

3. Odpoveď ministerky kultúry Slovenskej republiky Martiny Šimkovičovej na interpeláciu poslanca Národnej rady Slovenskej republiky Tomáša Szalaya podanú 13. mája 2025 vo veci posunutia termínov prípravy Akčných plánov Stratégie kultúry a kreatívneho priemyslu 2030, vyplývajúcich z uznesenia vlády Slovenskej republiky č. 314, bod B.1 zo dňa 12. júna 2023

Martina Šimkovičová
ministerka
Námestie SNP 33, 813 31 Bratislava

KANCELÁRIA NR SR PODATEĽNA	
Došlo:	12-05-2025
Číslo záznamu:	13007 164-0001-0096/2025-147
Listy:	4/- Prílohy:

Bratislava 10. júna 2025
Číslo: MK-3759/2025-110/9504

Vážený pán poslanec,

v zmysle § 130 zákona Národnej rady Slovenskej republiky č. 350/1996 Z. z. o rokovacom poriadku Národnej rady Slovenskej republiky v znení neskorších predpisov Vám predkladám odpoveď na Vami položenú interpeláciu.

Vami položené otázky ohľadom posunu termínov vpracovania Akčného plánu stratégie kultúry a kreatívneho priemyslu Slovenskej republiky 2030 na roky 2024 – 2026 (Akčný plán) a jeho prípravy:

1. Dôvody posunutia termínu prípravy Akčného plánu z 31. decembra 2024 na 30. apríla 2025

Vo Vašej žiadosti adresovanej predsedovi vlády SR dňa 11. septembra 2023, týkajúcej sa posunutia termínu na splnenie úlohy B.1. vyplývajúcej z uznesenia vlády SR č. 314 z 12. júna 2023, z pôvodného termínu 31. decembra 2023 na nový termín 30. apríla 2025, ste uviedli: „Z dôvodu prepracovávania Stratégie kultúry a kreatívneho priemyslu SR 2030 na základe platného uznesenia vlády SR s aktuálnymi prioritami Ministerstva kultúry SR nebolo možné úlohu splniť v schválenom termíne. Z tohto dôvodu si Vás dovoľujeme požiadať o zmenu termínu splnenia úlohy B.1. uznesenia č. 314 z 12. júna 2023, z 31. decembra 2023 na 30. apríla 2025.“ V odpovedi na moju interpeláciu ste však tvrdili, že Ministerstvo kultúry SR neplánuje prepracovanie Stratégie.

1.1. Môžete prosím tento rozpor medzi Vašimi vyjadreniami vysvetliť?

1.2. Ak nebolo potrebné prepracovanie Stratégie, čo bolo skutočným dôvodom predĺženia termínu na splnenie úlohy B.1. uznesenia č. 314 z 12. júna 2023 z 31. decembra 2023 na 30. apríla 2025?

1.3. Na aké konkrétne aktivity súvisiace s vypracovaním Akčného plánu, a teda s naplnením úlohy B.1. uznesenia vlády SR č. 314 z 12. júna 2023, využilo Ministerstvo kultúry SR predĺžený šesťnásťmesačný časový priestor od 31. decembra 2023 do 30. apríla 2025?

2. Dôvody posunutia termínu prípravy Akčného plánu z 30. apríla 2025 na 31. decembra 2025

2.1. Predložili ste predsedovi vlády Slovenskej republiky pred uplynutím posunutého termínu na splnenie úlohy, ktorá Vám vyplýva z uznesenia č. 314, písm. B, bod 1, odôvodnenú žiadosť na zmenu termínu plnenia tejto úlohy z 30. apríla 2025 na neskorší termín?

2.2. Ak áno, aké dôvody Vás viedli k opätovnej zmene termínu?

3. Logika a efektivita prijímania Akčného plánu ex post

Podľa Vašich vyjadrení je termín predloženia Akčného plánu stratégie kultúry a kreatívneho priemyslu SR 2030 na roky 2024 – 2026 na rokovanie vlády stanovený na 31. december 2025, čo predstavuje posun o dva roky oproti pôvodnému termínu.

V dokumente Stratégia je uvedené: „Akčné plány majú obsahovať presný harmonogram opatrení, určenie a rozdelenie zodpovednosti za realizáciu, ako aj označenie konkrétnych výstupov či výsledkov jednotlivých úloh. Pri ich tvorbe bude zároveň potrebné zabezpečiť zdroje financovania pre jednotlivé opatrenia a aktivity uvedené v pláne.“

Akčný plán slúži na včasné stanovenie konkrétnych opatrení, ktoré sú nevyhnutné na dosiahnutie strategických cieľov Stratégie v presne definovanom časovom rámci, teda v období rokov 2024 – 2026. Jeho príprava má prebiehať pred začiatkom daného obdobia tak, aby umožnila strategické plánovanie, efektívne riadenie a realizáciu opatrení v reálnom čase, nie na spätné analyzovanie, či dokumentovanie minulého diania. Ministerstvo kultúry SR však plánuje tento dokument predložiť na schválenie až 31. decembra 2025, čo znamená, že roky 2024 a 2025 uplynú bez schváleného plánu, čím dokument stratí schopnosť plniť svoju primárnu funkciu – koordinovať strategické kroky v danom období. Preto si Vás dovoľujem požiadať o odpovede na nasledujúce otázky:

3.1. Keďže Akčný plán má obsahovať konkrétne úlohy pre roky 2024 a 2025, akým spôsobom ich plánuje Ministerstvo kultúry SR spätne implementovať, keď samotný plán bude schválený až na konci roka 2025?

3.2. Na aké konkrétne aktivity súvisiace s vypracovaním Akčného plánu, a teda s naplnením úlohy B.1. uznesenia vlády SR č. 314 z 12. júna 2023 Ministerstvo kultúry SR využije predĺžený časový priestor od 30. apríla 2025 do 31. decembra 2025?

3.3. Považuje Ministerstvo kultúry SR proces prípravy a schvaľovania Akčných plánov Stratégie na obdobie 2024 až 2026 až koncom roka 2025 za logický a efektívny?

3.4. Ako plánuje Ministerstvo kultúry SR zabezpečiť finančné zdroje na jednotlivé opatrenia a aktivity Akčného plánu Stratégie v štátnom rozpočte na rok 2026, ktorý musí byť prerokovaný vládou a predložený do Národnej rady SR najneskôr do 15. októbra 2025, keď samotný Akčný plán bude predložený na rokovanie vlády SR až 31. decembra 2025?

3.5. Aké konkrétne mechanizmy alebo opatrenia plánuje Ministerstvo kultúry SR uplatniť na zabezpečenie súladu medzi rozpočtovým procesom a strategickým plánovaním v oblasti kultúry?

4. Stav prípravy Akčného plánu a jeho implementácia

Vo svojej odpovedi na moju interpeláciu zo dňa 11. apríla 2025 ste uviedli, že „súčasťou predmetnej stratégie je vypracovanie dokumentu Akčný plán stratégie kultúry a kreatívneho priemyslu SR 2030 na roky 2024 – 2026, ktorý je v štádiu analýzy.“ Akýkoľvek dokument, teda aj Akčný plán však možno analyzovať len vtedy, ak je dokument už vypracovaný. Z tohto dôvodu si Vás dovoľujem požiadať o odpovede na nasledovné otázky:

4.1 .Pripravilo Ministerstvo kultúry SR pod Vaším vedením Akčný plán stratégie kultúry a kreatívneho priemyslu Slovenskej republiky 2030 na roky 2024 – 2026 a v súčasnosti ho analyzuje, pričom táto analýza bude trvať do konca roka 2025? Ak nie, prosím Vás

o vyjadrenie, v akom štádiu rozpracovania s Akčný plán Stratégie aktuálne nachádza a čo konkrétne ministerstvo v súvislosti s Akčným plánom analyzuje?

4.2. Ktorý z útvarov Ministerstva kultúry SR je výkonným útvarom pre implementáciu Stratégie a prípravu Akčných plánov Stratégie a aké je zloženie implementačného tímu?

4.3. Disponuje Ministerstvo kultúry SR dostatočnými odbornými kapacitami, analytickým zázemím a vedúcimi zamestnancami s manažérskymi zručnosťami, ktorí sú spôsobilí efektívne a odborne pripraviť Akčné plány Stratégie a jej implementáciu?

4.4. Je Stály výbor pre stratégiu kultúry a kreatívneho priemyslu, zriadený pod Radou vlády pre kultúru a kreatívny priemysel, aktuálne funkčný? Koľkokrát zasadal v obdobiach rokov 2024 a 2025? Aké konkrétne výstupy vzišli z jeho rokovaní a ako boli implementované do strategického riadenia kultúrneho sektora?

5. Koncepčné a strategické riadenie rezortu kultúry

Skutočnosť, že Akčný plán Stratégie kultúry a kreatívneho priemyslu Slovenskej republiky 2030 na roky 2024 – 2026 bude predložený na rokovanie vlády SR až 31. decembra 2025, znamená, že v rokoch 2024 a 2025 nebude sektor kultúry riadený na základe vládou schváleného koncepčného dokumentu. Takýto postup nepodporuje systémové plánovanie, práva naopak – jeho dôsledkom môže byť stagnácia v kultúrnom sektore, čo môže negatívne ovplyvniť efektívnosť strategického manažmentu rezortu v tomto období. V tejto súvislosti si Vás dovoľujem požiadať o odpovede na nasledovné otázky:

5.1. Považujete neustále oddŕaľovanie prípravy a realizácie Akčných plánov za adekvátny spôsob strategického riadenia kultúrneho sektora?

5.2. Sú opakované odklady prípravy Akčných plánov prejavom toho, že Ministerstvo kultúry SR fakticky rezignovalo na strategické plánovanie úloh v kultúrnom sektore?

Vážený pán poslanec,

dovoľujem si Vás informovať, že Ministerstvo kultúry Slovenskej republiky sa v Programovom vyhlásení vlády Slovenskej republiky na roky 2023 – 2027 nezaväzuje k prepracovaniu existujúceho dokumentu Stratégia kultúry a kreatívneho priemyslu Slovenskej republiky 2030 (ďalej len „Stratégia“). V súčasnosti ministerstvo neplánuje meniť stanovené strategické priority a ciele uvedené v tomto dokumente.

Ako som už uviedla vo Vašich interpeláciách zo dňa 11. apríla 2025 a 3. júna 2025, dokument Akčný plán stratégie kultúry a kreatívneho priemyslu SR 2030 na roky 2024 – 2026 sa momentálne nachádza a analytickej fáze. Jej súčasťou je aj hľadanie možností efektívneho strategického a finančného zabezpečenia plnenia uvedeného akčného plánu.

Na základe rozhodnutia predsedu vlády Slovenskej republiky zo dňa 9. apríla 2025 bol nový termín na splnenie úlohy B.1. stanovený na 31. december 2025. Posun tohto termínu nevznikol svojvoľne, ale v dôsledku objektívnych okolností, ktoré ovplyvnili fungovanie rezortu

v prechodnom období. Po parlamentných voľbách bolo nevyhnutné stabilizovať vnútorné riadiace štruktúry ministerstva a konsolidovať dostupné finančné a personálne zdroje.

Plne si uvedomujem význam systematického a predvídateľného strategického riadenia v oblasti kultúry. Rokovací poriadok – ako aj logika vecí – neumožňuje spätné schvaľovanie dokumentov, ale umožňuje vykonať vecnú zmenu rozhodnutia vlády (napr. aktualizáciou časového rámca Akčného plánu).

Ministerstvo kultúry Slovenskej republiky disponuje kvalifikovanými a odborne zdatnými zamestnancami. Implementácia Stratégie po obsahovej stránke spadá do kompetencie viacerých organizačných útvarov ministerstva. Zároveň by som rada zdôraznila, že realizácia strategických cieľov rezortu nebola prerušená.

S pozdravom



Vážený pán
Tomáš Szalay
poslanec
Národná rada Slovenskej republiky
Námestie Alexandra Dubčeka 1
812 80 Bratislava 1

Na vedomie:

Vážený pán
Richard Raši
predseda Národnej rady SR
Národná rada Slovenskej republiky
Námestie Alexandra Dubčeka 1
812 80 Bratislava 1