

27. Odpoveď ministerky kultúry Slovenskej republiky Martiny Šimkovičovej na interpeláciu poslankyne Národnej rady Slovenskej republiky Vladimíry Marcinkovej podanú 12. augusta 2025 vo veci incidentu v Báčskom Petrovci voči slovenskej menšine žijúcej v Srbsku

Martina Šimkovičová
ministerka
Námestie SNP 33, 813 31 Bratislava

KANCELÁRIA NR SR PODATEĽŇA	
Došlo: 10 -09- 2025	
Číslo záznamu: 18368	Číslo spisu: 1842-0005-0096/2025-231
Listy: 2/-	Prílohy:
Vybavuje: 	

Bratislava 10. septembra 2025
Číslo: MK-3759/2025-110/14300

Vážená pani poslankyňa,

v zmysle § 130 zákona Národnej rady Slovenskej republiky č. 350/1996 Z. z. o rokovacom poriadku Národnej rady Slovenskej republiky v znení neskorších predpisov Vám predkladám odpoveď na Vami položenú interpeláciu.

Vami položená otázka vo veci incidentu počas Slovenských národných slávností v Báčskom Petrovci (v Srbsku):

1. Aké je Vaše stanovisko k tomuto incidentu a aké konkrétne kroky podniklo ministerstvo kultúry v súvislosti s týmto incidentom?

Vážená pani poslankyňa,

dovoľte mi reagovať na Vašu otázku týkajúcu sa incidentu, ktorý sa odohral počas Slovenských národných slávností v Báčskom Petrovci.

V prvom rade chcem jasne povedať, že ide o politickú situáciu v tretej krajine – v Srbsku. Ako ministerka kultúry Slovenskej republiky nemám ambíciu priamo zasahovať do vnútorných pomerov iného štátu a nechcem sa vyjadrovať k tomu, čo sa deje v jeho politickom priestore. To je výlučne otázka pre srbskú spoločnosť a tamojšie orgány.

Zároveň je však pravdou, že predmetná výstava fotografií nebola súčasťou oficiálneho programu osláv v Báčskom Petrovci. Opakovane zdôrazňujem, že žiadne násilie – z jednej či druhej strany – nemožno obhajovať. Napriek tomu je potrebné povedať, že daná výstava mohla byť vnímaná ako vyslovená provokácia, ktorá odsunula do úzadia samotný kultúrny rozmer slávností.

Zarážajúce je však iné. Vidíme, ako sa okamžite spúšťa vlna ospravedlňovania aktivistov, ktorí zastupujú progresívne, liberálne prúdy – a to nielen v Srbsku, ale aj u nás doma. Média im dávajú za pravdu, ich kroky legitimizujú a v prípade konfliktov ich vykresľujú ako jediných nositeľov pravdy. Tento prístup nevytvára priestor pre vecnú diskusiu, ale naopak, prehľbuje rozdelenie spoločnosti.

Žiaľ, podobné skúsenosti mám aj ja osobne. Stačí si spomenúť na incident s bustou, keď sa pri obci, kde bývam, objavil hanlivý billboard. Namiesto odsúdenia sa naši politici, ktorí tieto urážky ešte aj šíрили na svojich sociálnych sieťach. Nebol to ojedinelý prípad – opakovane sa stalo, že

provokácie a útoky voči mojej osobe neboli odsúdené, ale naopak, niektorí ich schvaľovali alebo prehliadali.

A práve preto považujem za dôležité zdôrazniť: médiá a progresívni aktivisti – či už doma alebo inde v Európe – by sa mali zamyslieť nad tým, či je správne, ako často manipulujú s pravdou, ospravedlňujú provokácie a prispievajú k zvyšovaniu napätia.

Slovenská republika rešpektuje Srbsko ako partnerský štát a nechce zasahovať do jeho vnútorných politických záležitostí. Zároveň však odmietam, aby sa z kultúrnych podujatí robil priestor pre provokácie a následné mediálne hry, ktoré zneužívajú kultúru na politické účely. Ak má kultúra plniť svoju úlohu, musí byť zdrojom dialógu, nie konfliktov.

S pozdravom



Vážená pani
Vladimíra Marcinková
poslankyňa
Národná rada Slovenskej republiky
Námestie Alexandra Dubčeka 1
812 80 Bratislava 1

Na vedomie:

Vážený pán
Richard Raši
predseda Národnej rady Slovenskej republiky
Národná rada Slovenskej republiky
Námestie Alexandra Dubčeka 1
812 80 Bratislava 1