálneho programu Slovenskej republiky na svetovej výstave EXPO 2025 a reprezentatívnym výstupom Štátnej opery ako jediného slovenského divadla na EXPO 2025.
- Účasť umelcov Štátnej opery na operných produkciách v rakúskom meste Ternitz sa stala dlhoročnou tradíciou. Spolok Amici del belcanto tu už viac ako 20 rokov organizuje predstavenia raritných a menej známych diel talianskych ranoromantikov a mladého Verdiho.
- Rovnako významným podujatím bol komorný koncert v Slovenskom dome vo Viedni, ktorý sa uskutočnil v júni 2024, ktorý organizoval Rakúsko-slovenský kultúrny spolok.
- Každé dva roky sa Štátna opera zúčastňuje prestížneho českého festivalu OPERA Praha. Festival združuje významné operné súbory zo strednej Európy.
- 7. decembra 2025 sa Štátna opera predstaví po prvý raz vo Francúzsku, a to v prestížnom chráme La Madeleine v Paríži, kde v komornom obsadení sólistov a orchestra uvedie Vianočný koncert.

Slovenské centrum dizajnu

2023

- Medzinárodná výstava Retrotopia. Design for Socialist Spaces v Umeleckopriemyselnom múzeu v Berlíne,
- Transmodernita/ Transmodernity/ Transmodernité – výstava k 30. výročiu slovenskej diplomacie v zahraničí v Marseille, Francúzsko a Slovenský inštitút vo Viedni.

2024

- NEXT. Young European Design, Kunstgewerbemuseum Berlin,
- Sociální reportáže Ireny Blühové, Fotograf Gallery, Praha,
- Blühová 120 – Výstava k 120. výročiu narodenia autorky, Slovenský inštitút v Budapešti,
- Transmodernita/ Transmodernity/ Transmodernité – výstava k 30. výročiu slovenskej diplomacie v zahraničí, Veľvyslanectvo SR v Londýne,

2025

- Irena Blühová, Berlín, v spolupráci so Slovenským inštitútom v Berlíne a Kunsthochschule Weissensee,
- Škola umeleckých remesiel v Bratislave, v spolupráci so Slovenským inštitútom v Berlíne, bauhaus reuse (BHROX) a ETOM-NEB-Lab v rámci festivalu Triennale der Moderne
- Prezentácia vínnych etikiet slovenských vín navrhnutých slovenskými dizajnérmi, Slovenský inštitút v Paríži.

Divadelný ústav

- V rámci medzinárodnej prezentácie pripravil DÚ Projekt Slovenské scénické umenie, ktorý združuje nasledovné projekty (aj v anglickom jazyku), čím prispieva k prezentácii slovenských divadelných osobností v medzinárodnom kontexte.

- Projekt Súčasní režiséři Slovenska predstavuje formou virtuálního katalogu umelecko-biografické profily tridsiatich významných slovenských režisérov a režisérov. Zachytáva ich tvorbu na domácej aj zahraničnej scéne a ponúka kriticko-analytický pohľad na ich prínos k súčasnej slovenskej réžii.
- Projekt Súčasní scénografi Slovenska je online katalóg, ktorý ponúka umelecko-biografické profily významných slovenských scénografiek a scénografov. Zameriava sa na reflexiu ich tvorby doma aj v zahraničí a predstavuje osobnosti formujúce súčasnú slovenskú scénografiu.
- Projekt choreografov Slovenska Výskum najnovších dejín tanečného umenia na Slovensku sa zameriava na dokumentáciu a archiváciu vývoja nezávislej tanečnej scény. Divadelný ústav mapuje tvorbu slovenských choreografov a dopĺňa zbierky komplexnou dokumentáciou.
- Spoločná online výstava Divadelného ústavu a ENICPA (European Network of Information Centres for the Performing Arts) na platforme Google Arts & Culture, ktorá prezentuje kultúrne dedičstvo v oblasti scénického umenia.
- Divadelný ústav je hlavným koordinátorom slovenskej účasti na Pražskom Quadriennale (2023, 2026),
rok 2024:
- účasť na najväčšom tanečnom veľtrhu Tanzmesse Düsseldorf (príprava reprezentatívneho stánku a účasť ako slovenská delegácia),
- **rok 2025:** účasť na medzinárodnej konferencii Umelá inteligencia v performatívnom umení;
- Pracovné stretnutie Výkonného výboru IATL (International Association of Theatre Leaders).

Slovenské národné divadlo

- sa pravidelne zúčastňuje na medzinárodných divadelných festivaloch:

rok 2023

- Divadelní svět Brno, Setkání / Stretnutie, Zlín, Divadelní festival Kutná hora, Festival Divadlo, Plam Off Fest, Praha,

rok 2024

- Nova Gorica, Slovinsko, Pražské křižovatky, Divadelní svět Brno, festival Khamoro, Prah, Dream Factory, Ostrava, medzinárodný divadelný festival Dokořán, Festival Divadlo, Plzeň, Schauspielhaus Wien

rok 2025

- Pražské křižovatky – hosťovanie v Národnom divadle v Prahe, hosťovanie v Národnom divadle v Lubľane, Slovinsko, medzinárodný divadelný festival Divadelní Flora, Olomouc, medzinárodný divadelný festival Divadelní Flora, Olomouc, Divadelní svět Brno, Festival Divadlo, Plzeň, hosťovanie v Ríme na základe pozvania Veľvyslanectva SR v Taliansku a Slovenského inštitútu v Ríme.

Štátny komorný orchester Žilina

rok 2023

- V novembri 2023 uskutočnil ŠKO Žilina dve vystúpenia v zahraničí s projektom Jánošík – uvedenie historicky prvého slovenského hraného filmu Jánošík (premiéra 1921) pod

vedením slovenského dirigenta Vladimíra Martinku. Prvý koncert sa uskutočnil na medzinárodnom festivale „Eufonie“ (Palladium Varšava, 21. 11. 2023) a druhý koncert v spolupráci s veľvyslanectvom SR a Slovenským inštitútom v Prahe (Divadlo Hybernica Praha, 27. 11. 2023).

- V decembri 2023 účinkoval ŠKO na adventnom koncerte k 30. výročiu vzniku SR v spolupráci s veľvyslanectvom SR a Slovenským inštitútom v Paríži (St. Germain Paríž, 1. 12. 2023).

rok 2024

koncerty v Poľsku a Českej republike,

rok 2025

V júni 2025 účinkoval ŠKO na Koncerte k 80. výročiu ukončenia 2. svetovej vojny v spolupráci s veľvyslanectvom SR a Slovenským inštitútom v Paríži (Salle Gaveau Paríž, 5. 6. 2025). Pod vedením šéfdirigenta ŠKO Františka Macka uviedol program zostavený z diel slovenskej (Suchoň) a svetovej hudby (Mozart, Doniezetti, Rossini). Sólistami koncertu boli slovenské operné hviezdy, sólisti Viedenskej štátnej opery, sópranistka Slávka Zámečníková a basista Peter Kellner.

Slovenské literárne centrum

- podpora prekladov slovenskej pôvodnej tvorby a ich vydanie v zahraničných vydavateľstvách prostredníctvom dotačnej komisie SLOLIA,
- organizovanie slovenskej účasti na medzinárodných knižných veľtrhoch.

BIBIANA, medzinárodný dom umenia pre deti

- aktuálne vystavuje v krajinách ako Čína, Mexiko, Južná Kórea a Francúzsko.

Divadlo Nová scéna

- prezentácia slovenského divadla v zahraničí – ocenenia DNS v rôznych kategóriách na svetovom muzikálovom festivale DIMF v juhokórejskom Daegu,
- vznik koprodukčného projektu IAGO s Divadlom Hybernica v Prahe.

Slovenská filharmónia

rok 2023:

- SF sa predstavila v Rakúsku, Japonsku, Českej Republike (Praha, Brno, Litomyšl), Turecku a Južnej Kórei

rok 2024:

- Slovinsko a Chorvátsko, Česká republika, Švajčiarsko, Nemecko, Rakúsko, Turecko.

Národné divadlo Košice

- pripravuje intenzívnu cezhraničnú spoluprácu s Národným divadlom v Budapešti (Nemzeti Színház), ktorá bude zahŕňať pravidelné hosťovania a výmenu umeleckých projektov.
- v roku 2026 bude NDKE hosťovať v Prahe s výnimočnou baletnou inscenáciou Proces – súčasným baletom v dvoch dejstvách, ktorý vznikol na motívy románu Franza Kafku

Slovenský filmový ústav

NKC (Národné kinematografické centrum) pôsobí v oblasti prezentácie slovenskej kinematografie v zahraničí nasledovne:

- organizuje alebo spoluorganizuje podujatia so slovenským (klasickým aj súčasným) filmom v zahraničí (aj v spolupráci so zastupiteľskými úradmi SR v zahraničí);
- prepája a sprostredkováva kontakty medzi slovenskými a zahraničnými producentmi (s cieľom potenciálnych budúcich medzinárodných koprodukcii);
- systematicky vyvíja aktivity zamerané na uvádzanie slovenských (klasických aj súčasných) filmov v programoch zahraničných medzinárodných filmových festivalov, kinematék a iných podujatí s filmom;
- systematicky vyvíja aktivity zamerané na uvádzanie projektov pripravovaných slovenských filmov v programoch zahraničných medzinárodných prezentačných fór a industry platform;
- systematicky vyvíja aktivity zamerané na vydávanie klasických slovenských filmov v zahraničných vydavateľstvách (DVD/Blu-ray) a na VoD platformách.

Najdôležitejšími, strategickými aktivitami v oblasti prezentácie slovenskej kinematografie v zahraničí je účasť na nasledovných filmových trhoch a festivaloch:

rok 2023:

- **MFKF Clermont-Ferrand a Trh krátkych filmov 2023** - stánok Central European Cinema (27. 1. - 4. 2. 2023; Clermont Ferrand, Francúzsko),
- **MFF Berlín a European Film Market Berlín 2023** - stánok Central European Cinema (16. - 22. 2. 2023; Berlín, Nemecko),
- **MFF Cannes a Marché du Film 2023** - Pavilón Slovenskej republiky a Českej republiky (16. - 24. 5. 2023; Cannes, Francúzsko),
- **program pre filmových profesionálov pod názvom KVIFF Eastern Promises** (2. - 5. 7. 2023, Karlovy Vary, Česká republika) a **Medzinárodný filmový festival Karlovy Vary 2023** (30. 6. - 8. 7. 2023, Karlovy Vary, Česká republika).

V roku 2023 NKC pracovalo na podujatiach k prezentácii slovenskej kinematografie. Priamo sa NKC ako organizátor, spoluorganizátor, odborný konzultant či partner podieľalo na 105 podujatiach v zahraničí (v 34 krajinách) a 10 podujatiach na Slovensku, na ktorých bolo spolu uvedených 256 dlhometrážnych a krátkometrážnych slovenských filmov.

V roku 2023 NKC spolupracovalo s domácimi producentmi a industry platformami (doma i v zahraničí) zameranými na zviditeľňovanie filmových producentov a ich pripravovaných projektov - slovenskí producenti sa v roku 2023 (samostatne i so svojimi projektmi) zúčastnili 26 industry podujatí v zahraničí (v 14 krajinách) a 5 industry podujatí na Slovensku. V roku 2023 bolo predstavených 51 slovenských projektov na industry podujatiach v zahraničí a na Slovensku (39 v zahraničí a 26 na Slovensku).

(Detailný prehľad podujatí je uvedený v *Správe o činnosti a hospodárení SFÚ za rok 2023*).

rok 2024:

- **MFKF Clermont-Ferrand a Trh krátkych filmov 2024** - stánok Central European Cinema (5. - 8. 2. 2024; Clermont Ferrand, Francúzsko),
- **MFF Berlín a European Film Market Berlín 2024** - stánok Central European Cinema (15. - 21. 2. 2024; Berlín, Nemecko),

- **MFF Cannes a Marché du Film 2024** - Pavilón Slovenskej republiky a Českej republiky (14. - 22. 5. 2024; Cannes, Francúzsko),
- **program pre filmových profesionálov pod názvom KVIFF Eastern Promises** (30. 6. - 2. 7. 2024, Karlovy Vary, Česká republika) a **Medzinárodný filmový festival Karlovy Vary 2024** (28. 6. - 6. 7. 2024, Karlovy Vary, Česká republika).

V roku 2024 NKC pracovalo na podujatiach k prezentácii slovenskej kinematografie. Priamo sa NKC ako organizátor, spoluorganizátor, odborný konzultant či partner podieľalo na 87 podujatiach v zahraničí (v 30 krajinách) a 12 podujatiach na Slovensku, na ktorých bolo spolu uvedených 258 dlhometrážnych a krátkometrážnych slovenských filmov.

V roku 2024 NKC naďalej spolupracovalo s domácimi producentmi a industry platformami (doma i v zahraničí) zameranými na zviditeľňovanie filmových producentov a ich pripravovaných projektov - slovenskí producenti sa (samostatne i so svojimi projektmi) zúčastnili 21 industry podujatí v zahraničí (v 15 krajinách) a 3 industry podujatí na Slovensku.

V roku 2024 bolo predstavených 66 slovenských projektov na industry podujatiach v zahraničí a na Slovensku (58 v zahraničí a 21 na Slovensku) a 10 slovenských producentiek a producentov sa zúčastnilo industry podujatí bez projektu.

(Detailný prehľad podujatí je uvedený v *Správe o činnosti a hospodárení SFÚ za rok 2024*).

rok 2025:

- **MFKF Clermont-Ferrand a Trh krátkych filmov 2025** - stánok Central European Cinema (3. - 6. 2. 2025; Clermont Ferrand, Francúzsko),
- **MFF Berlín a European Film Market Berlín 2025** - stánok Central European Cinema (13. - 23. 2. 2025; Berlín, Nemecko),
- **MFF Cannes a Marché du Film 2025** - Pavilón Slovenskej republiky a Českej republiky (13. - 21. 5. 2025; Cannes, Francúzsko),
- **program pre filmových profesionálov pod názvom KVIFF Eastern Promises** (6. - 9. 7. 2025, Karlovy Vary, Česká republika) a **Medzinárodný filmový festival Karlovy Vary 2025** (3. - 11. 7. 2025, Karlovy Vary, Česká republika).

V prvom polroku 2025 NKC pracovalo na podujatiach k prezentácii slovenskej kinematografie. NKC sa ako organizátor, spoluorganizátor, odborný konzultant či partner podieľalo na 42 podujatiach v zahraničí (v 22 krajinách) a 4 podujatiach na Slovensku, na ktorých bolo spolu uvedených 132 dlhometrážnych a krátkometrážnych slovenských filmov.

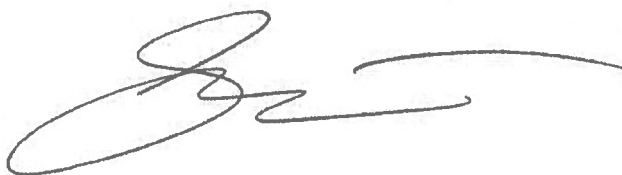
V prvom polroku 2025 NKC naďalej spolupracovalo s domácimi producentmi a industry platformami (doma i v zahraničí) zameranými na zviditeľňovanie filmových producentov a ich pripravovaných projektov - slovenskí producenti sa (samostatne i so svojimi projektmi) zúčastnili 16 industry podujatí v zahraničí (v 9 krajinách) a 2 industry podujatí na Slovensku.

V roku 2025 bolo zatiaľ predstavených 47 slovenských projektov/filmov na industry podujatiach v zahraničí a na Slovensku (33 v zahraničí a 14 na Slovensku) a 5 slovenských producentiek a producentov sa zúčastnilo industry podujatí bez projektu.

roky 2026 - 2027

Účasť na vyššie spomínaných trhoch a filmových festivaloch (MFKF Clermont-Ferrand a Trh krátkych filmov; MFF Berlín a European Film Market Berlín; MFF Cannes a Marché du Film; KVIFF Eastern Promises a Medzinárodný filmový festival Karlovy Vary) je zásadná pri prezentácii slovenskej kinematografie v zahraničí, preto je účasť na týchto strategických podujatiach plánovaná aj na roky 2026 a 2027. NKC SFÚ bude aj v rokoch 2026 - 2027 pokračovať v prezentácii slovenskej kinematografie v zahraničí prostredníctvom aktivít uvedených vyššie.

S pozdravom



Vážený pán
Ľubomír GALKO
poslanec
Národná rada Slovenskej republiky
Námestie Alexandra Dubčeka 1
812 80 Bratislava 1

Na vedomie:
Vážený pán
Richard RAŠI
predseda Národnej rady Slovenskej republiky
Národná rada Slovenskej republiky
Námestie Alexandra Dubčeka 1
812 80 Bratislava 1