

18. Odpoveď ministerky kultúry Slovenskej republiky Martiny Šimkovičovej na interpeláciu poslanca Národnej rady Slovenskej republiky Tomáša Szalaya podanú 11. apríla 2025 vo veci prepracovania Stratégie rozvoja kultúry a kreatívneho priemyslu do roku 2030

Martina Šimkovičová
ministerka
Námestie SNP 33, 813 31 Bratislava

KANCELÁRIA NR SR PODATEĽŇA		
Došlo: 07 -05- 2025		
Číslo zápisu: 110355	Číslo spisu: MR-0001-0016/2025-716	
Listy: L	Prílohy:	Vybavuje:

Bratislava 6. mája 2025
Číslo: MK-4856/2025-110/8469

Vážený pán poslanec,

v zmysle § 130 zákona Národnej rady Slovenskej republiky č. 350/1996 Z. z. o rokovacom poriadku Národnej rady Slovenskej republiky v znení neskorších predpisov Vám predkladám odpoveď na Vami položenú interpeláciu.

Vami položené otázky vo veci Stratégie rozvoja kultúry a kreatívneho priemyslu SR 2030:

1. Kedy Ministerstvo kultúry Slovenskej republiky predloží do pripomienkového konania prepracovanú Stratégiu rozvoja kultúry a kreatívneho priemyslu do roku 2030?
2. Kedy Ministerstvo kultúry Slovenskej republiky predloží na rokovanie vlády Slovenskej republiky prepracovanú Stratégiu rozvoja kultúry a kreatívneho priemyslu do roku 2030?
3. S ktorými zástupcami kultúrnej obce, štátnej správy, verejnej správy, územnej samosprávy, akademickej obce, ako aj profesijných a odborných organizácií spolupracovalo Ministerstvo kultúry Slovenskej republiky pri prepracovávaní Stratégie rozvoja kultúry a kreatívneho priemyslu do roku 2030?
4. Ktoré zo siedmych strategických priorít stratégie Ministerstvo kultúry SR prepracovalo a z akého dôvodu?

Vážený pán poslanec,

dovoľujem si Vás informovať, že Ministerstvo kultúry Slovenskej republiky sa v Programovom vyhlásení vlády Slovenskej republiky na roky 2023 – 2027 priamo nezaväzuje prepracovať už existujúci dokument Stratégia kultúry a kreatívneho priemyslu Slovenskej republiky 2030 (ďalej len „stratégia“). Ministerstvo kultúry Slovenskej republiky v súčasnosti neplánuje prepracovanie stanovených strategických priorít a cieľov uvedenej stratégie.

Dôvodom, prečo Ministerstvo kultúry Slovenskej republiky nepristupuje k prepracovaniu stratégie, je skutočnosť, že ide o aktuálny a stále platný dokument, ktorý bol vypracovaný počas roka 2022 na základe analytických vstupov zhromažďovaných v roku 2021. Stratégia vznikala širokým participatívnym procesom, do ktorého boli zapojené desiatky subjektov naprieč verejnou správou, samosprávami, akademickou obcou a odbornými organizáciami pôsobiacimi v oblasti kultúry a kreatívneho priemyslu. Ich odborné vstupy zásadným spôsobom ovplyvnili formulovanie cieľov a priorít dokumentu.

Stratégia sa pridrižiava priorít, ktorých zámerom je zlepšenie fungovania kultúrneho rezortu a jeho prepojenia s inými oblasťami verejného života. Obsah dokumentu teda zostáva v súlade s aktuálnymi potrebami sektora, ako aj s dlhodobými cieľmi verejnej kultúrnej politiky.

Súčasťou predmetnej stratégie je vypracovanie dokumentu Akčný plán stratégie kultúry a kreatívneho priemyslu SR 2030 na roky 2024 – 2026, ktorý je v štádiu analýzy. Termín jeho predloženia na rokovanie vlády Slovenskej republiky je 31. december 2025.



Vážený pán
Tomáš Szalay
poslanec
Národná rada Slovenskej republiky
Námestie Alexandra Dubčeka 1
812 80 Bratislava 1

Na vedomie:
Vážený pán
Richard Raši
predseda Národnej rady SR
Národná rada Slovenskej republiky
Námestie Alexandra Dubčeka 1
812 80 Bratislava 1