

7. Interpelácia poslankyne Národnej rady Slovenskej republiky Andrey Turčanovej na ministerku kultúry Slovenskej republiky M. Šimkovičovou poďaná 29. novembra 2024 vo veci vo veci zrušenia Múzea židovskej kultúry – Synagógy v Prešove

Ing. Andrea Turčanová
poslankyňa Národnej rady Slovenskej republiky

KANCELÁRIA NR SR PODATEĽŇA	
Došlo:	29 -11- 2024
Číslo záznamu:	25427
Číslo spisu:	LNE-1005-2067/2024-82
Listy:	11
Prílohy:	
Vybavuje:	

Ing. Peter Žiga, PhD.
podpredseda Národnej rady SR
poverený výkonom právomocí predsedu NR SR

Bratislava, 29.11.2024

VEC: Interpelácia na ministerku kultúry Slovenskej republiky vo veci zrušenia Múzea židovskej kultúry – Synagógy v Prešove.

Vážená pani ministerka kultúry Slovenskej republiky,

v súlade s čl. 80 Ústavy Slovenskej republiky a § 129 zákona o rokovacom poriadku si Vám dovoľujem podať nasledovnú interpeláciu.

Obraciam sa na Vás v súvislosti so znepokojivou správou o plánovanom zrušení Múzea židovskej kultúry – Synagógy v Prešove, ktoré viac než tri desaťročia slúžilo ako významný kultúrny a historický priestor na prezentáciu bohatého dedičstva slovenských Židov.

Múzeum hostí jedinečnú stálu expozíciu Judaík, ktorej základom je vzácna zbierka pochádzajúca z prvého Židovského múzea na Slovensku, založeného v roku 1928 Ing. Eugenom Bárkánym v Prešove. Tieto predmety majú nevyčísliteľnú historickú, kultúrnu a emocionálnu hodnotu, keďže boli zozbierané z rôznych kútov Slovenska a nesú svedectvo o živote a tradíciách židovskej komunity pred tragédiou holokaustu.

Vážená pani ministerka, uchovanie kultúrneho dedičstva je našou spoločnou zodpovednosťou. Zatvorenie tak unikátneho priestoru, akým je Múzeum židovskej kultúry v Prešove, by bolo nenahraditeľnou stratou pre našu spoločnosť, kultúru a históriu.

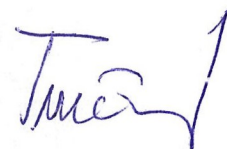
Aký je dôvod zrušenia Múzea židovskej kultúry – Synagógy v Prešove?

Aké kroky ministerstvo podniklo alebo plánuje podniknúť na ochranu a zachovanie zbierky Judaík a na zabezpečenie jej sprístupnenia verejnosti?

Je ministerstvo pripravené poskytnúť financie, odbornú pomoc alebo inú formu podpory, aby bolo možné zachovať a rozvíjať činnosť múzea?

Ďakujem za odpoveď.

S pozdravom



Andrea Turčanová