

2. Interpelácia poslanca Národnej rady Slovenskej republiky Miloša Svrčka na ministerku kultúry Slovenskej republiky Natáliu Milanovú podaná 29. septembra 2022 vo veci Grand hotela Rónai
-



Miloš Svrček
Poslanec NR SR,
Podpredseda poslaneckého klubu SME RODINA

KANCELÁRIA PREDSEDU NÁRODNEJ RADY SLOVENSKEJ REPUBLIKY		
Dátum zaevidovania: 29-09-2022		
Číslo spisu: PRNDR 191/2022		
Listy: 21-	Prílohy: /	
RZ	ZH	LU

Bratislava, 29. 9. 2022

Vážená pani ministerka,

V súlade s čl. 80 Ústavy Slovenskej republiky a § 129 zákona č. 350/1996 Z. z. o rokovacom poriadku Národnej rady Slovenskej republiky v znení neskorších predpisov si Vám dovoľujem podať nasledovnú interpeláciu:

Mohol byť ozdobou pri vstupe do Mestského parku v Piešťanoch, je však jeho nepeknu bránou, roky zanedbávanou takmer ruinou. Za plotom s pestrofarebnými grafitmi už tri desaťročia stojí opustený a chátrajúci bývalý luxusný Grand hotel Rónai, ktorému za socializmu prischlo pomenovanie Slovan. Postavili ho už v roku 1906, zakrátko ho začala prevádzkovať rodina Winterovcov, spravujúca piešťanské kúpele. Bol najluxusnejší, porovnateľný s terajším päťhviezdičkovým kúpeľným domom Thermia Palace a mal k tomu aj adekvátnu klientelu. Hotel dal postaviť v secesnom štýle Adolf Rónai, kaviarnik z Budapešti, podľa plánov rakúskeho architekta Adolfa Oberlándera. Bol prvou veľkou hotelovou stavbou v Piešťanoch. S početnými vikiermi, tiež arkiermi, arkádami, terasami a strešnou vežičkou je považovaný za učebnicový príklad spomínaných architektonických termínov.

V roku 1985 sa Slovan stal národnou kultúrnou pamiatkou, pričom v 90. rokoch 20. storočia prišlo k viacerým zmenám vlastníka a súdnym sporom. Podľa evidencie Pamiatkového úradu SR je budova bez využitia a jej stav je hodnotený ako dezolátny. Ešte v roku 2018 vtedajšia riaditeľka Krajského pamiatkového úradu Trnava (KPÚ) uviedla, že s vlastníkom nehnuteľnosti sú v kontakte, pričom sa vyjadrila nasledovne „Dostali od nás podmienku. Bud' objekt predajú alebo začnú pripravovať projektovú dokumentáciu na jeho obnovu. Mám informácie, že kúpele na nej skutočne začali pracovať, predložiť by ju mali na jeseň tohto roka,“ povedala pre TASR. Zároveň uviedla, že „pripravená projektová dokumentácia však pre nás dostačujúca nebude, musíme trvať na tom, aby sa oprava začala aj reálne vykonávať,“. Zákon umožňoval pamiatkarom uložiť v takomto prípade pokutu až do milióna eur.

U návštevníkov kúpeľného mesta vzbudzuje jeho súčasný stav údiv, u Piešťancov otázku, prečo sa dostal až do takéhoto žalostného stavu. Majiteľom nehnuteľnosti sú Slovenské liečebné kúpele Piešťany, a.s. (SLKP). Prešli diskutabilnou privatizáciou, ale ani po zmene majiteľa na medzinárodnú Danubius Hotels Group sa so slávnym hotelom nezačalo v podstate nič robiť. Je bezprecedentné, akým spôsobom dospel stav budovy Slovanu až do tohto štádia. Na svoju dobu vzniku má progresívnu nosnú konštrukciu, hotel je postavený kombináciou železobetónu a oceľových priehradových nosníkov, pričom samotní pamiatkári v minulosti volali, že hrozí stále väčší úbytok pamiatkových hodnôt.

V nadväznosti na vyššie uvedené skutočnosti by som sa Vás preto chcel spýtať:

1. Aká je momentálna situácia súvisiaca s obnovou budovy národnej kultúrnej pamiatky bývalého hotela Slovan v Piešťanoch?
2. Eviduje KPÚ v Trnave, resp. rezort v akej výške sa pohybujú finančné prostriedky, ktoré boli do dnešnej doby vynaložené na rekonštrukciu predmetnej kultúrnej pamiatky?
3. Aké kroky plánuje rezort kultúry uskutočniť v záujme záchrany predmetnej kultúrnej pamiatky?
4. Uskutočnila sa nejaká komunikácia medzi rezortom kultúry a mestom Piešťany, ktoré je desaťpercentným akcionárom kúpeľov v záujme záchrany predmetnej kultúrnej pamiatky?



Vážená pani
Natália Milanová
Ministerka kultúry SR
Námestie SNP 33
811 01 Bratislava