

Pozmeňujúci návrh
poslancov Národnej rady Slovenskej republiky Mariána Viskupiča a Alojza Hlinu
k vládnemu návrhu zákona, ktorým sa mení a dopĺňa zákon č. 311/2001 Z. z. Zákonník
práce v znení neskorších predpisov
(tlač 228)

V čl. I sa za bod 4 vkladajú nové body 5 a 6, ktoré znejú:

„5. V § 11 ods. 2 sa slová „dňu, keď fyzická osoba skončí povinnú školskú dochádzku“ nahrádzajú slovami „dňu ukončenia obdobia školského vyučovania posledného školského roka povinnej školskej dochádzky fyzickej osoby“.

6. V § 11 ods. 4 celom texte sa slová „skončenia povinnej školskej dochádzky“ nahrádzajú slovami „ukončenia obdobia školského vyučovania posledného školského roka povinnej školskej dochádzky“.

Nasledujúce body sa primerane prečísľujú.

Odôvodnenie:

Navrhuje sa upraviť znenie § 11 tak, aby sa obdobie od 1. júla do 31. augusta posledného školského roka povinnej školskej dochádzky už nepovažovalo za čas, kedy je práca fyzickej osoby zakázaná, a teda aby zamestnanec mohol vykonávať prácu už počas letných prázdnin, keďže de facto má skončenú povinnú školskú dochádzku a aby zamestnávateľ na zamestnanie tejto osoby nepotreboval už súhlas inšpekcie práce podľa § 11 ods. 5.

Podpisová listina k pozmeňujúcemu návrhu poslancov Národnej rady Slovenskej republiky Mariána Viskupiča a Alojza Hlinu k vládnemu návrhu zákona, ktorým sa mení a dopĺňa zákon č. 311/2001 Z. z. Zákonník práce v znení neskorších predpisov (tlač 228)

Meno a priezvisko

Podpis

1. MARIÁN VISKUPIČ

2. A. Hlina

3. JURAJ KRÓPA

4. VLADIMÍR LEDECKÝ

5. MÁRIA KOLÍČAN

6. Tamara Stohlarcová

7. VLADIMÍRA MARINKOVÁ

8. Ivan Štefunko

9. NATÁLIA NASH

10. JUDAS MIČAL

11. VERONIKA ŠIROBOVÁ

12. DAVID DEJ

13. IBOR JANČENČIČ

14. František Kvasil

15. PETER STREHUK

16. FRANTIŠEK GRŠTČIN

The right side of the document contains 16 handwritten signatures, each corresponding to a name in the list on the left. The signatures are written in blue ink on a background of horizontal dotted lines. The signatures vary in style, from simple and legible to more stylized and cursive. The first signature is the largest and most prominent, belonging to Marián Viskupič. The other signatures are smaller and more compact, though still clearly identifiable as individual signatures.