

12. Odpoveď ministerky kultúry Slovenskej republiky Ľ. Laššákovej na interpeláciu poslanca Národnej rady Slovenskej republiky O. Dostála podanú 21. januára 2020 vo veci postoja k vhodnosti filmu „Kto ďalší?“ pre maloletých

KANCELÁRIA PREDSEDU NÁRODNEJ RADY SLOVENSKEJ REPUBLIKY		
Dátum zaevidovania:		
08 -02- 2020		
Číslo spisu: PRED-25/2020		
Listy: 7/2	Prílohy: /	
RZ	ZH	LU



MINISTERSTVO
KULTÚRY
SLOVENSKEJ REPUBLIKY

Lubica Laššáková
ministerka
Námestie SNP 33, 813 31 Bratislava

Bratislava 4. 2. 2020

Číslo listu: MK-2132/2020-110/2245

Vážený pán poslanec,

listom z 21. januára 2020 ste mi formou interpelácie položili nasledujúce otázky:

„V súvislosti s verejnou výzvou psychológov a psychiatrov ohľadom filmu Kto je ďalší?, ktorá bola publikovaná v novembri 2019 (Výzva MŠVVAŠ SR na preskúmanie vhodnosti filmového diela „Kto je ďalší?“ pre školské predstavenia) na webe peticie.com by som si dovoľil obrátiť sa na ministerstvo kultúry s otázkou, či prebieha aktuálne preskúmanie vhodnosti filmového diela pre vekovú skupinu maloletých do 15 rokov a do 18 rokov, kedy bude ukončené, a ak už ukončené bolo, s akým výsledkom.“

K Vaším otázkam mi dovoľte uviesť nasledovné.

Ministerstvo kultúry Slovenskej republiky (ďalej len „ministerstvo kultúry“) eviduje viacero podnetov na preskúmanie vekovej vhodnosti audiovizuálneho diela s názvom „Kto je ďalší?“, ktoré poukazujú na možné porušenie zákona č. 40/2015 Z. z. o audiovizii a o zmene a doplnení niektorých zákonov v znení neskorších predpisov (ďalej len „zákon o audiovizii“) a tiež vyhlášky Ministerstva kultúry Slovenskej republiky č. 589/2007 Z. z., ktorou sa ustanovujú podrobnosti o jednotnom systéme označovania audiovizuálnych diel, zvukových záznamov umeleckých výkonov, multimediálnych diel, programov alebo iných zložiek programovej služby a spôsobe jeho uplatňovania v znení neskorších predpisov (ďalej len „vyhláška o JSO“). Podľa nich uvedené audiovizuálne dielo, okrem iného, využíva vulgárny jazyk, zobrazuje fyzické a psychické násilie ako aj prejavy neznášanlivosti či sexuálnej deviácie, prezentuje riziko ublíženia na zdraví ako atraktívne a neponúka vhodné riešenie zobrazovaných problémov. Veľký nedostatok vidia podávatelia podnetov aj v absencii preventívno-edukatívnych prvkov, absencii varovania na citlivý obsah a negatívne vnímajú tiež skutočnosť, že kontakty na odbornú pomoc sa nachádzajú až v úplnom závere titulkov predmetného audiovizuálneho diela.

V nadväznosti na vyššie uvedené podnety ministerstvo kultúry s cieľom získania všetkých dostupných informácií, ktoré by vzniknutú situáciu vyriešili v najlepšom záujme maloletých, oslovilo priamo producenta a režiséra filmu, p. Drobného, ktorý poskytol svoje stanovisko k postupu pri uplatňovaní jednotného systému označovania, na základe ktorého došlo k označeniu predmetného audiovizuálneho diela grafickým symbolom znázorňujúcim výchovno-vzdelávacie audiovizuálne dielo vhodné pre vekovú skupinu maloletých od 12 rokov. Aj napriek informáciám uvedeným v stanovisku, ktoré k predmetnej veci poskytol p. Drobný, však ministerstvo kultúry dospelo k záveru, že nakoľko existuje dôvodné podozrenie, že mohlo dôjsť k nesprávnemu určeniu vekovej vhodnosti audiovizuálneho diela „Kto je ďalší?“ podľa jednotného systému označovania, je nevyhnutné sa predmetnými podnetmi ďalej zaoberať.

Oprávneným subjektom na preskúmanie správnosti určenia vekovej vhodnosti audiovizuálneho diela prostredníctvom jednotného systému označovania, podrobnosti a spôsob uplatňovania ktorého určuje vyhláška o JSO, je v zmysle zákona o audiovizíi ministerstvo kultúry.

Podľa ustanovenia § 41 ods. 1 zákona o audiovizíi ministerstvo kultúry uloží povinnej osobe za porušenie povinnosti určiť vekovú vhodnosť podľa jednotného systému označovania podľa § 13 pokutu od 663 eur do 33 193 eur.

V prípade audiovizuálneho diela „Kto je ďalší?“, ktoré bolo žiakom základných a stredných škôl premietané v kinách na Slovensku, je povinnou osobou distributér audiovizuálneho diela. Podľa ustanovenia § 13 ods. 1 zákona o audiovizíi je distributér audiovizuálneho diela povinný určiť vekovú vhodnosť distribuovaného audiovizuálneho diela podľa jednotného systému označovania a je povinný uviesť ju na viditeľnom mieste na obale nosiča audiovizuálneho diela a na distribučnom liste audiovizuálneho diela.

S ohľadom na zistené skutočnosti, že zo strany povinnej osoby mohlo vo vzťahu k audiovizuálnemu dielu „Kto je ďalší?“ dôjsť k nesprávnemu uplatneniu jednotného systému označovania podľa vyhlášky o JSO, a tým k porušeniu ustanovenia § 13 ods. 1 zákona o audiovizíi, si Vám dovoľujem uviesť, že ministerstvo kultúry začne vo veci správne konanie v súlade s príslušnými všeobecne záväznými právnymi predpismi. Presný dátum ukončenia správneho konania nie je možné stanoviť dopredu.

S pozdravom

Vážený pán
Ondrej Dostál
poslanec Národnej rady Slovenskej republiky
Národná rada Slovenskej republiky
Námestie Alexandra Dubčeka 1
812 80 Bratislava



Na vedomie:

Vážený pán
Andrej Danko
predseda Národnej rady Slovenskej republiky
Národná rada Slovenskej republiky
Námestie Alexandra Dubčeka 1
812 80 Bratislava