***Výbor Národnej rady Slovenskej republiky***

 ***pre kultúru a médiá***

 54. schôdza výboru

 K číslu: CRD-929/2019

**167**

**Uznesenie**

**Výboru Národnej rady Slovenskej republiky pre kultúru a médiá**

**z  13. júna 2019**

k vládnemu návrhu zákona, ktorým sa mení a dopĺňa zákon č. 516/2008 Z. z. o Audiovizuálnom fonde a o zmene a doplnení niektorých zákonov v znení neskorších predpisov a ktorým sa dopĺňa zákon č. 40/2015 Z. z. o audiovízii a o zmene a doplnení niektorých zákonov v znení neskorších predpisov **(tlač 1429)**.

**Výbor Národnej rady Slovenskej republiky pre kultúru a médiá**

**prerokoval**

vládny návrh zákona, ktorým sa mení a dopĺňa zákon č. 516/2008 Z. z. o Audiovizuálnom fonde a o zmene a doplnení niektorých zákonov v znení neskorších predpisov a ktorým sa dopĺňa zákon č. 40/2015 Z. z. o audiovízii a o zmene a doplnení niektorých zákonov v znení neskorších predpisov **(tlač 1429)**;

**A. súhlasí**

s vládnym návrhom zákona, ktorým sa mení a dopĺňa zákon č. 516/2008 Z. z. o Audiovizuálnom fonde a o zmene a doplnení niektorých zákonov v znení neskorších predpisov a ktorým sa dopĺňa zákon č. 40/2015 Z. z. o audiovízii a o zmene a doplnení niektorých zákonov v znení neskorších predpisov **(tlač 1429)**;

**B. odporúča Národnej rade Slovenskej republiky**

vládny návrh zákona, ktorým sa mení a dopĺňa zákon č. 516/2008 Z. z. o Audiovizuálnom fonde a o zmene a doplnení niektorých zákonov v znení neskorších predpisov a ktorým sa dopĺňa zákon č. 40/2015 Z. z. o audiovízii a o zmene a doplnení niektorých zákonov v znení neskorších predpisov **(tlač 1429)** **schváliť** s pozmeňujúcimi a doplňujúcimi návrhmi uvedenými v prílohe uznesenia;

#### C. ukladá predsedovi výboru

zapracovať stanovisko výboru do spoločnej správy výborov o výsledku prerokovania návrhu zákona vo výboroch v druhom čítaní.

Viera **Dubačová, v. r.** Dušan **Jarjabek, v. r.**

overovateľka výboru predseda výboru

**Príloha k uzneseniu č. 167**

**z 13. júna 2019**

**Pozmeňujúce a doplňujúce návrhy**

**k vládnemu návrhu zákona, ktorým sa mení a dopĺňa zákon č. 516/2008 Z. z. o Audiovizuálnom fonde a o zmene a doplnení niektorých zákonov v znení neskorších predpisov a ktorým sa dopĺňa zákon č. 40/2015 Z. z. o audiovízii a o zmene a doplnení niektorých zákonov v znení neskorších predpisov (tlač 1429)**

1. V čl. I sa vkladajú nové body 1 a 2, ktoré znejú:

„1. V § 22a ods. 1 písm. c) sa slovo „boli“ nahrádza slovom „budú“.

2. V § 22a ods. 5 sa vypúšťa čiarka a slová „okrem verejných prostriedkov poskytnutých formou pôžičky“ sa nahrádzajú slovami „formou dotácie“.“.

Ďalšie body návrhu zákona sa primerane prečíslujú.

Novovložené body 1 a 2 nadobúdajú účinnosť 1. septembra 2019, čo sa premietne do ustanovenia upravujúceho účinnosť zákona.

Navrhuje sa spresnenie pojmových znakov filmového projektu, ktorý v čase registrácie ešte objektívne nie je hotovým audiovizuálnym dielom tak, aby pojmový znak uhradených oprávnených výdavkov bol v legálnom texte výrazovo postavený na budúcej realizácii filmového projektu.

Navrhuje sa taktiež spresnenie právnej úpravy jednak technicky jeho zmenou z negatívneho vymedzenia na pozitívne, a jednak z hľadiska zabezpečenia jednoznačného výkladu ducha daného ustanovenia. Zámerom zákonodarcu v danom ustanovení je zamedziť možnosti párovania dotácie (poskytnutiu finančných prostriedkov z verejných prostriedkov) na rovnaký účel z viacerých dotačných zdrojov. Navrhovaná zmena jednoznačne zamedzí neželanej možnosti uplatniť žiadosť o dotáciu z oprávnených výdavkov, ktoré už raz boli uhradené z verejných prostriedkov poskytnutých tomu istému žiadateľovi formou dotácie či už na podporu audiovizuálnej kultúry alebo na podporu audiovizuálneho priemyslu.

1. V čl. I sa za bod 2 vkladajú nové body 3 a 4, ktoré znejú:

„3. V § 22f ods. 1 písm. a) sa slová „nie dlhšej ako 30 dní odo dňa uzatvorenia zmluvy“ nahrádzajú slovami „dohodnutej v zmluve“.

 4. Za § 34 sa vkladá § 35, ktorý vrátane nadpisu znie:

„§ 35

Prechodné ustanovenie k úpravám účinným od 1. januára 2020

Na základe žiadosti o podporu audiovizuálneho priemyslu poskytne fond finančné prostriedky na podporu audiovizuálneho priemyslu formou dotácie vo výške

1. 20% oprávnených výdavkov uhradených do 31. decembra 2019,
2. 33% oprávnených výdavkov uhradených od 1. januára 2020.“.“.

Novovložený bod 3 nadobúda účinnosť 1. septembra 2019, čo sa premietne do ustanovenia upravujúceho účinnosť zákona.

Novovložený bod 4 nadobúda účinnosť 1. januára 2020, čo sa premietne do ustanovenia upravujúceho účinnosť zákona.

Navrhuje sa spresnenie účinnosti navrhovanej právnej úpravy vrátane doplnenia nového prechodného ustanovenia z dôvodu ustálenia situácie vo vzťahu k už zaregistrovaným filmovým projektom. Je nevyhnutné, aby bolo jednoznačne zákonom upravené, pre ktoré výdavky projektov zaregistrovaných pred účinnosťou tohto zákona môžu žiadatelia o podporu audiovizuálneho priemyslu žiadať dotáciu vo výške 20% a 33%.

Zároveň sa v bode 2 v § 22f ods. 1 písm. a) zachováva pôvodným návrhom zákona ustálená rozpočtová záťaž s tým, že Audiovizuálny fond, v zmysle Analýzy vplyvov na rozpočet verejnej správy, na zamestnanosť vo verejnej správe a financovanie návrhu, poskytne dotácie (v zmysle zmluvy so žiadateľom) vo výške 33% až v roku 2021. Aj s ohľadom na uvedenú skutočnosť sa navrhuje upraviť možnosť fondu a prijímateľa finančných prostriedkov dohodnúť osobitnú lehotu splatnosti finančných prostriedkov.

1. K čl. II

V čl. II sa za novelizačný bod 1 vkladá nový novelizačný bod 2, ktorý znie:

„2. V § 6 ods. 2 písm. a) a § 7 ods. 3 písm. a) sa slová „písm. a) až e)“ nahrádzajú slovami „písm. a) až f)“.“.

Nasledujúce novelizačné body sa primerane prečíslujú.

V súvislosti s vložením nového novelizačného bodu sa primerane upraví aj názov návrhu zákona a úvodná veta čl. II.

Vzhľadom na rozšírenie okruhu osôb zapisovaných do zoznamu osôb pôsobiacich v audiovízii je potrebné upraviť súvisiace vnútorné odkazy tak, aby zoznam obsahoval aj označenie týchto osôb a rovnako aby aj oznámenie o vykonávaní činnosti v oblasti audiovízie a oznámenie ukončenia činnosti v oblasti audiovízie obsahovali označenie týchto osôb.

1. V čl. III sa slová „1. januára 2020“ nahrádzajú slovami „1. septembra 2019“ a slová „1. januára 2021“ sa nahrádzajú slovami „1. januára 2020“.

Zároveň sa v čl. II bode 2 (§ 43c) v nadpise § 43c slová „1. januára 2020“ nahrádzajú slovami „1. septembra 2019“ a v § 43c sa slová „1. januárom 2020“ nahrádzajú slovami „1. septembrom 2019“ a slová „31. marca 2020“ sa nahrádzajú slovami „31. decembra 2019“.

Navrhuje sa spresnenie účinnosti navrhovanej právnej úpravy vrátane doplnenia nového prechodného ustanovenia z dôvodu ustálenia situácie vo vzťahu k už zaregistrovaným filmovým projektom. Je nevyhnutné, aby bolo jednoznačne zákonom upravené, pre ktoré výdavky projektov zaregistrovaných pred účinnosťou tohto zákona môžu žiadatelia o podporu audiovizuálneho priemyslu žiadať dotáciu vo výške 20% a 33%.

Zároveň sa v bode 2 v § 22f ods. 1 písm. a) zachováva pôvodným návrhom zákona ustálená rozpočtová záťaž s tým, že Audiovizuálny fond, v zmysle Analýzy vplyvov na rozpočet verejnej správy, na zamestnanosť vo verejnej správe a financovanie návrhu, poskytne dotácie (v zmysle zmluvy so žiadateľom) vo výške 33% až v roku 2021. Aj s ohľadom na uvedenú skutočnosť sa navrhuje upraviť možnosť fondu a prijímateľa finančných prostriedkov dohodnúť osobitnú lehotu splatnosti finančných prostriedkov.