

22. Interpelácia poslanca Národnej rady Slovenskej republiky Františka Mikloška na ministra vnútra Slovenskej republiky Matúša Šutaja Eštoka podaná 31. júla 2025 vo veci odborného posúdenia súladu notácie štátnej hymny Slovenskej republiky



František Mikloško
poslanec Národnej rady Slovenskej republiky

KANCELÁRIA NR SR PODATEĽŇA	
Došlo: 31 -07- 2025	
Číslo záznamu: 15924	Číslo spisu: 0096/2025-183
Listy: 2/-	Prílohy: Vybavuje:

Bratislava 25. júl 2025

Vážený pán minister,

dňa 16. apríla 2025 som Vám zaslal interpeláciu týkajúcu sa súladu notácie štátnej hymny Slovenskej republiky (SR) v úprave hudobného skladateľa Oskara Rózsua s notáciou uvedenou v prílohe č. 5 zákona č. 63/1993 Z. z. o štátnych symboloch SR a ich používaní v znení neskorších predpisov (ďalej len „Zákon o štátnych symboloch SR“). Vo svojej odpovedi zo 16. mája 2025 ste okrem iného uviedli:

„Predpokladám, že Ministerstvo kultúry Slovenskej republiky ako objedávateľ nového hudobného aranžmánu štátnej hymny podmienilo jeho súlad s notáciou uvedenou v prílohe č. 5 zákona o štátnych symboloch a pri preberaní diela zároveň skontrolovalo splnenie tejto podmienky. (...)

Ministerstvo vnútra SR primárne disponuje odbornými kapacitami v oblasti práva, štátnej správy a heraldiky, ktoré sú relevantné pre dohľad nad dodržiavaním zákona o štátnych symboloch SR, preto ani v minulosti ani teraz neposudzovalo súlad notácie hudobných prezentácií štátnej hymny SR. Toto môže vykonať iba odborná hudobná inštitúcia. Ministerstvo vnútra SR sa na základe prijatého podnetu (...) témou zaoberalo na zasadnutí Heraldickej komisie MV SR 16. apríla 2025. Heraldická komisia v stanovisku konštatovala, že existuje dôvodné podozrenie, že uvedená notácia nie je v súlade s notáciou štátnej hymny SR podľa citovaného zákona. Odporučila preto obrátiť sa na kompetentnú (hudobnú, umeleckú či vedeckú) inštitúciu, ktorá by objektívne a profesionálne posúdila súlad štátnej hymny SR v úprave Oskara Rózsua s oficiálnou notáciou uvedenou v prílohe č. 5 Zákona o štátnych symboloch SR.“

V tejto súvislosti mi dovoľte konštatovať, že Heraldická komisia MV SR (ďalej len „HK MV SR“) je v zmysle nariadenia ministra vnútra SR č. 70/2017, uverejneného vo Vestníku MV SR, čiastka 39/2017 zo dňa 13. júna 2017, poradným orgánom ministra vnútra SR. Z tohto dôvodu sú jej odporúčania adresované Vám ako ministrom vnútra SR a zároveň rezortu, ktorý riadite. Z Vašej odpovede však nevyplýva, že by ste Vy, resp. nato určené útvary MV SR, postupovali podľa tohto odporúčania a zabezpečili odborné posúdenie súladu notácie novej hudobnej úpravy štátnej hymny SR so zákonom..

Podľa § 11 písm. a) zákona č. 575/2001 Z. z. o organizácii činnosti vlády a organizácii ústrednej štátnej správy je Ministerstvo vnútra SR ústredným orgánom štátnej správy pre štátne symboly. Túto úlohu nezastáva Ministerstvo kultúry SR ani žiadny iný rezort. V súlade s § 14a zákona č. 63/1993 Z. z. o štátnych symboloch SR a ich používaní vykonáva MV SR dohľad nad dodržiavaním tohto zákona. Za túto oblasť zodpovedá Odbor archívov a registratúr Sekcie verejnej správy. Podľa organizačného poriadku MV SR tento odbor zabezpečuje riadiacu, metodickú a kontrolnú činnosť vo vzťahu k okresným úradom. Zároveň metodicky usmerňuje orgány miestnej štátnej správy pri používaní štátnych symbolov a vykonáva dohľad nad ich dodržiavaním podľa osobitného predpisu (zákona o štátnych symboloch).

V súlade so štatútom Heraldickej komisie MV SR (čl. 5 ods. 2) je riaditeľ tohto odboru povinný informovať predsedu komisie o opatreniach, ktoré ministerstvo vykonalo na základe jej uznesení. To podčiarkuje zodpovednosť ministerstva za realizáciu odporúčaní komisie. Týka sa to aj odporúčaní HK MV SR bod 2/1, č. sp.: SVS-OAR1-2025/028859 zo dňa 16. apríla 2025, ktoré znie: „HK MV SR odporúča Ministerstvu vnútra SR, ako ústrednému úradu štátnej správy pre štátnu symboliku a heraldiku, obrátiť sa na kompetentnú (hudobnú, umeleckú, či vedeckú) inštitúciu, ktorá by objektívne a profesionálne posúdila súlad notácie štátnej hymny Slovenskej republiky v úprave hudobného skladateľa Oskara Rózsua s notáciou štátnej hymny Slovenskej republiky, uvedenej v prílohe č. 5 zákona o štátnych symboloch.“

Dvaja zamestnanci tohto odboru archívov a registratúr sa na jeseň roku 2024 osobne zúčastnili nahrávania diskutovanej hudobnej úpravy štátnej hymny. S ohľadom na uvedené je prekvapujúce, že MV SR až doteraz neidentifikovalo spôsob, akým by preverilo, či nová hudobná úprava štátnej hymny SR od Oskara Rózsua zodpovedá notácii uvedenej v prílohe č. 5 tohto zákona.

Napriek tomu MV SR poskytlo Ministerstvu kultúry SR dňa 12. decembra 2024 odporúčacie stanovisko (list č. SVS-OARI-2024/055430-002), v ktorom uviedlo: *„Ministerstvo vnútra SR odporúča túto verziu štátnej hymny používať pri verejných produkciách v rámci významných a verejných podujatí organizovaných orgánmi štátnej správy SR, ako aj v štátnych masovokomunikačných prostriedkoch, ďalej pri reprezentovaní SR alebo rôznych udalostiach štátneho významu.“* Ministerstvo vnútra SR vydalo v tomto zmysle dňa 8. januára 2025 aj oficiálnu tlačovú správu.

Chcem veriť, vážený pán minister, že MV SR pod Vaším vedením pozná svoje kompetencie a pristupuje k plneniu svojich povinností zodpovedne. Z tohto dôvodu nie je ani potrebné pripomínať, že MV SR môže za účelom posúdenia súladu notácie hymny v úprave Oskara Rózsua so zákonom postupovať v súlade s § 38 zákona č. 575/2001 Z. z. o organizácii činnosti vlády a organizácii ústrednej štátnej správy a obrátiť sa na vedecké alebo verejné inštitúcie, stavovské a profesijné organizácie v oblasti hudby. MV SR môže tieto inštitúcie požiadať o vypracovanie odborného posudku, prípadne o nominovanie svojho zástupcu do komisie, ktorú môže ministerstvo zriadiť v súlade s čl. 27 ods. 4 Organizačného poriadku MV SR ako poradný orgán, a to buď na úrovni ministra, štátneho tajomníka, riaditeľa Sekcie verejnej správy alebo na úrovni riaditeľky Odboru archívov a registratúry, ktorý za oblasť štátnych symbolov zodpovedá.

Obdobným spôsobom bola na základe nariadenia ministra vnútra ustanovená Heraldická komisia ako poradný orgán ministra vnútra, ktorá má zabezpečiť jednotný postup v pôsobnosti MV SR v oblasti heraldiky. Za jej členov boli ministrom vnútra, okrem zamestnancov MV SR, menovaní aj externí odborníci zo Slovenskej akadémie vied, Univerzity Komenského v Bratislave a Trnavskej univerzity v Trnave. Rovnako nie je potrebné zdôrazňovať, že aj samotné MV SR má vo svojom rezorte odborníkov v oblasti hudby, nakoľko už viac ako 75 rokov v jeho rezorte pôsobí Ústredná hudba Ministerstva vnútra SR pod vedením riaditeľa Petra Saňku.

Vzhľadom na uvedené skutočnosti je zrejmé, že Ministerstvo vnútra SR má dostatočné možnosti na zabezpečenie odborného posúdenia hudobnej úpravy štátnej hymny SR. Napriek tomu Vaša odpoveď neobsahovala informáciu, či MV SR podniklo nejaké kroky na zabezpečenie nezávislého odborného posúdenia notácie slovenskej štátnej hymny v úprave Oskara Rózsua, alebo ostalo v tejto záležitosti nečinné a tým uprednostnilo pasívny prístup k problému, ktorý MV SR riešiť môže, ale zatiaľ neriešilo.

Vo vzťahu k Vášmu konštatovaniu, že *„Ministerstvo vnútra SR v minulosti neposudzovalo súlad notácie hudobných prezentácií štátnej hymny SR“*, si dovoľujem uviesť, že hudobnú úpravu a nahrávku slovenskej štátnej hymny v roku 1992 posudzoval Výbor Národnej rady SR pre vzdelanie, vedu a kultúru (ďalej len „Výbor“) dňa 17. decembra 1992 za prítomnosti odborníkov. Ako jediný z aktuálne pôsobiacich poslancov Národnej rady Slovenskej republiky som sa osobne zúčastnil na tomto rokovaní, a preto môžem zodpovedne potvrdiť, že členovia Výboru za prítomnosti odborníkov posudzovali dve hudobné úpravy štátnej hymny SR.

Prvá úprava pochádzala z roku 1946 od Otakara Jeremiáša a Václava Trojana, upravovateľov československej štátnej hymny. Táto verzia vznikla v roku 1992 *„odstrihnutím“* slovenskej časti československej hymny a jej opakovaním, čím sa druhá strofa stala jednoduchým opakovaním prvej. Nahrávku tejto úpravy realizovalo hudobné vydavateľstvo Opus a.s. Druhá úprava bola Moyzesovsko-Burlasovská z roku 1992, ktorej nahrávku realizovali Slovenský rozhlas a Slovenská televízia v koprodukcii. Uznesením Výboru č. 99 bola práve táto úprava odporúčaná ako základ pre štátnu hymnu Slovenskej republiky. Výberu predchádzala prezentácia oboch nahrávok a odborná diskusia. Z tohto dôvodu nebolo potrebné, aby Výborom schválenú hudobnú úpravu štátnej hymny posudzovalo aj MV SR.

V roku 2024 Ministerstvo kultúry SR z neznámych dôvodov prevzalo iniciatívu a *„pripravilo ambiciózny projekt hudobnej úpravy štátnej hymny Slovenskej republiky“*, pričom štátne symboly do kompetencie

tohto ministerstva nepatria. Z tohto dôvodu Ministerstvo kultúry SR požiadalo 10. decembra 2024 (list číslo MK-6729/2024-400/20651) Ministerstvo vnútra SR o vydanie stanoviska k používaniu slovenskej štátnej hymny v hudobnej úprave Oskara Rózsua. Ako bolo vyššie uvedené, MV SR vo svojej odpovedi (list číslo SVS-OARI-2024/055430-002) z 12. decembra 2024 uvádza, že „Ministerstvo vnútra SR odporúča túto verziu štátnej hymny používať pri verejných produkciách v rámci významných a verejných podujatí organizovaných orgánmi štátnej správy SR, ako aj v štátnych masovokomunikačných prostriedkoch, ďalej pri reprezentovaní SR alebo rôznych udalostiach štátneho významu.“ MV SR v závere svojej odpovede žiada Ministerstvo kultúry SR „o zaslanie elektronickej verzie hudobného aranžmánu štátnej hymny SR vyhotoveného Oskarom Rózsum pre potreby jeho zverejnenia aj na webovej stránke MV SR od roku 2025.“

Z týchto dôvodov bolo povinnosťou MV SR preveriť súlad novej hudobnej úpravy štátnej hymny SR so zákonom, pretože je neprijateľné, aby MV SR, ktoré vykonáva dohľad nad dodržiavaním Zákona o štátnych symboloch SR, zverejňovalo na svojom webovom sídle nahrávku štátnej hymny SR, ktorej zákonnosť vopred nepreverilo. Pre úplnosť je potrebné dodať, že od roku 1992 vznikli ďalšie nahrávky slovenskej štátnej hymny. Napríklad nahrávka z roku 2004 v hudobnej úprave Petra Breinera, ktorú realizovalo hudobné vydavateľstvo Naxos za účelom vydania CD „HYMNEN EUROPAS – Národné hymny 25 krajín Európskej únie“, alebo nahrávky v hudobnej úprave Ľubice Čekovskej pre film „Dubček – Krátka jar, dlhá zima“ a dokument „38 – Filmová pocta hokejovej legende Pavlovi Demitrovi“.

Na rozdiel od hudobnej úpravy Oskara Rózsua, ktorú financoval rezort kultúry ako svoj ambiciózny projekt „oficiálnej štátnej hymny“, neboli spomínané nahrávky financované z verejných zdrojov a ich účelom nebolo ani používanie na verejných podujatiach organizovaných orgánmi štátnej správy SR, ani na udalostiach štátneho významu. Nebolo ambíciou MV SR ani Ministerstva kultúry SR zverejňovať tieto nahrávky na svojom webovom sídle. Neboli zverejnené ani na webovej stránke prezidenta SR alebo Úradu vlády SR. Z tohto dôvodu autori hudobných úprav ani výrobcovia nahrávok nepožiadali MV SR o oficiálne stanovisko k hudobnej úprave tak, ako to urobilo Ministerstvo kultúry SR v prípade hudobnej úpravy štátnej hymny SR od Oskara Rózsua.

Vážený pán minister,

vysoko si vážim, že Vám nie je ľahostajná zákonnosť hudobnej úpravy slovenskej štátnej hymny, ktorú MV SR odporúčilo používať pri verejných produkciách v rámci významných a verejných podujatí organizovaných orgánmi štátnej správy SR, ako aj v štátnych masovokomunikačných prostriedkoch, ďalej pri reprezentovaní SR alebo na rôznych udalostiach štátneho významu.

Štátne symboly predstavujú základné prvky štátnosti. Stabilné ukotvenie štátnych symbolov SR nielen v legislatíve (ústava, zákony), ale aj vo vedomí občanov, ktorí tvoria štát, a v medzinárodnom prostredí, by malo byť prioritou každého štátu. V súčasnosti však STVR a ďalšie subjekty (napríklad športové zväzy) používajú nahrávku štátnej hymny SR, ktorá podľa vyjadrenia Heraldickej komisie MV SR pravdepodobne nie je v súlade s notáciou hymny uvedenou v zákone o štátnych symboloch SR.

V záujme rešpektovania štátnych symbolov SR, ich legislatívneho ukotvenia a historického významu si Vám, vážený pán minister, dovoľujem v súlade s článkom 80 Ústavy Slovenskej republiky a § 129 zákona NR SR č. 350/1996 Z. z. o rokovacom poriadku NR SR v znení neskorších predpisov podať interpeláciu vo veci odborného posúdenia súladu notácie štátnej hymny SR v úprave hudobného skladateľa Oskara Rózsua s notáciou štátnej hymny SR uvedenou v prílohe č. 5 zákona o štátnych symboloch SR. Na základe vyššie uvedených skutočností si Vám dovoľujem predložiť tieto otázky:

1. Na základe akých podkladov Ministerstvo vnútra SR vydalo dňa 12. decembra 2024 pre Ministerstvo kultúry SR odporúčajúce stanovisko k používaniu novej úpravy štátnej hymny SR, keďže predtým nepreverilo jej súlad s oficiálnou notáciou hymny podľa zákona?

2. Prečo Ministerstvo vnútra SR plánovalo na svojej webovej stránke zverejniť elektronickú verziu hudobného aranžmánu štátnej hymny SR od Oskara Rózsua bez odborného posúdenia jej súladu so zákonom o štátnych symboloch?
3. Aké opatrenia vykonalo MV SR na základe uznesenia Heraldickej komisie Ministerstva vnútra bod 2/1 zo dňa 16. apríla 2025 č. sp.: SVS-OAR1-2025/028859 ?
4. Využilo Ministerstvo vnútra SR svoju kompetenciu podľa § 38 zákona č. 575/2001 Z. z. a vyžiadalo si odborné posúdenie súladu tejto hudobnej úpravy so zákonom od renomovaných vedeckých hudobných inštitúcií, verejných alebo profesijných organizácií? Ak nie, žiadam o uvedenie dôvodov.
5. Prečo Ministerstvo vnútra SR nepostupovalo v súlade s čl. 27 ods. 4 Organizačného poriadku MV SR a nezriadilo za účelom odborného posúdenia súladu notácie hudobnej úpravy štátnej hymny SR od Oskara Rózsua s notáciou štátnej hymny SR, uvedenej v prílohe č. 5 k zákonu o štátnych symboloch SR, komisiu ako poradný orgán na úrovni ministra, štátneho tajomníka, riaditeľa Sekcie verejnej správy alebo na úrovni riaditeľky Odboru archívov a registratúry? Súčasne, prečo nepožiadalo renomované vedecké hudobné inštitúcie, verejnoprávne alebo profesijné hudobné organizácie, Ústrednú hudbu MV, prípadne Posádkovú hudbu Ozbrojených síl SR o nominovanie svojho zástupcu do tejto komisie?
6. Plánuje Ministerstvo vnútra SR dodatočne využiť svoju kompetenciu a v súlade s odporúčaním Heraldickej komisie MV SR požiadať renomované vedecké hudobné inštitúcie, príslušné vysoké školy, verejné alebo profesijné hudobné organizácie o odborné posúdenie otázky súladu notácie hudobnej úpravy štátnej hymny od Oskara Rózsua s notáciou štátnej hymny uvedenou v prílohe č. 5 Zákona o štátnych symboloch SR, aby jednoznačne potvrdilo jej súlad alebo nesúlad so zákonom? Ak nie, žiadam o uvedenie dôvodov.
7. Rezignovalo Ministerstvo vnútra SR na svoju povinnosť vykonávať dohľad nad dodržiavaním Zákona o štátnych symboloch SR? Akým spôsobom bude Ministerstvo vnútra SR naplňovať ustanovenie § 14a zákona č. 63/1993 Z. z. o štátnych symboloch SR a ich používaní a vykonávať dohľad nad dodržiavaním tohto zákona vo vzťahu k štátnej hymne Slovenskej republiky?
8. Zohľadní Ministerstvo vnútra SR v pripravovanej novele Zákona o štátnych symboloch SR historické skutočnosti a postup schvaľovania úpravy štátnej hymny Slovenskej republiky z roku 1992?
9. Aké úpravy plánuje Ministerstvo vnútra SR navrhnúť v pripravovanej novele Zákona o štátnych symboloch SR vo vzťahu k štátnej hymne SR, ktorú budú používať štátne a verejné orgány a inštitúcie, ktorým to ukladá Zákon o štátnych symboloch SR?

S úctou a očakávaním jasných, vecných a odborných odpovedí,



František Mikloško

Vážený pán
Matúš Šutaj Eštok
Ministerstvo vnútra Slovenskej republiky
Pribinova 2
812 72 Bratislava