

8. Interpelácia poslankyne Národnej rady Slovenskej republiky V. Dubačovej na ministerku školstva, vedy, výskumu a športu Slovenskej republiky M. Lubyovú podaná 5. decembra 2019 vo veci premietania filmu „Kto je ďalší“ na základných školách



Viera Dubačová
Poslankyňa NR SR

KANCELÁRIA PREDSEDU NÁRODNEJ RADY SLOVENSKEJ REPUBLIKY		
Dátum zaevidovania: 05 -12- 2019		
Číslo spisu: PRED 652/2019		
Listy: 173/4	Prílohy:	
RZ	ZH	LU

Bratislava 5. december 2019

Vážená pani ministerka,

v súlade s článkom 80 Ústavy Slovenskej republiky a § 129 zákona Národnej rady Slovenskej republiky č. 350/1996 Z. z. o rokovacom poriadku Národnej rady Slovenskej republiky v znení neskorších predpisov, si Vám dovoľujem podať interpeláciu, vo veci premietania filmu „Kto je ďalší“ na základných školách.

Podľa medializovaných informácií bol v posledných týždňoch na mnohých školách premietaný film s názvom „Kto je ďalší“. Podľa tvorcov mal tento film slúžiť na to, aby žiakom ukázal svet šikany, sexuálneho násillia atď. Podľa názoru desiatok pedagógov, psychológov, psychiatrov a rodičov, ktorí sú medzi 1900 signatármi výzvy Vášmu ministerstvu film nielenže nepomáhal, ale naopak traumatizoval maloletých.

Podobný názor k predmetnému filmu zaujal aj Výskumný ústav detskej psychológie a patopsychológie (ďalej len „VÚDPaP“), ktorý je príspevkovou organizáciou Ministerstva školstva, vedy, výskumu a športu SR. Z predmetného stanoviska (<https://vudpap.sk/stanovisko-vudpap-k-premietaniu-filmu-kto-je-dalsi-na-zakladnych-skolach/>) citujem: „Náznaky kontextu reality, v ktorom je príbeh zasadený, nie sú jednoznačné a komplexné (postoje rodičov, školy, dospelých autorít ako takých, hodnoty, normy). Filmové dielo tak vyvoláva síce širokú paletu emócií, ale v deji filmu sa nediferencuje hranica normálneho správania od rizikového, čo nevedie mladého človeka k scitlivovaniu na problémové správanie, ale skôr k jeho prijatiu ako normy. Prezentovanie informácií o negatívnych javoch je vo filme škodlivé, keďže zvyšujú normatívne presvedčenie, že všetci „to robia“, „to prežívajú“.“

Vaše ministerstvo sa od danej veci dištancovalo a veľmi správne poslalo riaditeľom škôl vysvetlenie a upozornenie týkajúce sa daného filmu, ktorý vonkoncom nie je ani edukačný, ani preventívny. Toto všetko však tvorcom nestačí na to, aby zodvihli hranicu prístupnosti svojho filmu, ale naďalej, napriek všetkým upozorneniam a varovaniám, sa snažia svoj film premietat deťom.

Vzhľadom na uvedené skutočnosti Vás prosím o odpovede na nasledujúce otázky:

- 1) Ak došlo k takýmto vážnym zisteniam týkajúcich sa dotknutého subjektu (eSlovensko), neexistuje v rámci medzirezortného systému nástroj ako upozorniť iné ministerstvá na existujúce nebezpečenstvo?
- 2) Čo bolo to, čím bolo Vaše ministerstvo v roku 2017 podvedené a aké kroky ministerstvo v danej veci následne uskutočnilo?
(<https://www.minedu.sk/ministerstvo-skolstva-neodporuca-ucast-ziakov-na-premietani-filmu-kto-je-dalsi/>)
- 3) Súc si už teraz v plnej miere vedomí:
 - opakovaného zavádzania a manipulovania zo strany pána Drobného a pani Slavíkovej,
 - zneužívania mena Ministerstva školstva na vytváranie tvrdého nátlaku na riaditeľov a učiteľov, aby maloletých vystavovali nebezpečnému obsahu,
 - vysmievania sa názoru skutočných odborných kapacít,

ako budete postupovať, keď vieme, že tieto osoby práve teraz predkladajú prostredníctvom Ministerstva práce, sociálnych vecí a rodiny: LP/2019/843 Národná koncepcia ochrany detí v digitálnom priestore a Akčný plán k Národnej koncepcii ochrany detí v digitálnom priestore na roky 2020 – 2021 ?

Vopred ďakujem za Vaše odpovede.

S úctou


Viera Dubačová

Vážená pani

Martina Lubyová

ministerka

Ministerstvo školstva, vedy, výskumu a športu Slovenskej republiky

Stromová 1

813 30 Bratislava

Slovenská republika