

NÁRODNÁ RADA SLOVENSKEJ REPUBLIKY

IX. volebné obdobie

Číslo: PREDS-54/2024

194

N á v r h

skupiny poslancov Národnej rady Slovenskej republiky

na vyslovenie nedôvery

členke vlády Slovenskej republiky Martine ŠIMKOVIČOVEJ, poverenej riadením
Ministerstva kultúry Slovenskej republiky

Bratislava február 2024

Poslankyňa Národnej rady Slovenskej republiky

Vážený pán
Peter Pellegrini
Predseda NR SR
Bratislava

V Bratislave dňa 6. februára 2024

Vážený pán predseda Národnej rady Slovenskej republiky,

dovoľujem si Vám predložiť návrh na zvolanie schôdze Národnej rady Slovenskej republiky podľa čl. 83, ods. 2 Ústavy SR v spojení s § 17, ods. 2 Zákona č. 350/1996 Z. z. o rokovacom poriadku Národnej rady Slovenskej republiky v znení neskorších predpisov.

Poslanci/kyne Národnej rady Slovenskej republiky navrhujú, *aby Národná rada Slovenskej republiky vyslovila nedôveru členke Vlády Slovenskej republiky Martine Šimkovičovej, poverenej riadením Ministerstva kultúry Slovenskej republiky.*

V zmysle § 109 ods. 2 Rokovacieho poriadku NR SR žiadame zvolať schôdzu Národnej rady Slovenskej republiky do siedmich dní od podania tohto návrhu.

Podaný návrh za skupinu poslancov/kýň uvedie a odôvodní poslankyňa Národnej rady Slovenskej republiky Lucia Plaváková. Jej náhradníkmi/čkami budú poslanci/kyne Národnej rady Slovenskej republiky podpísaní/é pod týmto návrhom.

S pozdravom,



Lucia Plaváková

Prílohy:

1. Návrh na uznesenie NR SR spolu s odôvodnením
2. Návrh na zvolanie schôdze NR SR s podpismi poslancov
3. Návrh na vyslovenie nedôvery členke vlády SR poverenej riadením ministerstva kultúry SR Martine Šimkovičovej

NÁRODNÁ RADA SLOVENSKEJ REPUBLIKY

IX. VOLEBNÉ OBDOBIE

Návrh

UZNESENIE

NÁRODNEJ RADY SLOVENSKEJ REPUBLIKY

... 2024

K návrhu skupiny poslancov/kýň Národnej rady Slovenskej republiky na vyslovenie nedôvery členke vlády Slovenskej republiky poverenej riadením ministerstva kultúry Slovenskej republiky Martine Šimkovičovej.

Národná rada Slovenskej republiky

Po prerokovaní uvedeného návrhu skupiny poslancov Národnej rady Slovenskej republiky podľa čl. 88 Ústavy Slovenskej republiky

vyslovuje nedôveru

Členke vlády Slovenskej republiky poverenej riadením ministerstva kultúry Slovenskej republiky Martine Šimkovičovej

KANCELÁRIA PREDSEDU
NÁRODNEJ RADY SR

Došlo:

06 -02- 2024

Číslo záznamu:

PREDS-54/2024

Číslo spisu:

Listy:

1 + 3/19

Prílohy:

Vybavuje:

Bratislava 2024

Návrh
skupiny poslancov/kýň Národnej rady Slovenskej republiky

na vyslovenie nedôvery členke vlády Slovenskej republiky Martine Šimkovičovej, poverenej riadením Ministerstva kultúry Slovenskej republiky v zmysle čl. 88 ods. 1 Ústavy Slovenskej republiky (ďalej len "Ústava SR") v spojitosti s § 109 ods. 1 a 2 zákona č. 350/1996 Z.z. o rokovacom poriadku Národnej rady Slovenskej republiky v znení neskorších predpisov (ďalej len "Rokovací poriadok NRSR").

*Poslanci/kyne Národnej rady Slovenskej republiky **n a v r h u j e m e**, aby Národná rada Slovenskej republiky vyslovila nedôveru členke Vlády Slovenskej republiky Martine Šimkovičovej, poverenej riadením Ministerstva kultúry Slovenskej republiky.*

V zmysle § 17 ods. 2 Rokovacieho poriadku NR SR žiadame zvolať schôdzu Národnej rady Slovenskej republiky.

O d ô v o d n e n i e

Skupina poslancov a poslankýň Národnej rady Slovenskej republiky podala návrh na vyslovenie nedôvery členke vlády SR Martine Šimkovičovej, poverenej riadením Ministerstva kultúry Slovenskej republiky, a požiadala o zvolanie schôdze Národnej rady SR do siedmich dní z nasledujúcich dôvodov:

Ministerka kultúry SR od svojho menovania do funkcie kontinuálne presviedča odbornú i širokú verejnosť o tom, že jej každý ďalší deň vo funkcii je pre slovenskú kultúru ohrozením. Menovanie osoby, ktorej chýba odbornosť, predošlé skúsenosti v kultúre, profesionálny kredit, potrebný prehľad o rezorte, či akákoľvek riadiaca skúsenosť, bola od začiatku symbolom toho, ako si štvrtá vláda Roberta Fica neváža a vníma kultúru a jej aktérov. Po menej ako troch mesiacoch vo funkcii dokázala ministerka Šimkovičová v plnej miere presvedčiť nielen odbornú, ale i laickú verejnosť o svojej nekompetentnosti a nespôsobilosti zastávať svoj úrad.

Ministerka kultúry vracia svojou rétorikou, krokmi a zámermi rezort kultúry minimálne 30 rokov dozadu. Kultúrnu doménu štátu chápe predovšetkým ako „kultúru slovenského ľudu“, ktorá má byť „slovenská a žiadna iná“, a odmieta „zmiešavanie iných kultúr“. Nepochopením toho, že podstatou kultúry je práve diverzita a rôznorodosť, že „zmiešavanie“ je podstatou napredovania kultúry, podstatou tvorby a inovácie, vracia Slovensko do polovice 90-tych rokov, kedy sa Mečiarova vláda snažila etablovať prostredníctvom nacionalizmu a umelých národoveckých kultúrnych naratívov.

Ministerka kultúry nepredstavila žiadnu odbornú víziu svojho rezortu a svoje kroky, zámary a rozhodnutia nekonzuultuje a nediskutuje s odbornou obcou a predstaviteľmi rezortu. Mnohé jej rozhodnutia a plány sú v rozpore s existujúcimi strategickými dokumentmi Ministerstva kultúry a vládou schváleným materiálom Stratégia kultúry a kreatívneho priemyslu 2030. Ignoruje a neplní z tohto dokumentu vyplývajúce úlohy (napríklad vypracovať a predložiť

Akčný plán stratégie kultúry a kreatívneho priemyslu Slovenskej republiky 2030 na roky 2024 - 2026, Uznesenie vlády č. 314 z 12. júna 2023).

Spôsob komunikácie ministerky kultúry, ktorý je nedôstojný a urážlivý voči mnohým a voči kultúre samotnej, dehonestuje tento vládny post a popiera samotnú podstatu kultúry, ktorou je rozmanitosť a mnohorakosť. Jej sústavná a zámerná snaha vytvárať a prehĺbovať rozpory a rozoštvávať spoločnosť, či podnecovať nenávisť a kresliť terč na chrbát rôznym skupinám ľudí, je presným opakom toho, čo by mala ozajstná ministerka kultúry robiť – usilovať sa o prepájanie a spoluprácu, chrániť slabších a tých, čo sú v menšine, otvárať dvere krásy a pravde.

Tieto a mnohé ďalšie skutočnosti viedli k verejnej výzve, v ktorej ju občania vyzývajú na odstúpenie z funkcie, ktorá mala k momentu jej uzavretia 188 848 podpisov a stala sa jednou z najúspešnejších verejných podpisových akcií v slovenských dejinách (výzva v prílohe).

1. Programové vyhlásenie vlády

Programové vyhlásenie vlády v časti kultúra, ktorú pripravilo ministerstvo kultúry, nijakým spôsobom nerieši zásadné problémy slovenskej kultúry (reforma kultúrnej infraštruktúry, digitálny mediálny a audiovizuálny priestor, viaczdrojové financovanie kultúry a podpora kreatívneho priemyslu, export a internacionalizácia kultúrnych tovarov a služieb, kultúrna diplomacia a branding a mnohé iné). Naopak – vytvára priestor na likvidáciu médií verejnej služby, zásahy do nezávislosti verejnoprávnych fondov a transparentnosti fungovania verejných inštitúcií.

Programové vyhlásenie vlády nevychádza z existujúcich analýz a strategických dokumentov v oblasti kultúry, jeho cieľom nie je zlepšovať a skvalitňovať slovenskú kultúru, ale mocensky ovládnuť dôležité kultúrne inštitúcie a verejnoprávne fondy. Cieľom vlády a ministerstva kultúry nie je budovať a tvoriť, ale likvidovať to, čo funguje a ovládnuť priestor slobodnej tvorby.

Chýbajúca pozitívna vízia a komplexný pohľad na slovenskú kultúru v programovom vyhlásení vlády je samo o sebe dostatočným dôvodom na konštatovanie, že ministerka kultúry nie je schopná zastávať svoj post, a zmysluplne pracovať na lepšom, pokojnejšom a bezpečnejšom živote ľudí na Slovensku, ktorý si vláda vytýčila ako svoj hlavný cieľ.

2. Dezinformácie a podnecovanie nenávisťi

Ministerka kultúry bez udania pádneho dôvodu zrušila v decembri 2023 výzvu zameranú na boj s dezinformáciami a mediálnu výchovu. Išlo o výzvu z augusta 2023, ktorá bola v deň jej nástupu do funkcie vyhodnotená a projekty pripravené na podpis dotačnej zmluvy. Toto bezdôvodné konanie je ešte alarmujúcejšie v kontexte predošlých profesionálnych aktivít ministerky Šimkovičovej, ktorá bola prepustená z veľkej komerčnej televízie kvôli xenofóbii a

ktorá následne pôsobila v rôznych typoch digitálnych médií zameraných na šírenie konšpirácií a falošných správ.

V pôsobení v konšpiračných médiách navyše pokračuje aj počas svojho pôsobenia vo funkcii ministerky, čo len podčiarkuje jej nespôsobilosť na výkon tejto funkcie, keďže jednou z úloh vlády má byť aj boj proti konšpiráciám, ktoré negatívnym spôsobom zasahujú do života ľudí na Slovensku a neraz ich vystavujú ohrozeniu zdravia či života.

Ministerka kultúry svojimi vyjadreniami na adresu LGBTI+ ľudí zároveň opakovane a kontinuálne podnecuje nenávisť voči tejto zraniteľnej menšine. Vzhľadom na to, že výkon funkcie ministerky vyžaduje, aby ju vykonávala v prospech a pre všetkých občanov a občianky Slovenskej republiky bez ohľadu na ich príslušnosť ku ktorejkoľvek menšine, takéto jej konanie ju jednoznačne z výkonu tejto funkcie diskvalifikuje. Je neprijateľné, aby funkciu ministerky vykonávala osoba, ktorá útočí na menšiny a koná tak v rozpore s Ústavou, ktorá garantuje rovnosť v dôstojnosti a právach pre všetkých ľudí bez rozdielu (čl. 12 ods. 1 Ústavy SR).

3. "Reformy" fondov

Ministerka kultúry a predstavitelia strany SNS deklarujú zámer „reformy“ verejnoprávnych fondov (FPU, AVF, Kultminor), prostredníctvom ktorej by ovládli výkonné orgány týchto fondov, ako aj nezávislé odborné komisie. V NR SR sú už dnes predložené poslanecké návrhy noviel zákonov o fondoch, ktoré otvárajú dvere k realizácii spomínaného zámeru. Takýto hrubý zásah do fungovania verejnoprávnych fondov, ktoré financujú podstatnú časť slovenskej kultúry, by bol faktickým zrušením ich nezávislosti a bezprecedentným narušením slobodnej umeleckej a kultúrnej tvorby, ktorá je garantovaná aj Ústavou SR (čl. 43 Ústavy SR).

4. RTVS a mediálne prostredie

Ministerka kultúry nepodnikla žiadne kroky proti likvidačnému zníženiu rozpočtu pre RTVS na rok 2024, ktorý môže znamenať výrazné obmedzenie verejnoprávneho vysielania na Slovensku a ďalšiu degradáciu médií verejnej služby. Ministerka avizuje aj ďalšie kroky, ktoré by oslabili fungovanie tejto inštitúcie a jej nezávislosť.

Ministerka zároveň neposkytuje žiadne rozhovory a nepodáva žiadne informácie štandardným médiám, čím porušuje § 17 ods. 8 zákona č. 264/2022 Z. z. o mediálnych službách a o zmene a doplnení niektorých zákonov (zákon o mediálnych službách) v znení neskorších predpisov a § 7 zákona č. 265/2022 Z. z. o vydavateľoch publikácií a o registri v oblasti médií a audiovizie a o zmene a doplnení niektorých zákonov (zákon o publikáciách) v znení neskorších predpisov, ktoré ukladajú orgánom verejnej správy na základe rovnosti poskytovať poskytovateľovi obsahovej služby informácie o svojej činnosti cieľom pravdivo, včas a všestranne informovať verejnosť.

5. Snaha o netransparentné výmeny riaditeľov inštitúcií

Ministerka vydala v januári 2024 internú smernicu, ktorou zrušila povinnosť verejných výberových konaní na vedúce pozície v organizáciách podriadených MK SR a verejnoprávných fondoch. Spolu s poslancami strany, ktorá ju nominovala, a ďalšími koalíčnými poslancami, podnikajú ďalšie legislatívne a exekutívne kroky, zamerané na znižovanie transparentnosti pri odvolávaní a menovaní riaditeľov kultúrnych inštitúcií, konkrétne napríklad predloženou novelou zákona o múzeách a galériách (parlamentná tlač 154). Účelovo sa snaží posilniť vplyv ministerstva kultúry v nezávislých verejnoprávných fondoch rozširovaním počtu členov kontrolných orgánov týchto inštitúcií (parlamentné tlače 151, 152 a 155).

6. Slovenská národná galéria a Kunsthalle Bratislava

Ministerka kultúry bez udania dôvodu a odbornej diskusie okamžitým rozhodnutím pričlenila Kunsthalle Bratislava pod Slovenskú národnú galériu. Tieto neodborné, autoritárske a svojvoľné kroky nepovažuje za potrebné nijako obhajovať.

7. Spolupráca s Ruskom a Bieloruskom

V čase pokračujúceho vraždenia ukrajinského obyvateľstva armádou Ruskej federácie, ktorá v rozpore s medzinárodným právom napadla suverénnu Ukrajinu, ministerka kultúry zrušila zákaz spolupráce s inštitúciami v Rusku a Bielorusku pre verejné kultúrne inštitúcie, ktorý je v súčasnosti štandardom v demokratickom svete. Týmto krokom vystavuje Slovensko zahraničnopolitickej hanbe a izolácii.

8. Porušenie zákona o ochrane verejného záujmu

Existuje dôvodné podozrenie, že ministerka kultúry porušila a naďalej porušuje ústavný zákon č. 357/2004 Z. z. o ochrane verejného záujmu pri výkone funkcií verejných funkcionárov v znení neskorších predpisov, a to nasledovne:

- a) čl. 4 ods. 2 písm. f) zákona č. 357/2004 Z. z., ministerkou kultúry SR Martinou Šimkovičovou z nasledujúcich dôvodov:**

V zmysle vyššie uvedeného ustanovenia zákona:

“Verejný funkcionár sa musí pri výkone svojej funkcie zdržať všetkého, čo môže byť v rozpore s týmto ústavným zákonom. Na tento účel verejný funkcionár nesmie používať svoju osobu, svoje meno a priezvisko, svoju podobizeň, obrazovú snímku, záznam svojho hlasu alebo svoj podpis na reklamu.”

Ministerka kultúry SR Martina Šimkovičová počas výkonu verejnej funkcie nepretržite od 25.10.2023 do dnešného dňa poskytuje záznam svojej podobizne a hlasu na reklamu televízie Slovan. Na úvodnej stránke internetovej stránky televízie Slovan ministerka kultúry vystupuje vo videu, v ktorom informuje divákov o činnosti televízie, o dôvodoch prečo by túto

televíziu mali pozerať. Vo videu nabáda divákov, aby si stiahli a nainštalovať aplikácie, prostredníctvom ktorých môžu sledovať vysielanie a pod videom vyzýva divákov na finančnú podporu.

b) čl. 5 ods. 1 zákona č. 357/2004 Z. z., ministerkou kultúry SR Martinou Šimkovičovou z nasledujúcich dôvodov:

V zmysle vyššie uvedeného zákonného ustanovenia:

“Verejný funkcionár nesmie vykonávať funkcie, zamestnania a činnosti, ktoré sú nezlučiteľné s funkciou verejného funkcionára podľa Ústavy Slovenskej republiky a zákonov.”

Podľa Čl. 109 ods. 2 Ústavy SR:

“Výkon funkcie člena vlády je nezlučiteľný s výkonom poslanskej mandátu, s výkonom funkcie v inom orgáne verejnej moci, so štátnozamestnaneckým pomerom, s pracovným pomerom alebo s obdobným pracovným vzťahom, s podnikateľskou činnosťou, s členstvom v riadiacom alebo kontrolnom orgáne právnickej osoby, ktorá vykonáva podnikateľskú činnosť, alebo s inou hospodárskou alebo zárobkovou činnosťou okrem správy vlastného majetku a vedeckej, pedagogickej, literárnej alebo umeleckej činnosti.”

Z verejne dostupných audiovizuálnych záznamov relácií televízie Slovan sa javí, že ministerka kultúry SR neprestala po ujatí sa funkcie členky vlády vykonávať prácu na pozícii moderátorky televízie Slovan. Napriek tomu, že je v titulkoch videí uvedená ako hosťka, z jej prezentácie a z celkovej dramaturgie vysielanej relácie je zrejmé, že jej postavenie hosťky v relácii je len formálne a v skutočnosti je jednou z vysielajúcich osôb. Reláciu nemoderuje žiaden moderátor, reláciu vysiela ministerka kultúry SR Martina Šimkovičová a poslanec NR SR Peter Kotlár. Ministerka aktívne bez vyzvania moderuje priebeh vysielania, inštruuje spoluvysielajúceho, udáva témy, ktorým sa v relácii chce venovať, voľne bez moderovania inej osoby ich komentuje, vyslovuje svoje názory a prezentuje a vysvetľuje svoje rozhodnutia z pozície ministerky kultúry. S poslancom Kotlárom vedú voľný dialóg o témach, ktoré sami prednesú.

Z celkového obsahu internetovej stránky, stránok na sociálnych sieťach a obsahu relácií televízie Slovan je nepochybné, že jej jediným účelom a cieľom je prezentácia osoby ministerky kultúry SR Martiny Šimkovičovej a poslanca NR SR Petra Kotlára spôsobom, ktorí si sami aktéri určujú a naplánujú a zrealizujú, t.j. aktívnou činnosťou ministerky kultúry SR a poslanca NR SR dochádza k napĺňaniu obsahu vysielania televízie Slovan, ktorého predmetom je nekritická prezentácia týchto osôb a za ktorú získava subjekt televízia Slovan peňažné prostriedky.

Na tieto skutočnosti bol upozornený aj Výbor NR SR pre nezlučiteľnosť funkcií, ktorý dostal podnet poslankyň PS v tejto veci v decembri 2023. Na základe návrhu členov a členiek výboru za vládnu koalíciu bolo konanie o podnete najprv prerušené a následne dňa 1.2.2024 Výbor väčšinou rozhodol, že konanie o podnete napriek splneniu zákonných náležitostí neumožní, v dôsledku čoho tento podnet výbor riadne neprejedná a nebude o ňom rozhodovať. Ministerka kultúry pritom aj naďalej vykonáva činnosti, ktoré vzbudzujú pochybnosti o ich súlade s výkonom funkcie ministerky. V tejto časti konštatujeme, že pre

vylúčenie akýchkoľvek pochybností ministerke, napriek rozhodnutiu výboru o prerušení konania o podnete, nič nebránilo, aby proaktívne komunikovala a vysvetlila svoje kroky a preukázala, že nekoná v rozpore s ústavným zákonom alebo aby upustila od takého konania. Ministerka však mesiace ignoruje podaný podnet a podozrenia, že sa dopúšťa konania, ktoré je nezlučiteľné s výkonom funkcie ministerky, čím dlhodobo, v podstate od vzniku svojej funkcie, vytvára priestor právnej neistoty, čo v kontexte s jej ďalšími spornými rozhodnutiami a konaním odôvodňuje podanie návrhu na vyslovenie nedôvery ministerke kultúry.

9. Trestné oznámenie

Ďalším neakceptovateľným krokom ministerky odôvodňujúcim podanie návrhu na vyslovenie nedôvery je jej postup voči občianskej verejnosti. Predstavitelia kultúrnej obce a občianskej verejnosti iniciovali voči ministerke otvorenú výzvu na jej odstúpenie (výzva priložená).

Predmetnú výzvu podpísalo viac ako 180 000 ľudí. Ministerka kultúry podala v tejto veci trestné oznámenie z dôvodu podozrenia z poškodzovania cudzích práv, neoprávneného nakladania s osobnými údajmi, manipulácie s hlasovaním, marenia alebo sťažovania plnenia dôležitej úlohy štátneho orgánu, a to v čase, kedy objektívne nemohla disponovať takými informáciami a údajmi, ktoré by odôvodňovali podanie predmetného trestného oznámenia. Zdôrazňujeme, že v čase podania trestného oznámenia bola predmetná výzva stále otvorená, jej podpisovanie nebolo uzatvorené, ani nebola doručená príslušnému orgánu. Z týchto dôvodov ministerstvo kultúry nemohlo disponovať takými informáciami, ktoré by odôvodňovali záver, že došlo k niektorému zo skutkov opísaných v trestnom oznámení, a to vôbec v takej intenzite, ktorá by odôvodňovala iniciovanie začatia trestného konania.

V danej veci poukazujeme na to, že v zmysle Čl. 27 Ústavy SR sa petičné právo zaručuje. *“Každý má právo sám alebo s inými obracať sa vo veciach verejného alebo iného spoločného záujmu na štátne orgány a orgány územnej samosprávy so žiadosťami, návrhmi a sťažnosťami.”*

Vzhľadom na uvedené vnímame rozhodnutie ministerky podať voči občianskej verejnosti trestné oznámenie ako akt smerujúci k odradeniu verejnosti uplatňovať voči ministerke petičné právo, čo považujeme za absolútne nerešpektovanie práv občanov a občianek SR. Takéto konanie ministerky kultúry voči občianskej verejnosti v čase, kedy výzva na jej odvolanie nebola uzatvorená a doručená, a teda jej signatári ani nemali možnosť riadne pred jej podaním overiť podpisy a splniť si svoje zákonné povinnosti, je neakceptovateľným zásahom voči právam občanov a občianek vyjadriť svoju vôľu resp. nevôľu s výkonom funkcie verejného funkcionára.

Z vyššie uvedených dôvodov sme nadobudli presvedčenie, že miera intenzity pochybností o spôsobilosti a zákonnosti ďalšieho výkonu funkcie ministerky kultúry SR odôvodňuje podanie návrhu na vyslovenie nedôvery ministerke kultúry SR Martine Šimkovičovej ako poverenej členke vlády SR.

**Odôvodnenie
návrhu na vyslovenie nedôvery ministerke kultúry Slovenskej republiky Martine
Šimkovičovej**

Skupina poslancov a poslankýň Národnej rady Slovenskej republiky podala návrh na vyslovenie nedôvery členke vlády SR Martine Šimkovičovej, poverenej riadením Ministerstva kultúry Slovenskej republiky, a požiadala o zvolanie schôdze Národnej rady SR do siedmich dní z nasledujúcich dôvodov:

Ministerka kultúry SR od svojho menovania do funkcie kontinuálne presviedča odbornú i širokú verejnosť o tom, že jej každý ďalší deň vo funkcii je pre slovenskú kultúru ohrozením. Menovanie osoby, ktorej chýba odbornosť, predošlé skúsenosti v kultúre, profesionálny kredit, potrebný prehľad o rezorte, či akákoľvek riadiaca skúsenosť, bola od začiatku symbolom toho, ako si štvrtá vláda Roberta Fica neváži a vníma kultúru a jej aktérov. Po menej ako troch mesiacoch vo funkcii dokázala ministerka Šimkovičová v plnej miere presvedčiť nielen odbornú, ale i laickú verejnosť o svojej nekompetentnosti a nespôsobilosti zastávať svoj úrad.

Ministerka kultúry vracia svojou rétorikou, krokmi a zámermi rezort kultúry minimálne 30 rokov dozadu. Kultúrnu doménu štátu chápe predovšetkým ako „kultúru slovenského ľudu“, ktorá má byť „slovenská a žiadna iná“, a odmieta „zmiešavanie iných kultúr“. Nepochopením toho, že podstatou kultúry je práve diverzita a rôznorodosť, že „zmiešavanie“ je podstatou napredovania kultúry, podstatou tvorby a inovácie, vracia Slovensko do polovice 90-tych rokov, kedy sa Mečiarova vláda snažila etablovať prostredníctvom nacionalizmu a umelých národoveckých kultúrnych naratívov.

Ministerka kultúry nepredstavila žiadnu odbornú víziu svojho rezortu a svoje kroky, zámery a rozhodnutia nekonzuultuje a nediskutuje s odbornou obcou a predstaviteľmi rezortu. Mnohé jej rozhodnutia a plány sú v rozpore s existujúcimi strategickými dokumentmi Ministerstva kultúry a vládou schváleným materiálom Stratégia kultúry a kreatívneho priemyslu 2030. Ignoruje a neplní z tohto dokumentu vyplývajúce úlohy (napríklad vypracovať a predložiť Akčný plán stratégie kultúry a kreatívneho priemyslu Slovenskej republiky 2030 na roky 2024 - 2026, Uznesenie vlády č. 314 z 12. júna 2023).

Spôsob komunikácie ministerky kultúry, ktorý je nedôstojný a urážlivý voči mnohým a voči kultúre samotnej, dehonestuje tento vládny post a popiera samotnú podstatu kultúry, ktorou je rozmanitosť a mnohorakosť. Jej sústavná a zámerná snaha vytvárať a prehľbovať rozpory a rozoštvávať spoločnosť, či podnecovať nenávisť a kresliť terč na chrbát rôznym skupinám ľudí, je presným opakom toho, čo by mala ozajstná ministerka kultúry robiť – usilovať sa o prepájanie a spoluprácu, chrániť slabších a tých, čo sú v menšine, otvárať dvere krásy a pravde.

Tieto a mnohé ďalšie skutočnosti viedli k verejnej výzve, v ktorej ju občania vyzývajú na odstúpenie z funkcie, ktorá mala k momentu jej uzavretia 188 848 podpisov a stala sa jednou z najúspešnejších verejných podpisových akcií v slovenských dejinách (výzva v prílohe).

1. Programové vyhlásenie vlády

Programové vyhlásenie vlády v časti kultúra, ktorú pripravilo ministerstvo kultúry, nijakým spôsobom nerieši zásadné problémy slovenskej kultúry (reforma kultúrnej infraštruktúry, digitálny mediálny a audiovizuálny priestor, viacdrojové financovanie kultúry a podpora kreatívneho priemyslu, export a internacionalizácia kultúrnych tovarov a služieb, kultúrna diplomacia a branding a mnohé iné). Naopak – vytvára priestor na likvidáciu médií verejnej služby, zásahy do nezávislosti verejnoprávnych fondov a transparentnosti fungovania verejných inštitúcií.

Programové vyhlásenie vlády nevychádza z existujúcich analýz a strategických dokumentov v oblasti kultúry, jeho cieľom nie je zlepšovať a skvalitňovať slovenskú kultúru, ale mocensky ovládnuť dôležité kultúrne inštitúcie a verejnoprávne fondy. Cieľom vlády a ministerstva kultúry nie je budovať a tvoriť, ale likvidovať to, čo funguje a ovládnuť priestor slobodnej tvorby.

Chýbajúca pozitívna vízia a komplexný pohľad na slovenskú kultúru v programovom vyhlásení vlády je samo o sebe dostatočným dôvodom na konštatovanie, že ministerka kultúry nie je schopná zastávať svoj post, a zmysluplne pracovať na lepšom, pokojnejšom a bezpečnejšom živote ľudí na Slovensku, ktorý si vláda vytýčila ako svoj hlavný cieľ.

2. Dezinformácie a podnecovanie nenávisti

Ministerka kultúry bez udania pádneho dôvodu zrušila v decembri 2023 výzvu zameranú na boj s dezinformáciami a mediálnu výchovu. Išlo o výzvu z augusta 2023, ktorá bola v deň jej nástupu do funkcie vyhodnotená a projekty pripravené na podpis dotačnej zmluvy. Toto bezdôvodné konanie je ešte alarmujúcejšie v kontexte predošlých profesionálnych aktivít ministerky Šimkovičovej, ktorá bola prepustená z veľkej komerčnej televízie kvôli xenofóbii a ktorá následne pôsobila v rôznych typoch digitálnych médií zameraných na šírenie konšpirácií a falošných správ.

V pôsobení v konšpiračných médiách navyše pokračuje aj počas svojho pôsobenia vo funkcii ministerky, čo len podčiarkuje jej nespôsobilosť na výkon tejto funkcie, keďže jednou z úloh vlády má byť aj boj proti konšpiráciám, ktoré negatívnym spôsobom zasahujú do života ľudí na Slovensku a neraz ich vystavujú ohrozeniu zdravia či života.

Ministerka kultúry svojimi vyjadreniami na adresu LGBTI+ ľudí zároveň opakovane a kontinuálne podnecuje nenávisť voči tejto zraniteľnej menšine. Vzhľadom na to, že výkon funkcie ministerky vyžaduje, aby ju vykonávala v prospech a pre všetkých občanov a občianky Slovenskej republiky bez ohľadu na ich príslušnosť ku ktorejkoľvek menšine, takéto jej konanie ju jednoznačne z výkonu tejto funkcie diskvalifikuje. Je neprijateľné, aby funkciu ministerky vykonávala osoba, ktorá útočí na menšiny a koná tak v rozpore s Ústavou, ktorá garantuje rovnosť v dôstojnosti a právach pre všetkých ľudí bez rozdielu (čl. 12 ods. 1 Ústavy SR).

3. "Reformy" fondov

Ministerka kultúry a predstavitelia strany SNS deklarujú zámer „reformy“ verejnoprávnych fondov (FPU, AVF, Kultminor), prostredníctvom ktorej by ovládli výkonné orgány týchto fondov, ako aj nezávislé odborné komisie. V NR SR sú už dnes predložené poslanecké návrhy noviel zákonov o fondoch, ktoré otvárajú dvere k realizácii spomínaného zámeru. Takýto hrubý zásah do fungovania verejnoprávnych fondov, ktoré financujú podstatnú časť slovenskej kultúry, by bol faktickým zrušením ich nezávislosti a bezprecedentným narušením slobodnej umeleckej a kultúrnej tvorby, ktorá je garantovaná aj Ústavou SR (čl. 43 Ústavy SR).

4. RTVS a mediálne prostredie

Ministerka kultúry nepodnikla žiadne kroky proti likvidačnému zníženiu rozpočtu pre RTVS na rok 2024, ktorý môže znamenať výrazné obmedzenie verejnoprávneho vysielania na Slovensku a ďalšiu degradáciu médií verejnej služby. Ministerka avizuje aj ďalšie kroky, ktoré by oslabili fungovanie tejto inštitúcie a jej nezávislosť.

Ministerka zároveň neposkytuje žiadne rozhovory a nepodáva žiadne informácie štandardným médiám, čím porušuje § 17 ods. 8 zákona č. 264/2022 Z. z. o mediálnych službách a o zmene a doplnení niektorých zákonov (zákon o mediálnych službách) v znení neskorších predpisov a § 7 zákona č. 265/2022 Z. z. o vydavateľoch publikácií a o registri v oblasti médií a audiovizie a o zmene a doplnení niektorých zákonov (zákon o publikáciách) v znení neskorších predpisov, ktoré ukladajú orgánom verejnej správy na základe rovnosti poskytovať poskytovateľovi obsahovej služby informácie o svojej činnosti cieľom pravdivo, včas a všestranne informovať verejnosť.

5. Snaha o netransparentné výmeny riaditeľov inštitúcií

Ministerka vydala v januári 2024 internú smernicu, ktorou zrušila povinnosť verejných výberových konaní na vedúce pozície v organizáciách podriadených MK SR a verejnoprávnych fondoch. Spolu s poslancami strany, ktorá ju nominovala, a ďalšími koalíčnými poslancami, podnikajú ďalšie legislatívne a exekutívne kroky, zamerané na znižovanie transparentnosti pri odvolávaní a menovaní riaditeľov kultúrnych inštitúcií, konkrétne napríklad predloženou novelou zákona o múzeách a galériách (parlamentná tlač 154). Účelovo sa snaží posilniť vplyv ministerstva kultúry v nezávislých verejnoprávnych fondoch rozširovaním počtu členov kontrolných orgánov týchto inštitúcií (parlamentné tlač 151, 152 a 155).

6. Slovenská národná galéria a Kunsthalle Bratislava

Ministerka kultúry bez udania dôvodu a odbornej diskusie okamžitým rozhodnutím pričlenila Kunsthalle Bratislava pod Slovenskú národnú galériu. Tieto neodborné, autoritárske a svojvoľné kroky nepovažuje za potrebné nijako obhajovať.

7. Spolupráca s Ruskom a Bieloruskom

V čase pokračujúceho vraždenia ukrajinského obyvateľstva armádou Ruskej federácie, ktorá v rozpore s medzinárodným právom napadla suverénnu Ukrajinu, ministerka kultúry zrušila zákaz spolupráce s inštitúciami v Rusku a Bielorusku pre verejné kultúrne inštitúcie, ktorý je v súčasnosti štandardom v demokratickom svete. Týmto krokom vystavuje Slovensko zahraničnopolitickej hanbe a izolácii.

8. Porušenie zákona o ochrane verejného záujmu

Existuje dôvodné podozrenie, že ministerka kultúry porušila a naďalej porušuje ústavný zákon č. 357/2004 Z. z. o ochrane verejného záujmu pri výkone funkcií verejných funkcionárov v znení neskorších predpisov, a to nasledovne:

a) čl. 4 ods. 2 písm. f) zákona č. 357/2004 Z. z., ministerkou kultúry SR Martinou Šimkovičovou z nasledujúcich dôvodov:

V zmysle vyššie uvedeného ustanovenia zákona:

“Verejný funkcionár sa musí pri výkone svojej funkcie zdržať všetkého, čo môže byť v rozpore s týmto ústavným zákonom. Na tento účel verejný funkcionár nesmie používať svoju osobu, svoje meno a priezvisko, svoju podobizeň, obrazovú snímku, záznam svojho hlasu alebo svoj podpis na reklamu.”

Ministerka kultúry SR Martina Šimkovičová počas výkonu verejnej funkcie nepretržite od 25.10.2023 do dnešného dňa poskytuje záznam svojej podobizne a hlasu na reklamu televízie Slovan. Na úvodnej stránke internetovej stránky televízie Slovan ministerka kultúry vystupuje vo videu, v ktorom informuje divákov o činnosti televízie, o dôvodoch prečo by túto televíziu mali pozerať. Vo videu nabáda divákov, aby si stiahli a nainštalovali aplikácie, prostredníctvom ktorých môžu sledovať vysielanie a pod videom vyzýva divákov na finančnú podporu.

b) čl. 5 ods. 1 zákona č. 357/2004 Z. z., ministerkou kultúry SR Martinou Šimkovičovou z nasledujúcich dôvodov:

V zmysle vyššie uvedeného zákonného ustanovenia:

“Verejný funkcionár nesmie vykonávať funkcie, zamestnania a činnosti, ktoré sú nezlučiteľné s funkciou verejného funkcionára podľa Ústavy Slovenskej republiky a zákonov.”

Podľa Čl. 109 ods. 2 Ústavy SR:

“Výkon funkcie člena vlády je nezlučiteľný s výkonom poslaneckého mandátu, s výkonom funkcie v inom orgáne verejnej moci, so štátnozamestnaneckým pomerom, s pracovným pomerom alebo s obdobným pracovným vzťahom, s podnikateľskou činnosťou, s členstvom v riadiacom alebo kontrolnom orgáne právnickej osoby, ktorá vykonáva podnikateľskú činnosť, alebo s inou hospodárskou alebo zárobkovou činnosťou okrem správy vlastného majetku a vedeckej, pedagogickej, literárnej alebo umeleckej činnosti.”

Z verejne dostupných audiovizuálnych záznamov relácií televízie Slovan sa javí, že ministerka kultúry SR neprestala po ujatí sa funkcie členky vlády vykonávať prácu na pozícii moderátorky televízie Slovan. Napriek tomu, že je v titulkoch videí uvedená ako hosťka, z jej prezentácie a z celkovej dramaturgie vysielanej relácie je zrejmé, že jej postavenie hosťky v relácii je len formálne a v skutočnosti je jednou z vysielajúcich osôb. Reláciu nemoderuje žiaden moderátor, reláciu vysiela ministerka kultúry SR Martina Šimkovičová a poslanec NR SR Peter Kotlár. Ministerka aktívne bez vyzvania moderuje priebeh vysielania, inštruje spoluvysielajúceho, udáva témy, ktorým sa v relácii chce venovať, voľne bez moderovania inej osoby ich komentuje, vyslovuje svoje názory a prezentuje a vysvetľuje svoje rozhodnutia z pozície ministerky kultúry. S poslancom Kotlárom vedú voľný dialóg o témach, ktoré sami prednesú.

Z celkového obsahu internetovej stránky, stránok na sociálnych sieťach a obsahu relácií televízie Slovan je nepochybné, že jej jediným účelom a cieľom je prezentácia osoby ministerky kultúry SR Martiny Šimkovičovej a poslanca NR SR Petra Kotlára spôsobom, ktorí si sami aktéri určia a naplánujú a zrealizujú, t.j. aktívnou činnosťou ministerky kultúry SR a poslanca NR SR dochádza k napĺňaniu obsahu vysielania televízie Slovan, ktorého predmetom je nekritická prezentácia týchto osôb a za ktorú získava subjekt televízia Slovan peňažné prostriedky.

Na tieto skutočnosti bol upozornený aj Výbor NR SR pre nezlučiteľnosť funkcií, ktorý dostal podnet poslankyň PS v tejto veci v decembri 2023. Na základe návrhu členov a členiek výboru za vládnú koalíciu bolo konanie o podnete najprv prerušené a následne dňa 1.2.2024 Výbor väčšinou rozhodol, že konanie o podnete napriek splneniu zákonných náležitostí neumožní, v dôsledku čoho tento podnet výbor riadne neprejedná a nebude o ňom rozhodovať. Ministerka kultúry pritom aj naďalej vykonáva činnosti, ktoré vzbudzujú pochybnosti o ich súlade s výkonom funkcie ministerky. V tejto časti konštatujeme, že pre vylúčenie akýchkoľvek pochybností ministerke, napriek rozhodnutiu výboru o prerušení konania o podnete, nič nebránilo, aby proaktívne komunikovala a vysvetlila svoje kroky a preukázala, že nekoná v rozpore s ústavným zákonom alebo aby upustila od takého konania. Ministerka však mesiace ignoruje podaný podnet a podozrenia, že sa dopúšťa konania, ktoré je nezlučiteľné s výkonom funkcie ministerky, čím dlhodobo, v podstate od vzniku svojej funkcie, vytvára priestor právnej neistoty, čo v kontexte s jej ďalšími spornými rozhodnutiami a konaním odôvodňuje podanie návrhu na vyslovenie nedôvery ministerke kultúry.

9. Trestné oznámenie

Ďalším neakceptovateľným krokom ministerky odôvodňujúcim podanie návrhu na vyslovenie nedôvery je jej postup voči občianskej verejnosti. Predstavitelia kultúrnej obce a občianskej verejnosti iniciovali voči ministerke otvorenú výzvu na jej odstúpenie (výzva priložená).

Predmetnú výzvu podpísalo viac ako 180 000 ľudí. Ministerka kultúry podala v tejto veci trestné oznámenie z dôvodu podozrenia z poškodzovania cudzích práv, neoprávneného nakladania s osobnými údajmi, manipulácie s hlasovaním, marenia alebo sťažovania plnenia dôležitej úlohy štátneho orgánu, a to v čase, kedy objektívne nemohla disponovať takými informáciami a údajmi, ktoré by odôvodňovali podanie predmetného trestného oznámenia. Zdôrazňujeme, že v čase podania trestného oznámenia bola predmetná výzva stále otvorená, jej podpisovanie nebolo uzatvorené, ani nebola doručená príslušnému orgánu. Z týchto dôvodov ministerstvo kultúry nemohlo disponovať takými informáciami, ktoré by odôvodňovali záver, že došlo k niektorému zo skutkov opísaných v trestnom oznámení, a to vôbec v takej intenzite, ktorá by odôvodňovala iniciovanie začatia trestného konania.

V danej veci poukazujeme na to, že v zmysle Čl. 27 Ústavy SR sa petičné právo zaručuje. *“Každý má právo sám alebo s inými obracať sa vo veciach verejného alebo iného spoločného záujmu na štátne orgány a orgány územnej samosprávy so žiadosťami, návrhmi a sťažnosťami.”*

Vzhľadom na uvedené vnímame rozhodnutie ministerky podať voči občianskej verejnosti trestné oznámenie ako akt smerujúci k odradeniu verejnosti uplatňovať voči ministerke petičné právo, čo považujeme za absolútne nerešpektovanie práv občanov a občianek SR. Takéto konanie ministerky kultúry voči občianskej verejnosti v čase, kedy výzva na jej odvolanie nebola uzatvorená a doručená, a teda jej signatári ani nemali možnosť riadne pred jej podaním overiť podpisy a splniť si svoje zákonné povinnosti, je neakceptovateľným zásahom voči právam občanov a občianek vyjadriť svoju vôľu resp. nevôľu s výkonom funkcie verejného funkcionára.



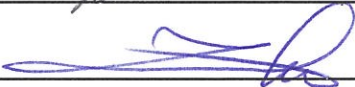
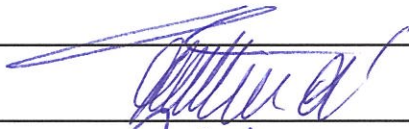
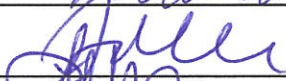

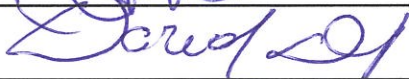
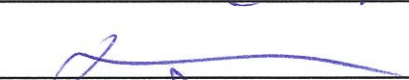



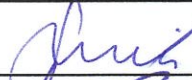



Z vyššie uvedených dôvodov sme nadobudli presvedčenie, že miera intenzity pochybností o spôsobilosti a zákonnosti ďalšieho výkonu funkcie ministerky kultúry SR odôvodňuje podanie návrhu na vyslovenie nedôvery ministerke kultúry SR Martine Šimkovičovej ako poverenej členke vlády SR.

Návrh skupiny poslancov/kýň Národnej rady Slovenskej republiky

na vyslovenie nedôvery členke vlády Slovenskej republiky Martine Šimkovičovej, poverenej riadením Ministerstva kultúry Slovenskej republiky v zmysle čl. 88 ods. 1 Ústavy Slovenskej republiky (ďalej len "Ústava SR") v spojitosti s § 109 ods. 1 a 2 zákona č. 350/1996 Z.z. o rokovacom poriadku Národnej rady Slovenskej republiky v znení neskorších predpisov (ďalej len "Rokovací poriadok NRSR").

Poslanci/kyne Národnej rady Slovenskej republiky **n a v r h u j e m e**, aby Národná rada Slovenskej republiky vyslovila nedôveru členke Vlády Slovenskej republiky Martine Šimkovičovej, poverenej riadením Ministerstva kultúry Slovenskej republiky.

V zmysle § 17 ods. 2 Rokovacieho poriadku NR SR žiadame zvolať schôdzu Národnej rady Slovenskej republiky.

MENO A PRIEZVISKO	PODPIS
LUCIA PLAVÁKOVÁ	
MICHAL ŠIMEČKA	
ZUZANA MEŠTEROVÁ	
MARTIN DUŽEČI	
ZUZANA ŠTEVČIKOVÁ	
Beáta Jurík	
IRAN ŠTEFANIKO	
DAVID DEJ	
MICHAL TRUŠAN	
OKRAB BROŠÁK	
MICHAL JABO	
VERONIKA ŠROBOVÁ	
VERONIKA VESLÁKOVÁ	
JANA HANULIAKOVÁ	
ONDĚJ PROSTŘEDNÍK	

Návrh skupiny poslancov/kýň Národnej rady Slovenskej republiky


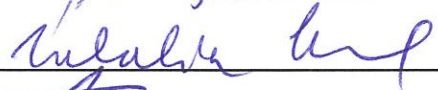

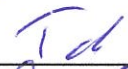
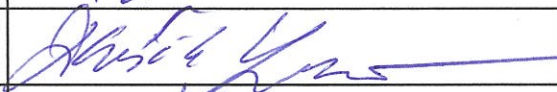


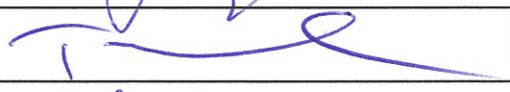
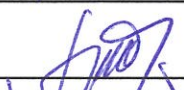
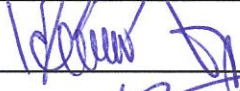
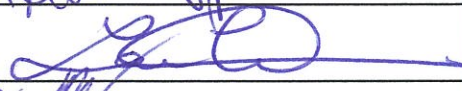

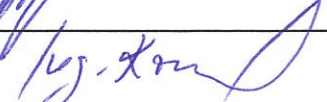
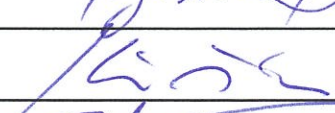
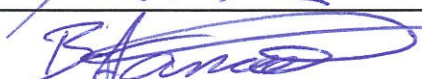
na vyslovenie nedôvery členke vlády Slovenskej republiky Martine Šimkovičovej, poverenej riadením Ministerstva kultúry Slovenskej republiky v zmysle čl. 88 ods. 1 Ústavy Slovenskej republiky (ďalej len "Ústava SR") v spojitosti s § 109 ods. 1 a 2 zákona č. 350/1996 Z.z. o rokovacom poriadku Národnej rady Slovenskej republiky v znení neskorších predpisov (ďalej len "Rokovací poriadok NRSR").

Poslanci/kyne Národnej rady Slovenskej republiky **n a v r h u j e m e**, aby Národná rada Slovenskej republiky vyslovila nedôveru členke Vlády Slovenskej republiky Martine Šimkovičovej, poverenej riadením Ministerstva kultúry Slovenskej republiky.

V zmysle § 17 ods. 2 Rokovacieho poriadku NR SR žiadame zvolať schôdzu Národnej rady Slovenskej republiky.

MENO A PRIEZVISKO

PODPIS

Simona Petrík	
NATÁLIA NÁŠA	
JÁN MARGAS	
TINA GAŽOVIČOVÁ	
JARINA LUSČIKOVÁ	
VIERA KAUMÁROVÁ	
Tamara Stohlova	
Tomáš VACAŠEK	
Jaroslav Špišiak	
Leona Bihariová	
MAREK LACKOVIČ	
DANA KLEINERT	
INGRID KOŠOVÁ	
ŠTEFAN KISČ	
BRANISLAV VANČO	

Návrh skupiny poslancov/kýň Národnej rady Slovenskej republiky

na vyslovenie nedôvery členke vlády Slovenskej republiky Martine Šimkovičovej, poverenej riadením Ministerstva kultúry Slovenskej republiky v zmysle čl. 88 ods. 1 Ústavy Slovenskej republiky (ďalej len "Ústava SR") v spojitosti s § 109 ods. 1 a 2 zákona č. 350/1996 Z.z. o rokovacom poriadku Národnej rady Slovenskej republiky v znení neskorších predpisov (ďalej len "Rokovací poriadok NRSR").

Poslanci/kyne Národnej rady Slovenskej republiky **n a v r h u j e m e**, aby Národná rada Slovenskej republiky vyslovila nedôveru členke Vlády Slovenskej republiky Martine Šimkovičovej, poverenej riadením Ministerstva kultúry Slovenskej republiky.

V zmysle § 17 ods. 2 Rokovacieho poriadku NR SR žiadame zvolať schôdzu Národnej rady Slovenskej republiky.

MENO A PRIEZVISO

PODPIS

[illegible]

Vážená pani ministerka,

aktuálne dianie na Ministerstve kultúry SR dokazuje, že si ako jeho čelná predstaviteľka zamieňate výkon verejnej funkcie v demokratickom a právnom štáte s autokratickým výkonom moci. Žiadame Vás preto o okamžité odstúpenie z funkcie.

Výkon verejnej funkcie je službou vo verejnom záujme, v prípade MK SR sme však my, pracovníčky odvetvia kultúry, svedkami a svedkyňami presného opak. Rozhodnutia sú realizované bez akejkolvek verejnej diskusie alebo rokovaní s odbornou verejnosťou. Žiadna odborná vízia vedenia rezortnej politiky nebola z Vašej strany prezentovaná a nie je jasné, ako by mali jednotlivé rozhodnutia smerovať k rozvoju odvetvia. Mnohé sú, naopak, v rozpore so Stratégiou kultúry a kreatívneho priemyslu 2030, ktorá bola schválená vládou a je výsledkom dlhoročnej práce a participácie odbornej verejnosti. V súčasnosti však absentujú analýzy a konštruktívne argumenty, o ktoré sa musia demokratické politické rozhodnutia opierať. Účelové aktivity ministerstva pod Vaším vedením sú nesystematické, deštruktívne, netransparentné, vykonávané výlučne z pozície moci, bez odborných kompetencií či reflexie. Navyše, oficiálne komunikačné kanály ministerstva sa zneužívajú na šírenie zavádzajúcich, diskriminačných, homofóbnych a transfóbnych obsahov, čo je nielen za hranicou profesionálnej ľudskej etiky, ale potenciálne tiež zákona. Diskriminačné vyhlásenia Vás ako verejnej reprezentantky Ministerstva kultúry sú v príkrom rozpore s podstatou súčasnej kultúry, ktorou je inkluzívnosť. Z týchto dôvodov nereprezentujete pracovníkov a pracovníčky v kultúre, a preto požadujeme Vaše odstúpenie z funkcie.

Protestujeme proti zámeru zlúčiť Fond na podporu umenia, Audiovizuálny fond a Fond na podporu kultúry národnostných menšín. Tieto fondy predstavujú nezávislé a odborné mechanizmy redistribúcie verejných zdrojov v oblasti kultúry a umenia. Návrh na ich zlúčenie a reštrukturalizáciu bez akejkolvek odbornej diskusie nemôžeme vnímať inak ako pokus o ich politizáciu a deprofesionalizáciu, čo v dlhodobom horizonte povedie k oslabeniu kvality, rôznorodosti, ale aj udržateľnosti kultúry a umenia na Slovensku.

Protestujeme proti navrhovaným legislatívnym zmenám, ktoré by umožnili menovať štatutárov a štatutárky zriaďovaných inštitúcií v gescii MK SR, ale aj ostatných verejných kultúrnych inštitúcií bez verejného vypočutia a bez výberového konania s účasťou odbornej komisie. Práve tento mechanizmus je kľúčový pre garanciu odborných kvalít a profesionality vedenia týchto inštitúcií. Rovnako protestujeme proti navrhovanej úprave zákona, ktorá by zrušila 5-ročné funkčné obdobie a umožnila štatutárov a štatutárky týchto inštitúcií odvolať bez udania relevantného odborného dôvodu. Politické čistky a politické nominácie do funkcií, ktoré by mali byť na úkor odborných kompetencií, považujeme za významnú prekážku rozvoja kultúry a umenia na Slovensku.

Protestujeme tiež proti zámeru zlúčiť Kunsthalle Bratislava so Slovenskou národnou galériou. Vznik samostatnej KHB sprevádzal dlhý a náročný proces, výstavná inštitúcia so zameraním na súčasné umenie predstavuje dôležitý bod ekosystému kultúrnych a umeleckých inštitúcií na Slovensku. Sme si vedomí a vedomé finančnej a personálnej poddimenzovanosti KHB, no jej nevyžiadané a bez akejkolvek odbornej diskusie realizované zlúčenie so SNG vnímame ako kontraproduktívne a oslabujúce pre obe inštitúcie.

Rovnako nesúhlasíme s rozdelením RTVS na dve samostatné inštitúcie. Tento zásadný krok vnímame ako pokus o mocenské ovládnutie verejnoprávnych médií. Návrh na rozdelenie je prejavom aktuálnej politickej vôle, nevzišiel z odbornej diskusie, navyše nevidíme dôvod vracat' sa o trinásť rokov späť a rušiť dnes fungujúcu inštitúciu, ktorej zložky synergicky spolupracujú na všetkých úrovniach.

Protestujeme proti cenzúre programu a zasahovaniu do kompetencií odborných pracovníkov a pracovníčok KHB a ďalších inštitúcií zriaďovaných MK SR. Takáto prax je nezlučiteľná s demokratickými spôsobmi výkonu verejnej funkcie, je prekážkou rozvoja umenia a kultúry na Slovensku a zároveň hrubým dešpektom voči vykonanej odbornej práci.

Protestujeme tiež proti vytváraniu falošných rozporov medzi tzv. „tradičnou“ a „súčasnou“ kultúrou a umením. Obe vnímame ako súčasť komplexného odvetvia, ktoré je dlhodobo podfinancované a na chvoste verejného i politického záujmu. Osoby pracujúce v umení a kultúre v ktoromkoľvek sektore a zameraní čelia extrémnej prekarizácii práce, neistote a podhodnoteniu. Rozpočtové príspevky pre zriaďované inštitúcie sotva pokrývajú prevádzkové náklady. Kultúrne pamiatky sú často účelovo a viac-menej bez postihu ničené a zanedbávané súkromnými majiteľmi a majiteľkami.

Žiadnemu z týchto nástoživých systémových problémov ste zatiaľ nevenovali pozornosť. Namiesto potrebných reforiem vytvárate manipulatívne a vyprázdnené kultúrne vojny, a to najmä prostredníctvom podnecovania homofóbie, transfóbie a stigmatizácie LGBTIQ+ osôb a iniciatív. Tým prekrývate vlastný nezáujem i neschopnosť riešiť systémové problémy rezortu, ktorý nie ste kompetentná spravovať.

Žiadame Vaše okamžité odstúpenie z postu Ministerky kultúry SR.

Prof. Ilona Németh, DLA, umelkyňa, vysokoškolská pedagogička
PhDr. Ivana Rumanová, kultúrna pracovníčka a kritička
Bohunka Koklesová, rektorka VŠVU
Doc. Mgr. art. Jaro Varga ArtD., umelec a kurátor
Mgr. art. Lucia Tkáčová, umelkyňa a kurátorka
Doc. Mgr. art. Martin Piaček, umelec, vysokoškolský pedagóg
Silvia Hroncová, bývalá ministerka kultúry, podpredsedníčka OF Zachráňme kultúru
Magda Vášáryová, Via Cultura
Doc. Mgr. art. Olja Triaška Stefanović, ArtD., vizuálna umelkyňa a vysokoškolská pedagogička
Doc. Mgr. art. András Cséfalvay, ArtD., umelec, vysokoškolský pedagóg
Mgr. art. Maja Štefančíková, ArtD., umelkyňa, vysokoškolská pedagogička, redaktorka
Mgr. Zuzana Ivašková, odborníčka na kultúrne politiky a strategické plánovanie
Darina Kárová, kultúrna manažérka, predsedníčka OF Zachráňme kultúru
Mgr. art. Ľubica Segečová, dizajnérka a vysokoškolská pedagogička
Mária Beňačková Rišková, koordinátorka tvorby Stratégie kultúry a kreatívneho priemyslu SR 2030
Mgr. et Mgr. Lydia Pribišová, PhD., kurátorka
Mira Keratová, kurátorka
Mgr. Zuzana Jakalová, Ph.D., kurátorka a pedagogička FaVU VUT
Jana Kapelová, umelkyňa a pedagogička
Zuzana Bodnárová, kultúrna manažérka, Banská St a nica Contemporary
Jen Kratochvíl, bývalý riaditeľ Kunsthalle Bratislava
Martina Kotláríková, kultúrna manažérka
Silvester Lavrík, spisovateľ
Oto Hudec, výtvarník a pedagóg
Bohdan Smieška, konzultant
Eliška Mazalanová, kurátorka a kritička
Peter Szalay, historik architektúry
Barbora Nemčeková, kultúrna pracovníčka
Elena Teplanová, editorka, prekladateľka

Adam Straka, filmový distribútor
Radovan Čerevka, umelec, pedagóg, Fakulta umení TU Košice
Kristián Németh, vizuálny umelec
Aleš Vojtášek, vizuálny umelec
Pavel Smejkal, kultúrno-osvetový pracovník
Mgr. art. Jaroslav Kyša výtvarník, pedagóg VŠVU
Mgr. art. Juraj Korec, ArtD., choreograf a pedagóg VŠMU
Lucia Kašiarová, tanečníčka a riaditeľka divadla Štúdio tanca
Mária Janušová, kurátorka
František Malík, vydavateľstvo BRAK a kultúrny pracovník
Tomáš Hučko, šéfredaktor mesačníka Kapitál
Michaela H. Pašteková, kultúrna pracovníčka (Kapitál, festival Kiosk)
Dominik Želinský, sociológ, SAV
Koloman Kertész Bagala, vydavateľ
Peter Šulej, spisovateľ, básnik
Katarína Figula, Asociácia Bratislava v pohybe
Blaho Uhlár, divadelný režisér
Juraj Mydla, kultúrny pracovník, Kapitál, tranzit.sk, Divadlo Ludus
Veronika Němcová, kultúrna manažérka
Ľubo Burgr, hudobník, divadelník
Dominika Kováčová kultúrna pracovníčka
Jana Keeble, prorektorka pre zahraničné vzťahy a projektovú činnosť VŠMU
Martin Hnát, režisér
Marek Hudec, publicista a produkčný, Kapitál, BRaK, Nomantinel
Zuzana Pacáková, kurátorka a kultúrna manažérka
Dorota Nvotová, hudobníčka a herečka
PlaST – platforma pre súčasný tanec