

32. Odpoveď predsedu vlády Slovenskej republiky Roberta Fica na interpeláciu poslanca Národnej rady Slovenskej republiky Tomáša Szalaya podanú 18. augusta 2025 vo veci Stratégie kultúry a kreatívneho priemyslu SR 2030 a súvisiaceho Akčného plánu na roky 2024-2026



Predseda vlády Slovenskej republiky

KANCELÁRIA NR SR PODATEĽNÁ	
Došlo:	10-09-2025
Číslo záznamu:	18379
Číslo záznamu:	KNR-ODOS-0096/2025-233
Listy:	4/-
Prílohy:	
Vybavuje:	

Bratislava, 5. septembra 2025

Číslo NR SR: KNR-ODOS-0096-2025-211

Číslo ÚV SR: 6376/26348/2025/KVÚV

Vážený pán poslanec,

v súvislosti s Vašou poslaneckou interpeláciou, ktorá mi bola doručená dňa 22. augusta 2025, Vám v zmysle § 130 zákona Národnej rady Slovenskej republiky č. 350/1996 Z. z. o rokovacom poriadku Národnej rady Slovenskej republiky v znení neskorších predpisov predkladám odpovede. V interpelácii ste položili viacero otázok týkajúcich sa kultúrnej politiky na Slovensku

1. Ako vnímate rozpor medzi Vaším verejným odmietnutím hodnotového rámca Stratégie a tvrdením ministerky kultúry, že tento dokument „je stále platný a preto nie je potrebné ho prepracovávať“? Ktoré z týchto stanovísk predstavuje oficiálnu pozíciu vlády SR?

Vážený pán poslanec, vláda Slovenskej republiky uznesením vlády SR č. 355 z 2. júla 2025 zrušila nasledovné úlohy:

- v bode B.1. vyplývajúcu z uznesenia vlády SR č. 314 z 12. júna 2023 – vypracovať a predložiť Akčný plán stratégie kultúry a kreatívneho priemyslu Slovenskej republiky 2030 na roky 2024 – 2026.
- v bode B.2. vyplývajúcu z uznesenia vlády SR č. 314 z 12. júna 2023 – vypracovať a predkladať akčné plány na nasledujúce obdobia do roku 2030.

Preto sa nebudem vyjadrovať k stanovisku ministerky kultúry z augusta minulého roka. Pani ministerka kultúry má pracovať, tak aby napĺňala jednotlivé body Programového vyhlásenia vlády SR 2023-2027, ktorý jasne definuje kultúrnu politiku.

Ministerstvo kultúry SR sa v Programovom vyhlásení vlády SR 2023 – 2027 nezaväzuje k prepracovaniu existujúceho dokumentu Stratégia kultúry a kreatívneho priemyslu Slovenskej republiky 2030 (ďalej len „Stratégia“).

Počas mojej návštevy na ministerstve kultúry (jún 2025) a bilancovaním doterajších výsledkov rezortu kultúry, Vám môžem uviesť, že tempo plnenia úloh ministerstva kultúry z Programového vyhlásenia je prakticky už na 50 %.

2. Vo Vašej odpovedi ministerke kultúry ohľadom odkladu termínu ste jej odporúčali, aby vyvinula maximálne úsilie na splnenie úlohy predložiť Akčný plán k Stratégii a následne ste na tlačovej konferencii 14. júna 2025 obsah dokumentu spochybniili slovami: „*my touto cestou nepôjdeme.*“ Môžete prosím vysvetliť tento rozpor a uviesť dôvody, ktoré viedli k zmene postoja k predloženiu Akčného plánu?

Rozhodnutie o odklade termínu splnenia úlohy vyplývajúceho z uznesenia vlády SR, v zmysle Rokovacieho poriadku vlády SR, je štandardný nástroj predsedu vlády ako sa má vysporiadať so žiadosťou o odklad termínu úlohy. Rozhodnutie o odklade termínu úlohy (ktoré uvádzate v otázke) som vydal dňa 20. septembra minulého roka, avšak **v ďalšom rozhodnutí o odklade splnenia úlohy som ministerke navrhol, prehodnotiť danú úlohu a zvážiť postup** v zmysle čl. 11 ods. 5 prvej vety Rokovacieho poriadku vlády Slovenskej republiky: „*Vykonať vecnú zmenu rozhodnutia vlády (znenie úlohy, zrušenie úlohy, zmenu predkladateľa a pod.) možno len rozhodnutím vlády.*“

Ministerstvo kultúry Slovenskej republiky analyzovalo a prehodnocovalo Akčný plán s ohľadom na súčasné znenie Programového vyhlásenia, pričom vláda SR uznesením č. 355 z 2. júla 2025 rozhodla, že túto úlohu zruší.

3. Ako hodnotíte postup ministerky kultúry, ktorá najskôr požiadala o odklad termínu predloženia Akčného plánu z dôvodu prepracovávania Stratégie, a napokon zo svojho zámeru predstaviť verejnosti prepracovanú Stratégiu s vlastnou víziou kultúrnej politiky upustila s odôvodením, že Stratégia zostáva v platnosti, pretože „*vznikala širokým participatívnym procesom a je v súlade s aktuálnymi potrebami sektora aj s dlhodobými cieľmi verejnej kultúrnej politiky*“?

Nebudem hodnotiť výroky pani ministerky kultúry Slovenskej republiky. Zopakujem slová, ktoré som uviedol počas návštevy na Ministerstve kultúry Slovenskej republiky v júli 2025: ministerka robí to, čo má napísané v Programovom vyhlásení vlády a napĺňa to absolútne dôsledne a to je úloha ministra, za čo ju treba podporiť a poďakovať.

4. Aké sú Vaše konkrétne očakávania voči kultúre a akú úlohu má podľa Vás kultúra v Slovenskej republike zohrávať?

Očakávania a úlohy kultúry boli presne vymedzené v kultúrnej politike, ktorá je definovaná v Programovom vyhlásení vlády na roky 2023 – 2027, pričom si dovoľím stručne uviesť, že vláda SR má záujem, aby národná kultúra bola v popredí spoločenského záujmu a preto jej bude poskytnutá adekvátna podpora na jej rozvoj. Vláda zabezpečí, aby fungovala systémová a dlhodobá podpora všetkých foriem slovenskej ľudovej kultúry. Za týmto účelom vláda prehodnotí inštitucionálny rámec finančnej podpory slovenskej kultúry tak, aby sa podpora dostávala čo najširšiemu okruhu subjektov pôsobiacich v kultúre. Vláda bude garantovať, aby

sa po dlhých rokoch zabezpečila systémová a štátom garantovaná podpora pôvodnej slovenskej literatúry, najmä v oblasti autorských grantov, vydateľskej činnosti a distribúcie slovenských literárnych diel. Slovenské klasické aj moderné literárne diela majú nezastupiteľnú úlohu v národnej kultúre.

Problém je, že niekto tu chce zvrátiť elementárne hodnoty – to čo je skutočne kultúrne a hodnotné, nemá byť kultúrne a hodnotné. Ak sa niekto v rozťahovaných slípoch trasie a ponúka sa to ako slovenské umenie, tak toto ja odmietam.

- 5. Kedy a akým spôsobom plánujete sprístupniť Vašu konkrétnu víziu o úlohe kultúry v Slovenskej republike, ktorú ste vyjadrili slovami: „My presne vieme, čo od kultúry očakávame. Akú úlohu má kultúra v Slovenskej republike zohrávať“, odbornej a širšej verejnosti, ako aj samosprávam a regionálnym kultúrnym inštitúciám, ktoré sú kľúčovými partnermi pri realizácii kultúrnych politík?**

Základné východiská kultúrnej politiky sú verejne známe a sú vymedzené v Programovom vyhlásení vlády, pričom zodpovedným gestorom za implementovanie kultúrnej politiky je ministerka kultúry Slovenskej republiky.

- 6. Môžete, prosím, konkretizovať, koho ste mali na mysli pod označením „povaľáči v kaviarňach“ alebo „mimovládne organizácie“? Patrilo toto Vaše vyjadrenie na adresu subjektov, ktoré sa podieľali na príprave Stratégie kultúry a kreatívneho priemyslu SR 2030?**

Vážený pán poslanec, nebudem Vám vymenúvať každého príslušníka bratislavskej kaviarne a nebudem hodnotiť každého jednotlivca, ktorý sa na strategickom dokumente podieľal... Faktom však ostáva, že Stratégia bola vypracovaná mimo súčasného rámca kultúrnej politiky definovanej v Programovom vyhlásení vlády 2023-2027.

Navyše, odborný posudok tejto stratégie vypracovala zakladateľka PS, expertka na kultúrne politiky, pani Zora Jaurová. V čase vypracovania Stratégie bola pani Jaurová podpredsedníčkou Poslušného Slovenska, teda politického subjektu.

Ďalej jedným z autorov textov Stratégie je pán Hvorecký, novinár v Denníku N, verejne známy kritik súčasnej vládnej koalície a strany SMER-SSD, ktorý verejne volá po nepokojoch a je známy svojim nálepkovaním – každého kto má opačný názor označuje za neofašistu vrátane pani ministerky kultúry. S ohľadom na to, považujem tento dokument, na ktorý sa pýtate, za zjavne ideologicky zaujatý.

- 7. Spochybňujete odborný a participatívny charakter procesu vzniku Stratégie, ktorý zahŕňal desiatky subjektov naprieč verejnou správou, samosprávami, akademickou obcou a odbornými organizáciami pôsobiacimi v oblasti kultúry a kreatívneho priemyslu?**

Vážený pán poslanec, pri súdnych rozhodnutiach platí, že musia byť nezávislé, nestranné a musia sa takými javiť aj verejnosti. Túto Stratégiu odborne diskvalifikuje fakt, že sa na jej

tvorbe podieľala podpredsedníčka politickej strany, ktorá je v týchto témach extrémne vyhranená.

S úctou



Robert Fico

Vážený pán

Tomáš SZALAY

poslanec

Národnej rady Slovenskej republiky

Námestie Alexandra Dubčeka 1

812 80 Bratislava

Na vedomie:

Vážený pán

Richard RAŠI

predseda

Národnej rady Slovenskej republiky

Námestie Alexandra Dubčeka 1

812 80 Bratislava