

8. Odpoveď ministerky školstva, vedy, výskumu a športu Slovenskej republiky M. Lubyovej na interpeláciu poslankyne Národnej rady Slovenskej republiky V. Dubačovej podanú 5. decembra 2019 vo veci premietania filmu „Kto je ďalší“ na základných školách



**MINISTERSTVO
ŠKOLSTVA, VEDY,
VÝSKUMU A ŠPORTU
SLOVENSKEJ REPUBLIKY**

Martina Lubyová
ministerka

KANCELÁRIA PREDSEDU NÁRODNEJ RADY SLOVENSKEJ REPUBLIKY		
Dátum zaevidovania: 15 -01- 2020		
Číslo spisu: PRIS- 6/2020		
Listy: 11	Prílohy: 1	
RZ	ZH	LU

Bratislava 10. januára 2020

Číslo: 2019/19698:1-A0111

Vážená pani poslankyňa,

k Vašej interpelácii z 5. decembra 2019 vo veci premietania filmu „Kto je ďalší?“ na základných školách uvádzam nasledovné:

Na úvod by som chcela uviesť, že Ministerstvo školstva, vedy, výskumu a športu SR (ďalej len „ministerstvo školstva“) už v roku 2017, po mojom nástupe do funkcie ministerky, vyjadrilo niekoľkokrát znepokojenie nad produkciou filmu „Kto je ďalší?“, a preto aj odstúpilo zo zmluvy ako partner. V súvislosti s uvedením filmu „Kto je ďalší?“ do slovenských kín som opätovne žiadala tvorcov filmu o vypustenie ministerstva školstva zo zoznamu subjektov, ktoré sú uvedené ako partneri a na základe tejto výzvy prezidentovi eSlovensko Bratislava bol názov a logo ministerstva školstva zo stránok projektu odstránený.

Ako uvádzate vo svojej interpelácii, na základe vyjadrenia Výskumného ústavu detskej psychológie a patopsychológie - priamo riadenej organizácie ministerstva školstva - konštatujeme, že vo filme absentuje tzv. pozitívny jazyk, to znamená empatické formulácie, podporné vety, reflektujúce stav osôb, ktoré vo filme vystupujú. Film nenapĺňa základný edukatívny rozmer – edukáciu pozitívnym prístupom.

V rámci medzirezortného systému som dňa 16.12.2019 informovala listom ministerku kultúry pani Ľubicu Laššákovú o situácii vo veci filmu „Kto je ďalší?“ a požiadala ju o spoluprácu. Zároveň som ministerke kultúry tlmočila obavy odborníkov a požiadala ju o preskúmanie prehodnotenia vekovej vhodnosti a neprístupnosti tohto audiovizuálneho diela zo súčasných 12 na hranicu 18 rokov z dôvodu možných negatívnych dopadov filmu na deti a mládež. V liste som upozornila na absenciu varovania na citlivý obsah, ktorý sa v ňom nachádza a na to, že kontakty na odbornú pomoc sa nachádzajú až v titulkoch filmu.

V súvislosti s podvedením ministerstva školstva vo veci projektu „Kto je ďalší?“ uvádzam, že film bol vytvorený v súvislosti s projektom „Slovenské centrum bezpečnejšieho internetu IV“ (ďalej len „projekt“), ktorý je predmetom Zmluvy o pridelení grantu v rámci nástroja na prepájanie Európy (NPE) – odvetvie telekomunikácií, č. INEA/CEF/ICT/A2015/1154788, uzavretej medzi eSlovenskom Bratislava o.z. (ďalej len „eSlovensko“) ako koordinátorom, Linkou detskej istoty a ministerstvom školstva (ďalej len „grantová zmluva“) dňa 18.10.2016.

O produkcii filmu sa ministerstvo školstva dozvedelo až na pracovnom stretnutí s predstaviteľmi eSlovensko dňa 05.12.2017. Film nebol predmetom projektu realizovaného v rámci grantovej zmluvy.

Následne som nadviazala komunikáciu s Európskou komisiou, Výkonnou agentúrou Komisie pre inovácie a siete (INEA) týkajúcu sa filmu. V liste zo dňa 11.12.2017 som vyjadrila obavy z implementácie projektovej aktivity č. 5 (vývoj nástrojov a metód povedomia), pretože v rámci nej eSlovensko produkuje celovečerný film. V liste som ďalej uviedla že o produkcii filmu sa ministerstvo školstva dozvedelo až na pracovnom stretnutí s predstaviteľmi eSlovensko dňa 05.12.2017, pričom produkcia filmu nebola obsahom projektu ani grantovej zmluvy.

INEA odpovedala listom zo dňa 22.12.2017, v ktorom požiadala ministerstvo školstva o doplnujúce informácie. V liste zo dňa 09.02.2018 adresovanom agentúre INEA ministerstvo školstva uvádza, že cit.: *„Sme presvedčení, že ministerstvo bolo uvedené do omylu koordinátorom projektu (eSlovensko), pokiaľ ide o implementáciu projektovej aktivity č. 5 (vývoj nástrojov a metód povedomia). Nesúhlasíme s viacerými predmetmi filmu (kyberšikanovanie, killfie a sexuálne vydieranie), pričom o týchto skutočnostiach sme sa dozvedeli až z priebežnej technickej správy zaslanej eSlovenskom v decembri 2017.“* S poukazom na uvedené ministerstvo školstva požiadalo agentúru INEA, aby zrušila účasť ministerstva školstva v projekte.

Listom zo dňa 15.3.2018 INEA oznámila eSlovensku, že cit.: *„Všetky výdavky týkajúce sa produkcie filmu "Kto je ďalší?" sa považujú za neoprávnené.“*

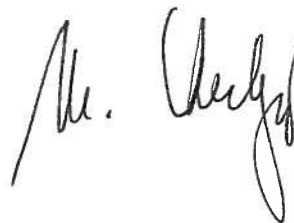
Napriek nesúhlasu ministerstva školstva s jeho premietaním a straty finančnej podpory zo strany EK, bol dňa 22.08.2019 film uvedený v scenári, produkcii a réžii pána Mira Drobného distribuovaný spoločnosťou BONTONFILM, a. s., do kín.

Aj po zrušení účasti ministerstva školstva v projekte (záväzky ministerstva školstva vyplývajúce z projektu prevzal Úrad podpredsedu vlády SR pre investície a informatizáciu) ministerstvo školstva zostalo v kontakte s agentúrou INEA a listom zo dňa 28.11.2019 ju informovalo o negatívnom dopade filmu na mladých ľudí. INEA odpovedala listom zo dňa 5.12.2019 v ktorom ministerstvu školstva poďakovala za to, že ju upozornilo na predmetnú situáciu a oboznámila ho, že v súčasnosti skúma uvedenú záležitosť, pričom následne môže prijať potrebné opatrenia.

V súvislosti s prípravou Národnej koncepcie ochrany detí v digitálnom priestore a jej akčného plánu na roky 2020 – 2021 ministerstvo školstva v medzirezortnom pripomienkovom konaní uplatnilo o. i. zásadnú pripomienku súvisiacu s filmom „Kto je ďalší?“ v znení: „vlastny-material-1), časť Zdroje a literatúra, Internetové zdroje: eSlovensko: <http://www.ktojedalsi.sk/>. str. 45. V rámci použitej literatúry sa uvádza odkaz na webovú stránku filmu „Kto je ďalší“. Keďže má tento film negatívny vplyv na deti a mládež, OM MŠVVaŠ SR navrhuje, aby boli z Národnej koncepcie ochrany detí v digitálnom priestore a Akčného plánu k Národnej koncepcii ochrany detí v digitálnom priestore na roky 2020 – 2021, vypustené akékoľvek opatrenia, ktoré boli týmto filmom inšpirované.“. Táto zásadná pripomienka bola podľa informácií ministerstva školstva zo strany Ministerstva práce, sociálnych vecí a rodiny SR ako predkladateľ a akceptovaná a mala by byť vo finálnej verzii materiálu zapracovaná.

S pozdravom

Vážená pani
Viera Dubačová
poslankyňa
Národná rada Slovenskej republiky
B r a t i s l a v a



Na vedomie:

Andrej Danko, predseda Národnej rady Slovenskej republiky