

32. Interpelácia poslanca Národnej rady Slovenskej republiky Tomáša Szalaya na predsedu vlády Slovenskej republiky Roberta Fica podaná 18. augusta 2025 vo veci Stratégie kultúry a kreatívneho priemyslu SR 2030 a súvisiaceho Akčného plánu na roky 2024-2026



Tomáš Szalay
Poslanec NR SR

KANCELÁRIA NR SR PODATEĽNA	
Došlo: 18-08-2025	
Číslo zápisu: 76893	Číslo spisu: KMR-0001-0076/2025
Listy:	Prílohy:
Vybavuje: -208	

Bratislava 18. august 2025

Vážený pán predseda vlády,

v súlade s článkom 80 Ústavy Slovenskej republiky a § 129 zákona Národnej rady Slovenskej republiky č. 350/1996 Z. z. o rokovacom poriadku si Vám dovoľujem podať interpeláciu vo veci plnenia úloh uložených uznesením vlády SR č. 314/2023 ministerke kultúry SR, ktoré sa týkajú Stratégie kultúry a kreatívneho priemyslu SR 2030 (Stratégia) a súvisiaceho Akčného plánu stratégie kultúry a kreatívneho priemyslu Slovenskej republiky 2030 na roky 2024 – 2026.

Stratégia nevznikla svojvoľne ako produkt kaviarenských debát úzkej záujmovej skupiny, ani ako vízia vybranej časti občianskej spoločnosti. Je výsledkom dlhodobého analytického procesu, ktorý sa začal 10. októbra 2018 schválením uznesenia vlády SR č. 474/2018. Týmto uznesením bola podpredsedovi vlády a ministrom financií Petrovi Kažimírovi a ministerke kultúry Ľubici Laššákovej uložená úloha vypracovať **Revíziu výdavkov na kultúru** s cieľom preskúmať efektívnosť verejných výdavkov vo výške 623 miliónov eur a navrhnúť systémové opatrenia.

Jedným z kľúčových odporúčaní, vyplývajúcich zo **záverečnej správy Revízie výdavkov na kultúru**, bolo vypracovanie **Stratégie**. Vláda SR uznesením č. 472/2020 poverila vypracovaním Stratégie ministerku kultúry Natáliu Milanovú. Príprava Stratégie prebiehala v rokoch 2021 – 2022 formou odborných a verejných konzultácií. Po nástupe úradníckej vlády bol finálny návrh predložený ministerkou Silviou Hroncovou do medzirezortného pripomienkového konania a následne schválený vládou SR dňa 12. júna 2023 uznesením č. 314/2023.

Na základe tohto uznesenia bolo Ministerstvo kultúry SR povinné predložiť Akčný plán k Stratégii na obdobie 2024 – 2026 (Akčný plán) do 31. decembra 2023. Po parlamentných voľbách v roku 2023 a zmene vlády prešla zodpovednosť za splnenie tejto úlohy na ministerku kultúry Martinu Šimkovičovú.

Silvia Hroncová pri odovzdávaní agendy rezortu kultúry poskytla Martine Šimkovičovej dokument „**Výzvy pre rezort kultúry**“ s podrobnými podkladmi, ktoré umožnili plynulé nadviazanie na rozpracované časti Stratégie a Akčného plánu. Tento dokument je stále verejne prístupný na web stránkach Ministerstva kultúry SR a obsahuje implementačný plán so 47 spustenými opatreniami, návrhy legislatívnych zmien (vrátane zákona o kultúre, zákona o Fonde na podporu kultúrneho dedičstva a jeho alternatív, štatútu umelca a slobodných povolání rezortu, zákona o sponzoringu, zákona o múzeách a autorského zákona), projektové zámery na rekonštrukciu národných kultúrnych pamiatok, aktualizovaný investičný plán na roky 2023 – 2028 (ako súčasť prípravy na čerpanie prostriedkov z Programu Slovensko), nový model financovania rezortných organizácií na roky 2024 – 2026, spustené programy na posilnenie vzdelávania detí a mládeže v oblasti umenia a kultúry, na podporu mediálnej výchovy a boja proti dezinformáciám a ďalšie podklady a odporúčania.

Tieto materiály vytvárali predpoklady na zabezpečenie kontinuity v príprave Akčného plánu. Ministerka Martina Šimkovičová mala príležitosť na základe získaných podkladov plynulo nadviazať na rozpracované procesy, vybrať si z navrhovaných opatrení vlastné priority a ďalej rozvíjať jednotlivé oblasti Stratégie podľa zámerov rezortu kultúry pod jej vedením. V zmysle týchto preferencií zostaviť Akčný plán a predložiť ho, v súlade s uznesením vlády č. 314/2023, bod B.1, na rokovanie vlády do 31. decembra 2023.

Pani ministerka však túto možnosť nevyužila, v dôsledku čoho nebola úloha v termíne splnená. Ministerka kultúry Martina Šimkovičová Vás požiadala o odklad termínu s odôvodnením: „Z dôvodu **prepracovávania Stratégie kultúry a kreatívneho priemyslu SR 2030 na základe platného uznesenia vlády SR s aktuálnymi prioritami Ministerstva kultúry SR** nebolo možné úlohu splniť v schválenom termíne.“ (žiadosť zo dňa 11. septembra 2024).

Na základe tejto žiadosti ste ako predseda vlády dňa 20. septembra 2024 súhlasili so zmenou termínu na 30. apríl 2025 a súčasne ste uviedli: „Vzhľadom na oneskorené predloženie žiadosti o odklad, navrhujem **prijatť opatrenie, aby Ministerstvo kultúry Slovenskej republiky podávalo odklad v dostatočnom časovom predstihu. Zároveň odporúčam vyvinúť maximálne úsilie na splnenie predmetnej úlohy.**“

Tento dôvod odkladu bol potvrdený aj riaditeľom Úradu vlády SR Igorom Gedrom v odpovedi na moju interpeláciu z 21. augusta 2024: „Ministerstvo kultúry Slovenskej republiky v súčasnosti **prepracováva Stratégiu kultúry v súlade s aktuálnymi prioritami Ministerstva kultúry Slovenskej republiky.**“

V prípade, že by Ministerstvo kultúry SR skutočne prepracovávalo Stratégiu, bolo by povinné predložiť nový návrh do medzirezortného pripomienkového konania a následne na rokovanie vlády. Z tohto dôvodu som ministerke kultúry podal dňa 11. apríla 2025 interpeláciu s otázkou, kedy plánuje prepracovanú Stratégiu predložiť. Ministerka vo svojej odpovedi zo dňa 6. mája 2025 prekvapivo uviedla:

„Ministerstvo kultúry Slovenskej republiky sa v Programovom vyhlásení Slovenskej republiky 2023 – 2027 priamo nezaväzuje prepracovať už existujúci dokument Stratégia kultúry a kreatívneho priemyslu 2030. Ministerstvo kultúry v súčasnosti neplánuje prepracovanie stanovených strategických priorít a cieľov uvedenej stratégie. **Dôvodom je, že ide o aktuálny a stále platný dokument, ktorý bol vypracovaný počas roka 2022 na základe analytických vstupov zhromaždených v roku 2021.** Stratégia vznikala širokým participatívnym procesom, do ktorého boli zapojené desiatky subjektov naprieč verejnou správou, samosprávami, akademickou obcou a odbornými organizáciami pôsobiace v oblasti kultúry a kreatívneho priemyslu. **Obsah dokumentu zostáva v súlade s aktuálnymi potrebami sektora, ako aj s dlhodobými cieľmi verejnej kultúrnej politiky.**“ Ministerka v odpovedi súčasne uviedla, že Akčný plán je v štádiu analýzy a požiadala o ďalší odklad termínu jeho predloženia do 31. decembra 2025.

Na tlačovej konferencii pri príležitosti Vašej pracovnej návštevy na rezorte kultúry dňa 14. júna 2025 ste sa verejne dištancovali od hodnotového rámca Stratégie a podporili postupy ministerky, pričom ste kritizovali očakávania odbornej verejnosti a mimovládnych organizácií. Doslova ste uviedli:

„Ministerka kultúry nemá robiť to, čo si želajú povalači v kaviarňach alebo mimovládne organizácie (...), pretože **ak si niekto myslel, že my pôjdeme ďalej v oblasti kultúry tak, ako tomu bolo v roku 2020, alebo v roku 2022–23 do vzniku novej vlády, musím povedať každému, že sa mýli — a hlavne sa mýlia kaviarenski povalači. My touto cestou nepôjdeme. My presne vieme, čo od kultúry očakávame. Akú úlohu má kultúra v Slovenskej republike zohrávať.**“

Vaše vyjadrenie je však v priamom rozpore s oficiálnym stanoviskom ministerky kultúry, ktoré potvrdzuje platnosť a odbornosť Stratégie kultúry a kreatívneho priemyslu 2030 ako základ pre ďalšie smerovanie rezortu. Z uvedeného vyplýva zásadný rozpor medzi Vaším hodnotovým postojom a postojom ministerky vo vzťahu k Stratégii, ako aj s Vaším vlastným odporúčaním ministerke kultúry vyvinúť maximálne úsilie na splnenie úlohy predložiť k tejto Stratégii Akčný plán.

Na základe týchto skutočností si dovoľujem položiť nasledovné otázky:

1. Ako vnímate rozpor medzi Vaším verejným odmietnutím hodnotového rámca Stratégie a tvrdením ministerky kultúry, že tento dokument „je stále platný a preto nie je potrebné ho prepracovávať“? Ktoré z týchto stanovísk predstavuje oficiálnu pozíciu vlády SR?
2. Vo Vašej odpovedi ministerke kultúry ohľadom odkladu termínu ste jej odporúčali, aby vyvinula maximálne úsilie na splnenie úlohy predložiť Akčný plán k Stratégii a následne ste na tlačovej konferencii 14. júna 2025 obsah dokumentu spochybnili slovami: „my touto cestou nepôjdeme.“ Môžete prosím vysvetliť tento rozpor a uviesť dôvody, ktoré viedli k zmene postoja k predloženiu Akčného plánu?“
3. Ako hodnotíte postup ministerky kultúry, ktorá najskôr požiadala o odklad termínu predloženia Akčného plánu z dôvodu prepracovávania Stratégie, a napokon zo svojho zámeru predstaviť verejnosti prepracovanú Stratégiu s vlastnou víziou kultúrnej politiky upustila s odôvodením, že Stratégia zostáva v platnosti, pretože „vznikala širokým participatívnym procesom a je v súlade s aktuálnymi potrebami sektora aj s dlhodobými cieľmi verejnej kultúrnej politiky“?

4. Aké sú Vaše konkrétne očakávania voči kultúre a akú úlohu má podľa Vás kultúra v Slovenskej republike zohrávať?
5. Kedy a akým spôsobom plánujete sprístupniť Vašu konkrétnu víziu o úlohe kultúry v Slovenskej republike, ktorú ste vyjadrili slovami: „*My presne vieme, čo od kultúry očakávame. Akú úlohu má kultúra v Slovenskej republike zohrávať*“, odbornej a širšej verejnosti, ako aj samosprávam a regionálnym kultúrnym inštitúciám, ktoré sú kľúčovými partnermi pri realizácii kultúrnych politík?
6. Môžete, prosím, konkretizovať, koho ste mali na mysli pod označením „*povaľáči v kaviarňach*“ alebo „*mimovládne organizácie*“? Patrilo toto Vaše vyjadrenie na adresu subjektov, ktoré sa podieľali na príprave Stratégie kultúry a kreatívneho priemyslu SR 2030?
7. Spochybňujete odborný a participatívny charakter procesu vzniku Stratégie, ktorý zahŕňal desiatky subjektov naprieč verejnou správou, samosprávami, akademickou obcou a odbornými organizáciami pôsobiacimi v oblasti kultúry a kreatívneho priemyslu?

S úctou


Tomáš Szalay

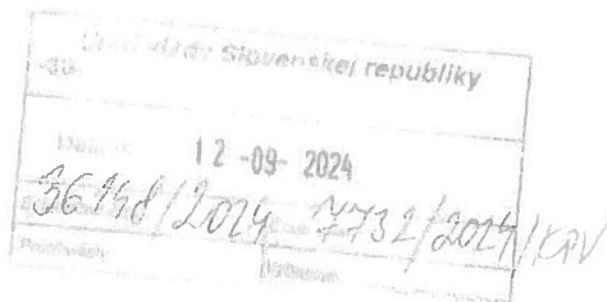
Prílohy:

1. Žiadosť ministerky kultúry Martiny Šimkovičovej o odklad termínu zo dňa 11. septembra 2024
2. Rozhodnutie o žiadosti ministerky kultúry o odklad termínu na splnenie úlohy vyplývajúce z uznesenia vlády SR zo dňa 20. septembra 2024
3. Odpoveď vedúceho Úradu vlády SR na interpeláciu zo dňa 27. mája 2025
4. Odpoveď ministerky kultúry na interpeláciu zo dňa 6. mája 2025

Vážený pán
Róbert Fico
predseda vlády Slovenskej republiky
Úrad vlády Slovenskej republiky
Námestie slobody 1
813 70 Bratislava

Ministerka kultúry
Slovenskej republiky

Martina ŠIMKOVIČOVÁ



Bratislava 11. septembra 2024

MK-5852/2024-112/ 14522

Vážený pán predseda vlády,

uznesením vlády SR č. 314 z 12. júna 2023 vláda schválila „*k návrhu Stratégie kultúry a kreatívneho priemyslu SR 2030*“, v bode B.1. vypracovať a predložiť Akčný plán stratégie kultúry a kreatívneho priemyslu Slovenskej republiky 2030 na roky 2024 - 2026 v termíne do 31. decembra 2023.

Z dôvodu prepracovávania Stratégie kultúry a kreatívneho priemyslu SR 2030 na základe platného uznesenia vlády SR s aktuálnymi prioritami Ministerstva kultúry SR nebolo možné úlohu splniť v schválenom termíne. Z tohto dôvodu si Vás dovoľujeme požiadať o zmenu termínu splnenia úlohy B.1. uznesenia č. 314 z 12. júna 2023 z 31. decembra 2023 na 30. apríla 2025.

S úctou

Vážený pán
Robert Fico
predseda vlády
Slovenskej republiky
Bratislava



Predseda vlády Slovenskej republiky

Bratislava, 20. september 2024

Číslo: 7732/2024/KPV

Rozhodnutie o žiadosti o odklad termínu splnenia úlohy vyplývajúcej z uznesenia vlády Slovenskej republiky

Listom č. MK-5852/2024-112/14522 z 11. septembra 2024 mi bola doručená žiadosť o súhlas so zmenou termínu splnenia nižšie uvedenej úlohy B.1 z uznesenia vlády Slovenskej republiky č. 314 z 12. júna 2023 k návrhu Stratégie kultúry a kreatívneho priemyslu Slovenskej republiky 2030, a to:

1. úlohy B.1. „*vypracovať a predložiť Akčný plán stratégie kultúry a kreatívneho priemyslu Slovenskej republiky 2030 na rok 2024 - 2026*“ v termíne do 31. decembra 2023.

Vzhľadom na dôvody, ktoré sú v žiadosti uvedené, súhlasím so zmenou termínu splnenia predmetnej úlohy. Vzhľadom na oneskorené predloženie žiadosti o odklad, navrhujem prijať opatrenie, aby Ministerstvo kultúry Slovenskej republiky podávalo odklad v dostatočnom časovom predstihu. Ako nový termín splnenia predmetnej úlohy stanovujem 30. apríl 2025, zároveň odporúčam vyvinúť maximálne úsilie na splnenie predmetnej úlohy.

S úctou


Robert Fico

Vážená pani
Martina Šimkovičová
ministerka
Ministerstvo kultúry Slovenskej republiky
Bratislava

ÚRAD VLÁDY SR
Odozvané na odoslania

23-09-2024



ÚRAD VLÁDY
SLOVENSKEJ REPUBLIKY

NÁMESTIE SLOBODY 1
813 70 BRATISLAVA

WWW.VLADA.GOV.SK
UVSR@INFOVLADA.GOV.SK

Juraj Gedra
vedúci Úradu vlády SR
Úrad vlády Slovenskej republiky

Bratislava 27. mája 2025

Číslo NR SR: KNR-ODOS-096/2025-109

Číslo ÚV SR: 4800/16483/2025/KVÚV

KANCELÁRIA NR SR PODATEĽŇA	
Došlo: 04 -06- 2025	
Číslo záznamu: 12381	Číslo dňa: KNR-ODOS-096/2025-137
Listy: 2	Prílohy: Vybavuje:

Vážený pán poslanec,

v súvislosti s Vašou poslanceckou interpeláciou, ktorá mi bola doručená dňa 15. mája 2025, v zmysle § 130 zákona Národnej rady Slovenskej republiky č. 350/1996 Z. z. o rokovacom poriadku Národnej rady Slovenskej republiky v znení neskorších predpisov, Vám predkladám odpoveď na Vami položenú interpeláciu. V interpelácii ste položili viacero otázok ohľadne kontroly plnenia úloh z uznesení vlády Slovenskej republiky.

1. Akým spôsobom a v akom termíne ministerka kultúry SR Martina Šimkovičová splnila uznesenie Vlády SR č. 314, písm. B. bod 1?

Dňa 6. februára 2024 vláda Slovenskej republiky vzala na vedomie informatívny materiál „c. Informácia o plnení úloh z uznesení vlády Slovenskej republiky na ministerstvách a ostatných ústredných orgánoch štátnej správy Slovenskej republiky v 4. štvrtroku 2023“ (ďalej len „materiál“), ktorý som ako vedúci Úradu vlády Slovenskej republiky predložil na základe úlohy B.1. z uznesenia vlády Slovenskej republiky č. 710 zo dňa 12.12.2023 k Zameraniu kontrolnej činnosti Úradu vlády SR na rok 2024.

V materiáli bola úloha B.1. v znení „vypracovať a predložiť Akčný plán stratégie kultúry a kreatívneho priemyslu Slovenskej republiky 2030 na roky 2024 – 2026; termín do 31.12.2023“ vyplývajúca z uznesenia vlády Slovenskej republiky č. 314 z 12. júna 2023 vyhodnotená ako nesplnená. Príčinou nesplnenia úlohy bolo, že vedenie Ministerstva kultúry Slovenskej republiky sa musí najprv oboznámiť so stratégiou a jej opatreniami a vyhodnotiť, ktoré (opatrenia) sú v súlade s aktuálnymi prioritami Ministerstva kultúry Slovenskej republiky a ktoré nie.

2. Predložila ministerka kultúry SR Martina Šimkovičová predsedovi Vlády SR pred uplynutím nového termínu na splnenie úlohy, ktorá jej vyplýva z uznesenia Vlády SR č. 314, písm. B, bod 1 odôvodnenú žiadosť na zmenu termínu plnenia tejto úlohy? Ak áno, aké odôvodnenie ministerka kultúry uviedla?

Áno, ministerka kultúry Slovenskej republiky, pred uplynutím nového termínu na splnenie úlohy, predložila dňa 24. marca 2025 predsedovi vlády Slovenskej republiky opakovanú odôvodnenú žiadosť na zmenu termínu plnenia tejto úlohy. Ministerka kultúry Slovenskej republiky uviedla, že predpokladaný rozsah pripravovaných zmien si vyžaduje väčší časový rozsah na analýzu príčin jednotlivých zmien, ich dopadu na dotknuté oblasti súvisiace najmä s premietnutím nových trendov v oblasti kultúry a kreatívneho priemyslu, a to zosúladením s Programovým vyhlásením vlády, ako aj zadefinovaním nových strategických cieľov v akčnom pláne.

3. V akom termíne Vláda SR prerokuje Akčný plán stratégie kultúry a kreatívneho priemyslu Slovenskej republiky 2030 na roky 2024 – 2026?

Ministerka kultúry Slovenskej republiky vo svojej žiadosti o opakovaný odklad termínu splnenia úlohy B.1. z uznesenia vlády Slovenskej republiky č. 314 z 12. júna 2023 k návrhu Stratégie kultúry a kreatívneho priemyslu Slovenskej republiky 2030 v znení „vypracovať a predložiť Akčný plán stratégie kultúry a kreatívneho priemyslu Slovenskej republiky 2030 na roky 2024 – 2026“ navrhla termín predloženia materiálu na rokovanie vlády Slovenskej republiky do 31. decembra 2025. Predseda vlády Slovenskej republiky v zmysle Rokovacieho poriadku vlády Slovenskej republiky termín odkladu splnenia úlohy odsúhlasil.

4. Vykonala Vláda SR v zmysle čl. 11, ods. 5 rokovacieho poriadku Vlády SR vecnú zmenu rozhodnutia vlády vo vzťahu k uzneseniu Vlády SR č. 314 zo dňa 12. júna 2023?

Dovoľte mi uviesť, že gestorom úlohy je Ministerstvo kultúry Slovenskej republiky, ktorý navrhuje vecnú zmenu úlohy. Vláda Slovenskej republiky zatiaľ nevykonala vecnú zmenu rozhodnutia vlády vo vzťahu k uzneseniu Vlády SR č. 314 zo dňa 12. júna 2023.

S pozdravom



JUDr. Juraj Gedra
vedúci Úradu vlády SR

Vážený pán
Tomáš Szalay
poslanec
Národnej rady Slovenskej republiky
Námestie Alexandra Dubčeka 1
812 80 Bratislava

Na vedomie:
Vážený pán
Richard Raši
predseda
Národnej rady Slovenskej republiky
Námestie Alexandra Dubčeka 1
812 80 Bratislava

Martina Šinkovičová
ministerka
Námestie SNP 33, 815 31 Bratislava

KANCELÁRIA NR SR PODATEĽNA	
Dňa: 07 -05- 2025	
Číslo: 110355	Príloha: KM - MKS - 0016/2025 - 716
Lisť: 1	Príloha: 1

Bratislava 6. mája 2025

Číslo: MK-4856/2025-110/8469

Vážený pán poslanec,

v zmysle § 130 zákona Národnej rady Slovenskej republiky č. 350/1996 Z. z. o rokovacom poriadku Národnej rady Slovenskej republiky v znení neskorších predpisov Vám predkladám odpoveď na Vami položenú interpeláciu.

Vami položené otázky vo veci Stratégie rozvoja kultúry a kreatívneho priemyslu SR 2030:

1. Kedy Ministerstvo kultúry Slovenskej republiky predloží do pripomienkového konania prepracovanú Stratégiu rozvoja kultúry a kreatívneho priemyslu do roku 2030?
2. Kedy Ministerstvo kultúry Slovenskej republiky predloží na rokovanie vlády Slovenskej republiky prepracovanú Stratégiu rozvoja kultúry a kreatívneho priemyslu do roku 2030?
3. S ktorými zástupcami kultúrnej obce, štátnej správy, verejnej správy, územnej samosprávy, akademickej obce, ako aj profesijných a odborných organizácií spolupracovalo Ministerstvo kultúry Slovenskej republiky pri prepracovávaní Stratégie rozvoja kultúry a kreatívneho priemyslu do roku 2030?
4. Ktoré zo siedmych strategických priorít stratégie Ministerstvo kultúry SR prepracovalo a z akého dôvodu?

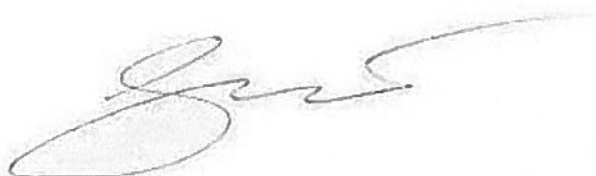
Vážený pán poslanec,

dovoľujem si Vás informovať, že Ministerstvo kultúry Slovenskej republiky sa v Programovom vyhlásení vlády Slovenskej republiky na roky 2023 – 2027 priamo nezaväzuje prepracovať už existujúci dokument Stratégia kultúry a kreatívneho priemyslu Slovenskej republiky 2030 (ďalej len „stratégia“). Ministerstvo kultúry Slovenskej republiky v súčasnosti neplánuje prepracovanie stanovených strategických priorít a cieľov uvedenej stratégie.

Dôvodom, prečo Ministerstvo kultúry Slovenskej republiky nepristupuje k prepracovaniu stratégie, je skutočnosť, že ide o aktuálny a stále platný dokument, ktorý bol vypracovaný počas roka 2022 na základe analytických vstupov zhromažďovaných v roku 2021. Stratégia vznikala širokým participatívnym procesom, do ktorého boli zapojené desiatky subjektov naprieč verejnou správou, samosprávami, akademickou obcou a odbornými organizáciami pôsobiace v oblasti kultúry a kreatívneho priemyslu. Ich odborné vstupy zásadným spôsobom ovplyvnili formulovanie cieľov a priorít dokumentu.

Stratégia sa pridrižiava priorít, ktorých zámerom je zlepšenie fungovania kultúrneho rezortu a jeho prepojenia s inými oblasťami verejného života. Obsah dokumentu teda zostáva v súlade s aktuálnymi potrebami sektora, ako aj s dlhodobými cieľmi verejnej kultúrnej politiky.

Súčasťou predmetnej stratégie je vypracovanie dokumentu Akčný plán stratégie kultúry a kreatívneho priemyslu SR 2030 na roky 2024 – 2026, ktorý je v štádiu analýzy. Termín jeho predloženia na rokovanie vlády Slovenskej republiky je 31. december 2025.



Vážený pán
Tomáš Szalay
poslanec
Národná rada Slovenskej republiky
Námestie Alexandra Dubčeka 1
812 80 Bratislava 1

Na vedomie:
Vážený pán
Richard Raši
predseda Národnej rady SR
Národná rada Slovenskej republiky
Námestie Alexandra Dubčeka 1
812 80 Bratislava 1