

NÁVRH NA OPAKOVANIE DRUHÉHO ČÍTANIA

(podľa § 85 ods. 3 zákona č. 350/1996 Z. z. o rokovacom poriadku Národnej rady Slovenskej republiky v znení neskorších predpisov)

Podľa § 85 ods. 3 zákona č. 350/1996 Z. z. o rokovacom poriadku Národnej rady Slovenskej republiky v znení neskorších predpisov **podávame návrh na opakovanie druhého čítania** o vládnom návrhu zákona, ktorým sa mení a dopĺňa zákon č. 575/2001 Z. z. o organizácii činnosti vlády a organizácii ústrednej štátnej správy v znení neskorších predpisov a ktorým sa menia a dopĺňajú niektoré zákony (tlač 231).

Navrhujeme, aby sa Národná rada Slovenskej republiky uzniesla, že uvedený návrh zákona **prerokuje len v gestorskom výbore a na schôdzi národnej rady** [§ 85 ods. 4 písm. b) a c)].

Navrhujeme, aby sa Národná rada Slovenskej republiky uzniesla, že uvedený návrh zákona prerokuje v opakovanom druhom čítaní z dôvodu potreby podania ďalších pozmeňujúcich návrhov týkajúcich sa zákona č. 575/2001 Z. z. a súvisiacich predpisov, ako aj legislatívno-technických úprav návrhu zákona, a to aj v nadväznosti na ostatnú novelu zákona o štátnej službe.

Meno a priezvisko

Podpis

1. Richter Ján

2. Viliam ZAHORČÁK

3. ANDREJ SITKAR

4. PETER SUČA

5. Zdravá Matejčková

6. VLADIMÍR BAZAL

7. V. FAHÉ

8. JÁN PODMANICUK

9. JÁN KUORKA

10. JOZEF JEŽÍK

11. KAROL DANIEL

12. PAUL GOGA

13. JÁN TRÁŠNÚT

14. JUDITA ŠEDÍK

15. GALIS DUSAN

16. MAREDA ČAVUČ

17. MARIÁN KEMŇ

18. MARIÁN ŠKONĚ

Handwritten signatures corresponding to the names in the left column, written on a set of horizontal dotted lines. The signatures are in blue ink and vary in style, including some that are heavily scribbled or crossed out.

19. PUCI RÍBERT
20. Michal Bártek
21. ZDENEK SUŠBODA
22. KAROL JANAS
23. DUŠAN TITTEL
24. Erik Vlček
25. JAR FEREJOTA
26. PAULA KUSKALOMÁ
27. MIROSLAV ŮELČÁK
28. SAMUEL MÍGŮE
29. KRALIVODA PETER
30. ŠTEFAN BAŠPAROVIC
31. JOZEF RECH
32. PETER NAHLIK
33. RICHARD ELIAŠ
34. DAVID JEMECKO

A series of handwritten signatures in blue ink, each corresponding to a name in the list on the left. The signatures are written on a set of four horizontal lines: a top line, a middle line, a bottom line, and a baseline. The signatures vary in style, from simple and legible to highly stylized and abstract.