

Pozmeňujúci návrh

poslancov Národnej rady Slovenskej republiky Moniky Kozelovej, Jarmily Vaňovej a Martiny Brisudovej k návrhu skupiny poslancov Národnej rady Slovenskej republiky na vydanie zákona, ktorým sa mení a dopĺňa zákon č. 206/2009 Z. z. o múzeách a o galériách a o ochrane predmetov kultúrnej hodnoty a o zmene zákona Slovenskej národnej rady č. 372/1990 Zb. o priestupkoch v znení neskorších predpisov

(tlač 1691)

1. V čl. I bod 21 znie:

„21. V § 13 odsek 8 znie:

„(8) Konzervovanie a reštaurovanie zbierkových predmetov z oblasti výtvarného umenia môže vykonávať

a) múzeum alebo galéria prostredníctvom fyzických osôb, ktoré

1. sú v pracovnoprávnom vzťahu s múzeom alebo galériou, alebo právnickou osobou, ktorej je múzeum alebo galéria organizačným útvarom a
2. spĺňajú kvalifikačné predpoklady podľa odseku 9; tieto fyzické osoby môžu konzervovať a reštaurovať zbierkové predmety iba v rozsahu špecializácie reštaurovania, ktorá zodpovedá zameraniu ich kvalifikačných predpokladov podľa odseku 9.“

b) člen Komory reštaurátorov,²²⁾

c) vysoká škola v rámci študijného programu reštaurátorská tvorba, uskutočňovaného v študijnom odbore reštaurátorstvo.“.

2. V čl. I bod 22 znie:

„22. § 13 sa dopĺňa odsekmi 9 a 10, ktoré znejú:

„(9) Kvalifikačné predpoklady na konzervovanie a reštaurovanie zbierkových predmetov z oblasti výtvarného umenia spĺňa fyzická osoba, ktorá získala

a) vysokoškolské vzdelanie druhého stupňa v študijnom odbore reštaurovanie a má najmenej tri roky odbornej praxe,

b) vysokoškolské vzdelanie prvého stupňa v študijnom odbore reštaurovanie a má najmenej štyri roky odbornej praxe alebo

c) úplné stredné odborné vzdelanie príslušného zamerania študijného odboru konzervátorstvo a reštaurátorstvo a má najmenej päť rokov odbornej praxe.

(10) Odbornou praxou, ak § 21c ods. 5 neustanovuje inak, je vykonávanie reštaurátorských činností po skončení vzdelávania podľa odseku 9 pod dohľadom

a) člena Komory reštaurátorov alebo

b) fyzickej osoby, ktorá spĺňa kvalifikačné predpoklady na konzervovanie a reštaurovanie zbierkových predmetov v múzeu alebo v galérii.“.

Odôvodnenie:

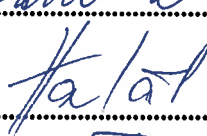
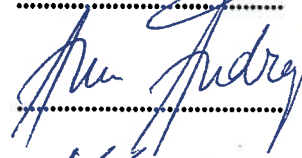
Predkladatelia správne navrhujú doplnenie kvalifikačných predpokladov pre zamestnancov múzeí a galérií pre reštaurovanie zbierkových predmetov. Správne aj

konštatujú v dôvodovej správe, že tieto kvalifikačné predpoklady v zákone chýbajú od 11.2. 2019 v dôsledku nálezu Ústavného súdu SR (PL.ÚS 12/2016), ktoré je potrebné do zákona nanovo upraviť. Avšak predkladateľmi navrhnuté doplnenie kvalifikačných predpokladov je potrebné upraviť širším a precíznejším spôsobom, aby to zodpovedalo systému vzdelávania a praxi v oblasti starostlivosti o predmety kultúrnej hodnoty vrátane zbierkových predmetov. Potrebné je ich doplniť a precizovať v dvoch smeroch. V prvom rade je potrebné doplniť aj kvalifikačné predpoklady pre konzervovanie zbierkových predmetov (§13 ods. 3 zákona). Tie musia byť rovnaké ako sú kvalifikačné predpoklady pre reštaurovanie zbierkových predmetov, pretože nevyhnutnou súčasťou reštaurovania je aj konzervovanie. Tomu dlhodobo zodpovedá slovenský vzdelávací systém, ako aj zahraničné vzdelávacie systémy, ktoré poskytujú vzdelávanie v oblasti konzervovania v rámci študijného programu reštaurovanie alebo študijného programu „konzervovanie a reštaurovanie“. Uvedenú skutočnosť potvrdzujú aj predkladatelia, keď v písm. c) navrhovaného nového odseku 9 zavádzajú kvalifikačný predpoklad pre reštaurovanie dosiahnutie úplného stredného odborného vzdelania v študijnom odbore „konzervátorstvo a reštaurátorstvo“. V druhom smere je potrebné spresniť kvalifikačné predpoklady pri zamestnancoch múzeí a galérií z dôvodu toho, že nielen v Slovenskej republike, ale aj v zahraničí existuje v oblasti konzervovania a reštaurovania predmetov kultúrnej hodnoty vrátane zbierkových predmetov špecializácia podľa materiálnej podstaty objektu (maľba, socha a pod.), čo sa prejavuje aj v rámci vzdelávacích systémov v Slovenskej republike, ako aj v zahraničí. Touto zmenou sa má preto zaručiť, aby bol zbierkový predmet konzervovaný a reštaurovaný v rámci určitej špecializácie reštaurovania iba takým zamestnancom múzea a galérie, ktorý má v tejto špecializácii dosiahnuté vzdelanie a vykonanú odbornú prax. Na zvýraznenie opodstatnenosti tejto zmeny je potrebné uviesť, že takáto špecializácia sa uplatňuje aj pri členoch Komory reštaurátorov (§5 ods. 3 zákona č. 200/1994 Z. z.), ktorí sú tiež oprávnení konzervovať a reštaurovať zbierkové predmety iba v rozsahu udelených špecializácii reštaurovania. Ako posledné sa týmto pozmeňujúcim návrhom navrhuje aj legislatívno-technická zmena v predkladateľmi navrhovanom odseku 10 písm. a), v ktorom sa v súlade s ustanovením § 4 ods. 4 zákona č. 200/1994 Z. z. navrhuje nahradiť slovo „reštaurátor“ slovami „člen Komory reštaurátorov“.

Podpisová listina k pozmeňujúcemu návrhu poslancov Národnej rady Slovenskej republiky Moniky Kozelovej, Jarmily Vaňovej a Martiny Brisudovej

k návrhu zákona skupiny poslancov Národnej rady Slovenskej republiky na vydanie zákona, ktorým sa mení a dopĺňa zákon č. 206/2009 Z. z. o múzeách a o galériách a o ochrane predmetov kultúrnej hodnoty a o zmene zákona Slovenskej národnej rady č. 372/1990 Zb. o priestupkoch v znení neskorších predpisov

(tlač 1691)

Meno a priezvisko	podpis
1. Monika Kozelová	
2. Martina Brisudová	
3. JARMILA VAŇOVÁ	
4. Róbert Haláik	
5. JANA ŽITNÁNSKÁ	
6. MILAN POTOČNÝ	
7. ANNA ANDREJUVOVÁ	
8. Milan Kunač	
9. PETER POCCAČ	
10. ANNA HIERNA	
11. ZUZANA SEBOVÁ	
12. Miroslav Kollár	

13. PETER VON S

14. Karol Kucera

15. JUDAS ISKARIOT

