

Pozmeňujúci návrh
poslanca Národnej rady Slovenskej republiky Mariána Viskupiča
k vládnomu návrhu zákona, ktorým sa menia a dopĺňajú niektoré zákony v súvislosti so
zlepšením stavu verejných financií
(tlač 97)

1. V čl. VI, 9. bod sa vypúšťa.

Nasledujúce body sa primerane preznačia. Vypustenie 9. bodu a preznačenie nasledujúcich bodov sa premietne do článku upravujúceho účinnosť.

2. V čl. VI, 10. bode, § 52zzz sa vypúšťajú odseky 4 až 6.

Odôvodnenie k bodom 1 a 2:

Navrhuje sa vypustiť ustanovenia zavádzajúce minimálnu daň právnickej osoby. Dôvodom navrhutej zmeny je snaha predísť ďalšiemu zvýšeniu daňového zaťaženia firiem, osobitne malých.

3. Čl. IX sa vypúšťa.

Nasledujúce články sa primerane preznačia. Vypustenie čl. IX a preznačenie nasledujúcich článkov sa premietne do článku upravujúceho účinnosť.

Odôvodnenie k bodu 3:

Navrhuje sa vypustenie čl. IX novelizujúceho zákon č. 222/2004 Z. z. o dani z pridanej hodnoty v znení neskorších predpisov. Dôvodom je snaha zachovať zníženú sadzbu dane z pridanej hodnoty na celý gastrosektor vrátane alkoholických nápojov, ktoré k podávaniu reštauračných jedál neodmysliteľne patria.

4. V čl. XII sa číslo „0,12“ nahrádza číslom „0,15“.

Odôvodnenie k bodu 4:

Navrhuje sa zvýšenie navrhovanej výšky nárokovateľného príspevku pre RTVS z vládou navrhovaných 0,12 na úroveň 0,15. Dôvodom je snaha zachovať nezávislosť RTVS ako verejnoprávneho vysielateľa.

Podpisová listina k pozmeňujúcemu návrhu poslanca Národnej rady Slovenskej republiky Mariána Viskupiča k vládnemu návrhu zákona, ktorým sa menia a dopĺňajú niektoré zákony v súvislosti so zlepšením stavu verejných financií (tlač 97)

Meno a priezvisko

1. MARIÁN VISKUPIC
2. Alois Alink
3. VLADIMIR LEDENY
4. JANA BITTO CIGÁRIKOVÁ
5. JUD KREPA
6. OLMAS DOSIÁL
7. TOMÁŠ SZALAY
8. Richard SULIK
9. MĀRA KOUBKA
10. VLADIMÍRA MARCINKOVÁ
11. BRISLAV BRATICA
12. Igor JANCULIČ
13. Jan Horechy
14. JOSEF HADCO
15. MARIÁN ZAČUČEK

Podpis

The right side of the document contains 15 handwritten signatures in blue ink, each corresponding to a name in the list on the left. The signatures are written on a set of horizontal dotted lines. The first signature is a large, stylized loop. The second is a cursive 'A'. The third is a simple 'V'. The fourth is a more complex cursive. The fifth is a simple 'J'. The sixth is a cursive 'O'. The seventh is a simple 'T'. The eighth is a cursive 'R'. The ninth is a cursive 'M'. The tenth is a cursive 'V'. The eleventh is a cursive 'B'. The twelfth is a cursive 'I'. The thirteenth is a cursive 'J'. The fourteenth is a cursive 'J'. The fifteenth is a cursive 'M'.