

18. Odpoveď ministerky kultúry Slovenskej republiky Martiny Šimkovičovej na interpeláciu poslanca Národnej rady Slovenskej republiky Karola Farkašovského podanú 8. januára 2024 vo veci financovania filmov vysielaných vo verejnoprávnej televízii počas sviatkov na prelome rokov 2023/2024

KANCELÁRIA PREDSEDU NÁRODNEJ RADY SR		
Došlo: 14-02-2024		
Číslo záznamu: PRES-4-1/2024	Číslo spisu:	
Listy: 3	Prílohy:	Vybavuje:



MINISTERSTVO
KULTÚRY
SLOVENSKEJ REPUBLIKY

Martina Šimkovičová
ministerka
Námestie SNP 33, 813 31 Bratislava

Bratislava 13. februára 2024

Číslo listu: MK-3359/2024-110/3499

Vážený pán poslanec,

v zmysle § 130 zákona Národnej rady Slovenskej republiky č. 350/1996 Z. z. o rokovacom poriadku Národnej rady Slovenskej republiky v znení neskorších predpisov Vám predkladám odpoveď na Vami položenú interpeláciu. Vo Vami položenej interpelácii sa pýtate: „Koľko finančných prostriedkov zo svojho rozpočtu a zo svojich fondov (na podporu umenia, audiovizuálny fond, fond na podporu kultúry národnostných menšín), uvoľnil rezort kultúry na filmy: Čierna na bielom koni, Piargy, Slúžka, a na základe akých kritérií boli finančné prostriedky poskytnuté?“.

V nadväznosti na Vašu otázku si dovoľujem uviesť, že Ministerstvo kultúry Slovenskej republiky (ďalej aj „MK SR“) zo svojho rozpočtu neposkytlo žiadne finančné prostriedky, ktoré by boli účelovo určené na realizáciu Vami spomenutých audiovizuálnych diel.

Koproducentom všetkých troch vyššie uvedených audiovizuálnych diel je Rozhlas a televízia Slovenska (ďalej aj „RTVS“), ktorá je v zmysle zákona č. 532/2010 Z. z. o Rozhlase a televízii Slovenska a o zmene a doplnení niektorých zákonov v znení neskorších predpisov verejnoprávna, národná, nezávislá, informačná, kultúrna a vzdelávacia inštitúcia, ktorá poskytuje službu verejnosti v oblasti rozhlasového vysielania a televízneho vysielania.

Do 30. júna 2023 bol jedným z príjmov RTVS aj príspevok zo štátneho rozpočtu podľa zákona o štátnom rozpočte na príslušný rozpočtový rok, poskytnutý na základe zmluvy so štátom. Príspevok poskytnutý na základe zmluvy so štátom bol, okrem uskutočnenia účelových investičných projektov vo verejnom záujme a zabezpečenia vysielania do zahraničia, určený aj na uskutočnenie nových pôvodných programov vo verejnom záujme. Zmluva so štátom mala charakter rámcovej zmluvy, ktorá sa uzatvárala na päť rokov, pričom presný a záväzný rozsah a povaha vzájomných záväzkov vyplývajúcich zo zmluvy so štátom na príslušný rok sa upravovali v dodatku k zmluve so štátom, ktorý sa uzatváral v písomnej forme na jeden kalendárny rok. Špecifikácia programového záväzku na príslušný kalendárny rok obsahovala vymedzenie:

- jednotlivých programových typov nových pôvodných programov vo verejnom záujme, na ktoré bude použitý príspevok štátu v príslušnom kalendárnom roku,
- minimálneho časového rozsahu jednotlivých programových typov nových pôvodných programov vo verejnom záujme,
- sumy príspevku štátu na realizáciu programového záväzku v členení na jednotlivé programové typy nových pôvodných programov vo verejnom záujme,
- oblasti osobitného záujmu podpory štátu na príslušný kalendárny rok.

RTVS mala zároveň v zmysle rámcovej zmluvy so štátom povinnosť zabezpečiť, aby televízny program, ktorý je zároveň slovenským kinematografickým dielom, bol označený textom „finančne podporilo Ministerstvo kultúry Slovenskej republiky“ a oficiálnym logom MK SR, pričom takéto označenie muselo byť súčasťou titulkov programu, a to aj pri jeho uvádzaní na verejnosti audiovizuálnym predstavením.

Z vyššie uvedených skutočností vyplýva, že príspevok poskytnutý na základe zmluvy so štátom nebol poskytovaný na vopred zadané konkrétne programy, ale iba na jednotlivé programové typy. O tom, aké konkrétne programy budú v rámci stanovených programových typov z poskytnutých finančných prostriedkov vyrobené, rozhodovala iba RTVS, čo vyplýva zo zákonom garantovaného nezávislého postavenia tejto inštitúcie. MK SR nijakým spôsobom nezasahovalo do výroby a vysielať nových pôvodných programov RTVS. Informáciou o tom, aké konkrétne programy boli z finančných prostriedkov poskytnutých na základe zmluvy so štátom realizované, disponovalo až na základe zúčtovania príspevku, ktoré mu bol verejnoprávny vysielateľ povinný predložiť nasledujúci kalendárny rok po roku, pre ktorý bol príspevok poskytnutý.

Zo zúčtovaní príspevkov poskytnutých RTVS na základe zmluvy so štátom, ktoré boli MK SR predložené vyplýva, že RTVS použila z príspevku poskytnutého na základe zmluvy so štátom na audiovizuálne dielo

- Čierne na bielom koni 136 065,29 EUR,
- Piargy 198 752,64 EUR,
- Slúžka 54 639,68 EUR.

Všetky tri uvedené audiovizuálne diela boli podporené aj zo strany Audiovizuálneho fondu, ktorý však nespadá do zriaďovateľskej pôsobnosti MK SR. Audiovizuálny fond je v zmysle zákona č. 516/2008 Z. z. o Audiovizuálnom fonde a o zmene a doplnení niektorých zákonov v znení neskorších predpisov (ďalej aj „zákon o AVF“) nezávislým verejnoprávnym fondom zriadeným zákonom na podporu a rozvoj audiovizuálnej kultúry a priemyslu. Na posudzovanie žiadostí o podporu audiovizuálnej kultúry fond zriaďuje odborné komisie. Odborné komisie hodnotia každú žiadosť o podporu audiovizuálnej kultúry v súlade so zásadami a s prioritami schválenými radou z hľadiska

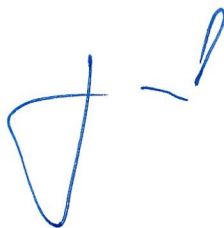
- a) celkového prínosu pre audiovizuálnu kultúru v Slovenskej republike,
- b) umeleckého a tvorivého potenciálu,
- c) opodstatnenosti a primeranosti požadovaných finančných prostriedkov.

V zmysle zákona o AVF odborné komisie predkladajú svoje hodnotenie v písomnej forme riaditeľovi. V hodnotení odporučia alebo neodporúčajú poskytnutie finančných prostriedkov z fondu a navrhnu sumu odporučených finančných prostriedkov. Hodnotenie odborných komisií musí byť v súlade so zákonom o AVF a vnútornými predpismi fondu. O poskytnutí finančných prostriedkov fondu na podporu audiovizuálnej kultúry rozhodne riaditeľ. Riaditeľ rozhodne o poskytnutí finančných prostriedkov na podporu audiovizuálnej kultúry na základe hodnotenia odborných komisií, iba ak poskytnutie finančných prostriedkov na konkrétnu žiadosť o podporu audiovizuálnej kultúry odborné komisie odporúčajú a ak je to v súlade s pravidlami poskytovania štátnej pomoci podľa osobitného predpisu.

AVF zverejňuje na svojom webovom sídle verejne prístupnú databázu http://registracia.avf.sk/statistiky_verejne.php, ktorej hlavným účelom je sprístupňovať verejnosti priebežne aktualizované informácie o podpornej činnosti AVF s možnosťou triedenia týchto informácií, ako aj ich detailnejšieho zobrazenia vo vzťahu k jednotlivým žiadostiam alebo žiadateľom. Pri detailnom zobrazení každej žiadosti je k dispozícii popis projektu, jeho rozpočet, hodnotenie žiadosti príslušnou odbornou komisiou a kópia kreditu žiadateľa s informáciami aktualizovanými ku dňu vyhodnotenia žiadosti. Pri každej podporenej žiadosti je v jej detaile obsiahnutá aj forma a suma poskytnutých finančných prostriedkov, kópia zmluvy o poskytnutí finančných prostriedkov a po predložení ich vyúčtovania je vo verejnej databáze sprístupnené aj vecné vyhodnotenie projektu žiadateľom. Súčasťou databázy sú aj Vami spomínané audiovizuálne diela.

V závere si ešte dovoľujem upriamiť pozornosť na skutočnosť, že v zmysle § 18 zákona č. 575/2001 Z. z. o organizácii činnosti vlády a organizácii ústrednej štátnej správy v znení neskorších predpisov je MK SR ústredným orgánom štátnej správy, okrem iného, aj pre oblasť médií a audiovizie. V zmysle článku 2 ods. 2 Ústavy Slovenskej republiky však môže MK SR ako štátny orgán konať iba na základe ústavy, v jej medziach a v rozsahu a spôsobom, ktorý ustanoví zákon, pričom žiaden zákon neumožňuje ministerstvu kultúry zasahovať do činnosti RTVS a už vôbec nie ovplyvňovať obsah alebo dramaturgiu jednotlivých programov, ktoré RTVS produkuje a vysiela. MK SR nie je v zmysle zákona oprávnené zasahovať ani do činnosti verejnoprávných podporných fondov ktorým zákon garantuje ich nezávislosť.

S pozdravom

v.z. 

Vážený pán
Karol Farkašovský
poslanec
Národná rada Slovenskej republiky
Námestie Alexandra Dubčeka 1
812 80 Bratislava 1

Na vedomie:

Vážený pán
Peter Pelegrini
predseda
Národná rada Slovenskej republiky
Námestie Alexandra Dubčeka 1
812 80 Bratislava 1