

31. Interpelácia poslanca Národnej rady Slovenskej republiky Tomáša Szalaya na ministerku kultúry Slovenskej republiky Martinu Šimkovičovú podaná 18. augusta 2025 vo veci novej hudobnej úpravy štátnej hymny Slovenskej republiky



Tomáš Szalay  
Poslanec NR SR

KANCELÁRIA NR SR  
PODATEĽŇA

Došlo:

18 -08- 2025

Číslo zápisu:

16847/KK-0025-0026/2025-209

Listy:

Prilohy:

Vybavuje:

Bratislava 18. august 2025

Vážená pani ministerka,

v súlade s článkom 80 Ústavy Slovenskej republiky a § 129 zákona Národnej rady Slovenskej republiky (NR SR) č. 350/1996 Z. z. o rokovacom poriadku NR SR v znení neskorších predpisov si Vám dovoľujem podať interpeláciu vo veci novej hudobnej úpravy štátnej hymny Slovenskej republiky (SR).

Ministerstvo kultúry SR dňa 24. októbra 2024 informovalo, že v roku 2024 pripravilo v spolupráci so Slovenskou filharmóniou oficiálny a ambiciózny projekt hudobnej úpravy štátnej hymny SR. Autorom nového aranžmánu je skladateľ Oskar Rózsa. Ministerstvo kultúry SR tento projekt realizovalo a dňa 24. januára 2025 zverejnilo na svojom webovom sídle na stiahnutie súbory novej úpravy štátnej hymny SR od autora Oskara Rózsu, ktorý je zároveň konateľom spoločnosti orchestral s.r.o. S touto spoločnosťou uzatvorilo Ministerstvo kultúry SR zmluvu o dielo a licenčnú zmluvu.

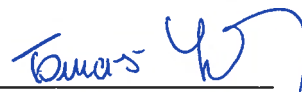
Zmluva bola uzatvorená podľa Obchodného zákonníka s ustanoveniami zákona č. 185/2015 Z. z. – Autorský zákon v znení neskorších predpisov, pričom objednávateľom je Ministerstvo kultúry SR a zhotoviteľom spoločnosť orchestral s.r.o. Zmluva bola zverejnená v Centrálnom registri zmlúv dňa 18. novembra 2024 pod číslom MK-186/2024/M.

Uzatvoreniu zmluvy predchádzala objednávka. Ministerstvo kultúry SR zverejnilo na svojom webovom sídle dňa 26. júla 2024 základné informácie Vami podpísanej objednávke č. 299/2024 zo dňa 11. júla 2024, kde bol ako dodávateľ uvedený Mgr. art. Oskar Rózsa, predmetom objednávky bolo dodanie koncepcie návrhu aranžmánu štátnej hymny a celková cena objednávky predstavovala sumu vo výške 9 950 eur.

V tejto súvislosti si dovoľujem Vás požiadať o odpovede na tieto otázky:

1. Ako boli v objednávke alebo inom relevantnom dokumente zo strany Ministerstva kultúry SR špecifikované požiadavky a kritériá na vypracovanie „návrhu aranžmánu štátnej hymny“, vrátane podmienok na dodanie z hľadiska rozsahu, termínov a spôsobu či formy odovzdania výstupov?
2. V akej podobe Mgr. art. Oskar Rózsa dodal koncepciu návrhu aranžmánu štátnej hymny – išlo o zvukovú demo nahrávku, notový zápis (napríklad v podobe partitúry) alebo inú formu výstupu?
3. Kto konkrétne a akou formou prevzal na Ministerstve kultúry SR „koncepciu návrhu aranžmánu štátnej hymny“ od dodávateľa Mgr. art. Oskara Rózsu? Existuje k procesu odovzdania a prevzatia koncepcie návrhu aranžmánu štátnej hymny SR od Mgr. art. Oskara Rózsu akýkoľvek písomný alebo elektronický záznam (odovzdávací protokol, e-mailová komunikácia, zápisnica z rokovania)? Ak áno, žiadam ich identifikáciu.
4. Kto konkrétne z Ministerstva kultúry SR bol zodpovedný za posúdenie „koncepcie návrhu aranžmánu štátnej hymny“ z hľadiska súladu s požiadavkami stanovenými zo strany Ministerstva kultúry SR a platnou legislatívou?
5. Prebehol v rámci ministerstva odborný posudok alebo konzultácia s internými či externými hudobnými expertmi k predloženej koncepcii aranžmánu? Ak áno, ktorí experti koncepciu posudzovali a aké boli ich závery?
6. Kto na ministerstve mal oprávnenie schváliť finálnu verziu hudobnej úpravy štátnej hymny od Oskara Rózsu a kedy k tomuto schváleniu došlo – pred uzatvorením zmluvy so spoločnosťou orchestral s.r.o., alebo až po jej podpise pri prevzatí diela?

S úctou

  
Tomáš Szalay

Vážená pani  
Martina Šimkovičová, ministerka  
Ministerstvo kultúry Slovenskej republiky  
Námestie Slovenského národného povstania 33  
813 31 Bratislava