



## **INFORMAČNÝ MATERIÁL**

**č. 15/2018**

### **PODPORA PÔVODNEJ KULTÚRY A POSTAVENIE PRÍSLUŠNÝCH FONDŮ V ŠTÁTOCH EURÓPSKEJ ÚNIE**

Vypracovala: PhDr. Natália Petranská Rolková, PhD., Odbor Parlamentný inštitút K NR SR  
Spolupráca: Kristína Ivanová

Supervízor: RNDr. Katarína Kubišová, vedúca Oddelenia parlamentného výskumu a vzdelávania  
Schválil: JUDr. Milan Hodás, PhD., riaditeľ Odboru Parlamentný inštitút K NR SR

**Apríl 2018**

*Materiál slúži výlučne pre poslancov Národnej rady SR a zamestnancov Kancelárie NR SR a nemôže v plnej miere nahrádzať právne, alebo odborné poradenstvo v danej oblasti. Údaje, použité v materiáli, sú aktuálne k dátumu jeho zverejnenia. Zverejňovanie materiálu je možné iba so súhlasom Parlamentného inštitútu a autora.*

## **Anotácia**

*Predkladaná štúdia približuje fakty o základnom rámci financovania a spôsobe podpory pôvodnej kultúry a umenia, ako i špecifickej oblasti audiovizie, v štátoch Európskej únie. Mala zistiť najmä existenciu a postavenie príslušných fondov a agentúr, ich financovanie, financovanie jednotlivých kultúrnych projektov, ako aj rolu ministerstiev kultúry. Materiál vychádza z konkrétnych údajov a prináša zistenia o situácii v danej oblasti v 28 štátoch vrátane Slovenska. Poskytuje tiež odkazy na početné relevantné odborné zdroje. Poskytuje základný prehľad a má ambíciu byť istým vodítkom v tejto širokej oblasti.*

## **Kľúčové slová**

kultúra, financovanie kultúry, fondy na podporu umenia, audiovizia, audiovizuálne fondy

# OBSAH

<b>ÚVOD</b>	<b>7</b>
<b>SITUÁCIA V SLOVENSKEJ REPUBLIKE</b>	<b>8</b>
Financovanie kultúry:	8
Umenie:	8
Audiovizia:	9
<b>PRAKTICKÉ POZNATKY O PODPORE KULTÚRY V ŠTÁTOCH EURÓPSKEJ ÚNIE</b>	<b>10</b>
<b>BELGICKO</b>	<b>14</b>
Financovanie kultúry:	14
Umenie:	14
Audiovizia:	14
<b>BULHARSKO</b>	<b>15</b>
Financovanie kultúry:	15
Umenie:	15
Audiovizia:	15
<b>ČESKÁ REPUBLIKA</b>	<b>16</b>
Financovanie kultúry:	16
Umenie:	17
Audiovizia:	17
<b>CHORVÁTSKO</b>	<b>19</b>
Financovanie kultúry:	19
Umenie:	19
Audiovizia:	19
<b>CYPRUS</b>	<b>20</b>
Financovanie kultúry:	20
Umenie:	20
Audiovizia:	20
<b>DÁNSKO</b>	<b>21</b>
Financovanie kultúry:	21
Umenie:	21
Audiovizia:	21
<b>ESTÓNSKO</b>	<b>21</b>
Financovanie kultúry:	21
Umenie:	22
Audiovizia:	22
<b>FÍNSKO</b>	<b>23</b>
Financovanie kultúry:	23
Umenie:	24
Audiovizia:	25

FRANCÚZSKO .....	26
Financovanie kultúry: .....	26
Umenie: .....	26
Audiovízia: .....	26
GRÉCKO .....	27
Financovanie kultúry: .....	27
Umenie: .....	27
Audiovízia: .....	27
HOLANDSKO .....	28
Financovanie kultúry: .....	28
Umenie: .....	28
Audiovízia: .....	28
ÍRSKO .....	29
Financovanie kultúry: .....	29
Umenie: .....	29
Audiovízia: .....	30
LITVA .....	30
Financovanie kultúry: .....	30
Umenie: .....	30
Audiovízia: .....	31
LOTYŠSKO .....	32
Financovanie kultúry: .....	32
Umenie: .....	32
Audiovízia: .....	32
LUXEMBURSKO .....	33
Financovanie kultúry: .....	33
Umenie: .....	33
Audiovízia: .....	34
MAĎARSKO .....	34
Financovanie kultúry: .....	34
Umenie: .....	34
Audiovízia: .....	34
MALTA .....	35
Financovanie kultúry: .....	35
Umenie: .....	36
Audiovízia: .....	36
NEMECKO .....	37
Financovanie kultúry: .....	37
Umenie: .....	37
Audiovízia: .....	38

<b>POLSKO .....</b>	<b>38</b>
Financovanie kultúry: .....	38
Umenie: .....	39
Audiovízia: .....	40
<b>PORTUGALSKO .....</b>	<b>41</b>
Financovanie kultúry: .....	41
Umenie: .....	42
Audiovízia: .....	42
<b>RAKÚSKO .....</b>	<b>42</b>
Financovanie kultúry: .....	42
Umenie: .....	42
Audiovízia: .....	42
<b>RUMUNSKO .....</b>	<b>43</b>
Financovanie kultúry: .....	43
Umenie: .....	43
Audiovízia: .....	43
<b>SLOVINSKO .....</b>	<b>44</b>
Financovanie kultúry: .....	44
Umenie: .....	45
Audiovízia: .....	45
<b>SPOJENÉ KRÁĽOVSTVO .....</b>	<b>46</b>
Financovanie kultúry: .....	46
Umenie: .....	46
Audiovízia: .....	56
<b>ŠPANIELSKO .....</b>	<b>57</b>
Financovanie kultúry: .....	57
Umenie: .....	57
Audiovízia: .....	57
<b>ŠVÉDSKO .....</b>	<b>57</b>
Financovanie kultúry: .....	57
Umenie: .....	57
Audiovízia: .....	58
<b>TALIANSKO .....</b>	<b>58</b>
Financovanie kultúry: .....	58
Umenie: .....	58
Audiovízia: .....	58
<b>ŠTÁTNA PODPORA AUDIOVIZUÁLNEHO SEKTORA V EURÓPE .....</b>	<b>59</b>
<b>ZÁVER.....</b>	<b>61</b>
<b>ZDROJE .....</b>	<b>62</b>

# ÚVOD

Pokúsili sme sa zodpovedať otázky týkajúce sa toho, akým spôsobom je zabezpečená podpora rôznych foriem pôvodnej umeleckej tvorby v štátoch Európskej únie, aké je finančné zabezpečenie tejto podpory, aká čiastka štátneho rozpočtu sa na ňu vynakladá a akým spôsobom sa distribuuje. Ďalej to, či sú v daných štátoch zriadené osobitné inštitúcie na podporu umeleckej tvorby (fondy, agentúry). Ak áno, aký je status takýchto inštitúcií, aké sú ich finančné podmienky a podobne.

V materiáli vyhodnocujeme situáciu v 28 štátoch Európskej únie, vrátane Slovenska. Informácie čerpáme najmä z databáz združení *International Federation of Arts Councils and Culture Agencies* (IFACCA, globálna sieť umeleckých rád a ministerstiev kultúry s členmi z viac než 70 štátov sveta; <https://ifacca.org>) a *The European Audiovisual Observatory* (verejnoprávna organizácia, ktorá je súčasťou Rady Európy v Štrasburgu; <http://www.obs.coe.int>). Ďalej zo stránok [www.culturalpolicies.net](http://www.culturalpolicies.net), <http://ec.europa.eu/eurostat>, ako aj z čiastkových relevantných dát k téme v Európskom centre parlamentného výskumu a dokumentácie (ECPRD) a v malej miere z predchádzajúcich odborných materiálov parlamentného inštitútu. Prevažná väčšina poznatkov pochádza z výskumov z rokov 2010 – 2016. Novšie informácie, najmä porovnávacieho charakteru (za rok 2017) ešte nie sú k dispozícii. Takmer u všetkých štátov uvádzame domovské internetové stránky najvýznamnejších príslušných inštitúcií, kde je možné dohľadať podrobnejšie informácie (nie vždy sú k dispozícii v anglickom jazyku). Možnosťou ako získať podrobnejšie poznatky v oblasti audiovizie je obrátiť sa na slovenský Audiovizuálny fond, ktorý má k dispozícii sieť na výmenu informácií medzi podobnými inštitútmi v Európe, kam je možné zadať konkrétne stručné otázky, na ktoré zodpovedia korešpondenti daných štátov.

Praktické poznatky z krajín Európskej únie sme rozdelili do troch skupín týkajúcich sa

1. finančnej podpory kultúry v danej krajine všeobecne;
2. formy podpory umenia (konkrétne poznatky o fondoch, inštitúciách a podobne);
3. formy podpory audiovizuálneho sektora v daných krajinách.

Uvedené údaje v prehľadoch o financovaní kultúry predstavujú výdavky na kultúru za celý verejný sektor, teda aj za regionálnu či lokálnu úroveň (ak nie je uvedené inak).

# SITUÁCIA V SLOVENSKEJ REPUBLIKE

## Financovanie kultúry:

Na Slovensku predstavovali v roku 2015 výdavky štátu na oblasť *rekreácia, kultúra a náboženstvo* 1,0 % HDP a 2,3 % celkových výdavkov, čo je v súlade s priemerom krajín EÚ.

Kultúra na Slovensku sa podporuje z fondov zriadených zákonom: umenie sa financuje z *Fondu na podporu umenia* a z *Fondu na podporu kultúry národnostných menšín*. Nahradili veľkú časť dotačného, predtým grantového systému, ako aj v minulosti existujúci fond Pro Slovakia. Tretím je Audiovizuálny fond, ktorý vznikol na podporu tejto oblasti. V rozpočte na rok 2018 má Ministerstvo kultúry SR vyčlenených vyše 280 mil. eur.

## Umenie:

*Fond na podporu umenia* je verejnoprávna inštitúcia zabezpečujúca podporu umeleckých aktivít, kultúry a kreatívneho priemyslu, ktorá vznikla na základe zákona č. 284/2014 Z. z. o Fonde na podporu umenia a o zmene a doplnení zákona č. 434/2010 Z. z.

(pozri napr. <http://www.zakonypreludi.sk/zz/2014-284>).

Fond je nezávislý od ústredných orgánov štátnej správy, pričom jeho hlavným poslaním je podpora „živého“ umenia a kultúry. Fond poskytuje finančné prostriedky najmä na tvorbu, šírenie a prezentáciu umeleckých diel; podporu medzinárodnej spolupráce; na vzdelávacie programy v oblasti umenia, kultúry a kreatívneho priemyslu; na štipendiá pre fyzické osoby, ktoré sa tvorivo či výskumne podieľajú na rozvoji umenia a kultúry. Orgánmi fondu sú 9-členná Rada, Dozorná komisia a riaditeľ, ktorý vedie Kanceláriu fondu.

Dokumenty Fondu na podporu umenia vrátane výročných správ sú k dispozícii na stránke:

<http://www.fpu.sk/sk/dokumenty-fpu/dokumenty>

Fond má tohto roku dostať zo štátneho rozpočtu 20 mil. eur, čo je zhruba 7,14 % rozpočtu MK SR. Štruktúru plánovaných príjmov a výdavkov Fondu je možné vidieť z nasledujúcej tabuľky:

Príloha č. 1 k zmluve o poskytnutí príspevku zo štátneho rozpočtu na rok 2018

Podpoložka ekonomickej klasifikácie	Výdavky	Rozpočet na aktivitu celkom (v EUR)	Príspevok zo štátneho rozpočtu (v EUR)
600	Bežné výdavky, z toho:	19 800 870	19 500 000
610	mzdy, platy, služobné príjmy, ostatné osobné vyrovnania	347 237	347 237
620	poistné a príspevok do poisťovní	173 681	173 681
630	tovary a služby	379 952	79 082
640	Bežné transfery	18 900 000	18 900 000
700	Kapitálové výdavky – obstaranie kapitálových aktív	500 000	500 000
800	Výdavkové operácie	0	0
Výdavky celkom		20 300 870	20 000 000

Zdroj: <http://www.fpu.sk/sk/dokumenty-fpu/hospodarenie-fondu>



*Fond na podporu kultúry národnostných menšín* ako verejnoprávnu inštitúciu zakotvil zákon č. 138/2017 Z. z. (pozri napr. <http://www.zakonypreludi.sk/zz/2017-138>) s cieľom zachovania, vyjadrenia, ochrany a rozvoja identity a kultúrnych hodnôt národnostných menšín; výchovy a vzdelávania k právam osôb patriacich k národnostným menšinám; ako aj zabezpečenia interkultúrneho dialógu a porozumenia medzi občanmi.

Podľa zákona sú orgánmi fondu riaditeľ, odborné rady, dozorná komisia, správna rada.

Všetky dokumenty fondu sú k dispozícii na stránke: <http://www.kultminor.sk/sk/dokumenty>

### **Audiovília:**

Podmienky audiovília v Slovenskej republike sú zakotvené v audiovizuálnom zákone a podporu audiovília na Slovensku zabezpečuje Audiovizuálny fond.

*Audiovizuálny fond* vznikol počnúc rokom 2009 na základe zákona č. 516/2008 Z. z. o audiovizuálnom fonde a o zmene a doplnení niektorých zákonov v znení neskorších predpisov (pozri napr. <http://www.zakonypreludi.sk/zz/2008-516>) ako verejnoprávna inštitúcia na podporu a rozvoj audiovizuálnej kultúry a priemyslu. Fond nahradil grantový program Ministerstva kultúry SR. Základom zdrojov fondu je spojenie verejných financií (štátny rozpočet) a príspevkov od neštátnych subjektov, ktoré vo svojom podnikaní používajú audiovizuálne diela. Najvyšším orgánom fondu je rada, ktorá má deväť členov vymenúvaných ministrom kultúry na šesť rokov. Rada volí na päť rokov riaditeľa fondu. Kontrolným orgánom je Dozorná komisia.

Prehľad činnosti audiovizuálneho fondu vrátane možnosti nahliadnutia do výročných správ je k dispozícii na stránke: <http://www.avf.sk/aboutus.aspx>

Zákon č. 40/2015 Z. z. o audiovília a o zmene a doplnení niektorých zákonov v znení neskorších predpisov (pozri napr. <http://www.zakonypreludi.sk/zz/2015-40>) nahradil pôvodný zákon č. 343/2007 Z. z. Upravuje práva a povinnosti osôb pôsobiacich v oblasti audiovília; evidenciu slovenských audiovizuálnych diel, osôb pôsobiacich v audiovília a nezávislých producentov; ďalej jednotný systém označovania; postavenie a pôsobnosť Slovenského filmového ústavu, ako aj podmienky na odborné uchovávanie originálnych nosičov tvoriacich audiovizuálne dedičstvo.

# PRAKTICKÉ POZNATKY O PODPORE KULTÚRY V ŠTÁTOCH EURÓPSKEJ ÚNIE

Výdavky na *oblasť rekreácie, kultúry a náboženstva* podľa percenta z HDP v súčte výdavkov vlád na všetkých úrovniach za roky 2007 – 2016 (podľa Eurostatu, Štatistického úradu EÚ)

**UNIT:** Percentage of gross domestic product (GDP) **SECTOR:** General government **COFOG99:** Recreation, culture and religion **NA\_ITEM:** Total general government expenditure

TIME	2007	2008	2009	2010	2011	2012	2013	2014	2015	2016
GEO										
European Union (28 countries)	1.1	1.1	1.2	1.1	1.1	1.1	1.1	1.1	1.0	:
Belgium	1.2	1.2	1.3	1.3	1.3	1.4	1.3	1.3	1.2	:
Bulgaria	0.7	0.8	0.7	0.7	0.7	0.8	0.8	1.5	1.7	1.0
Czech Republic	1.2	1.2	1.3	1.3	1.4	1.4	1.4	1.4	1.3	:
Denmark	1.7	1.8	1.9	1.8	1.8	1.8	1.8	1.7	1.8	1.8
Germany (until 1990 former territory of the FRG)	0.8	0.8	0.8	0.8	0.8	0.7	1.0	1.0	1.0	:
Estonia	2.0	2.3	2.3	2.1	1.9	1.7	2.0	2.0	2.0	:
Ireland	0.7	0.9	1.0	0.9	0.9	0.9	0.8	0.8	0.6	:
Greece	0.6	0.7	0.7	0.6	0.6	0.7	0.7	0.7	0.7	:
Spain	1.6	1.6	1.6	1.7	1.5	1.2	1.2	1.2	1.1 <sup>(p)</sup>	:
France	1.3	1.3	1.4	1.4	1.4	1.4	1.5	1.4	1.3	:
Croatia	1.0 <sup>(p)</sup>	1.0 <sup>(p)</sup>	1.0 <sup>(p)</sup>	1.1 <sup>(p)</sup>	0.9 <sup>(p)</sup>	1.2 <sup>(p)</sup>	1.5 <sup>(p)</sup>	1.3 <sup>(p)</sup>	1.5 <sup>(p)</sup>	:
Italy	0.8	0.8	0.9	0.8	0.7	0.7	0.8	0.7	0.7	:
Cyprus	1.2	1.2	1.2	1.2	1.2	1.0	0.9	0.9	0.9	:
Latvia	1.7	1.8	1.8	1.6	1.6	1.5	1.6	1.7	1.6	:
Lithuania	1.0	1.1	1.2	1.0	1.0	0.8	0.8	0.9	0.9	:
Luxembourg	1.2	1.2	1.4	1.2	1.1	1.2	1.3	1.2	1.1	1.2
Hungary	1.5	1.5	1.4	1.8	1.8	1.9	1.8	2.0	2.1	:
Malta	0.5	0.6	0.7	0.8	0.9	0.9	0.9	1.0	1.2	:
Netherlands	1.5	1.7	1.8	1.8	1.7	1.6	1.5	1.5	1.4	1.3 <sup>(p)</sup>
Austria	1.4	1.3	1.4	1.3	1.3	1.3	1.3	1.2	1.2	1.2
Poland	1.2	1.3	1.3	1.4	1.3	1.2	1.1	1.2	1.1	:
Portugal	1.0	1.1	1.1	1.1	1.0	0.9	0.9	0.7	0.8	:
Romania	1.1	1.1	1.1	1.0	1.1	1.2	1.0	1.1	1.2	:
Slovenia	1.2	1.6	1.7	2.2	1.9	1.9	1.8	1.7	1.6	:
Slovakia	0.8	0.9	1.0	1.0	1.0	0.9	0.9	0.9	1.0	:
Finland	1.0	1.1	1.2	1.2	1.2	1.2	1.5	1.5	1.5 <sup>(b)</sup>	:
Sweden	1.0	1.1	1.1	1.1	1.1	1.1	1.1	1.1	1.1	1.1
United Kingdom	0.9	0.9	1.0	1.0	0.9	0.9	0.7	0.7	0.7	:
Iceland	:	:	:	:	:	:	3.2 <sup>(p)</sup>	3.1 <sup>(p)</sup>	3.2 <sup>(p)</sup>	:
Norway	1.2	1.2	1.5	1.4	1.4	1.3	1.4	1.4	1.5	1.6
Switzerland	0.7 <sup>(p)</sup>	0.8 <sup>(p)</sup>	0.8 <sup>(p)</sup>	0.8 <sup>(p)</sup>	0.8 <sup>(p)</sup>	0.8 <sup>(p)</sup>	0.8 <sup>(p)</sup>	0.8 <sup>(p)</sup>	0.8 <sup>(p)</sup>	:

Available flags:

**b** break in time series

**e** estimated

**n** not significant

**s** Eurostat estimate (phased out)

**c** confidential

**f** forecast

**p** provisional

**u** low reliability

**d** definition differs, see metadata

**l** see metadata (phased out)

**r** revised

**z** not applicable

Special value:

: not available

Pozri aj: <http://appsso.eurostat.ec.europa.eu/nui/submitViewTableAction.do>

## Relevantné porovnávacie ukazovatele sú k dipozícii aj v ďalších štatistikách Eurostatu:

Celkové výdavky verejnej správy podľa funkcií, 2015 (% HDP a % celkových výdavkov)

[http://ec.europa.eu/eurostat/statistics-explained/images/7/70/Total\\_general\\_government\\_expenditure\\_by\\_function%2C\\_2015\\_%28%25\\_of\\_GDP%29\\_03032017.png](http://ec.europa.eu/eurostat/statistics-explained/images/7/70/Total_general_government_expenditure_by_function%2C_2015_%28%25_of_GDP%29_03032017.png)

Celkové výdavky verejnej správy na rekreáciu, kultúru a náboženstvo v roku 2015 (% HDP a % celkových výdavkov, ako aj konkrétna suma), s rozdelením na rôzne oblasti, pozri tabuľku na s. 13

[http://ec.europa.eu/eurostat/statistics-explained/images/8/85/Total\\_general\\_government\\_expenditure\\_on\\_recreation%2C\\_culture\\_and\\_religion%2C\\_2015\\_%28%25\\_of\\_GDP\\_%25\\_of\\_total\\_expenditure%29.png](http://ec.europa.eu/eurostat/statistics-explained/images/8/85/Total_general_government_expenditure_on_recreation%2C_culture_and_religion%2C_2015_%28%25_of_GDP_%25_of_total_expenditure%29.png)

[http://ec.europa.eu/eurostat/statistics-explained/index.php/Government\\_expenditure\\_on\\_recreation,\\_culture\\_and\\_religion](http://ec.europa.eu/eurostat/statistics-explained/index.php/Government_expenditure_on_recreation,_culture_and_religion)

Údaje nám poskytujú prehľad o celkových výdavkoch **na oblasť rekreácie, kultúry a náboženstva** (podľa COFOG funkcií a ESA2010 kategórií). Vidíme z nich tiež percentuálny podiel výdavkov z HDP štátu, ako aj podiel z celkových výdavkov, a to sumárne na túto oblasť, ako aj na jej jednotlivé podložky (rekreačné a športové služby, kultúrne služby, Služby rozhlasového a televízneho vysielania, náboženské a iné komunitné služby).

V roku 2015 zaznamenali Maďarsko (2,1% HDP) a Estónsko (2,0% HDP) najväčší podiel HDP na vládne výdavky na oblasť rekreácie, kultúry a náboženstva v porovnaní s priemerom 1,0 % v EÚ 28. Spomedzi všetkých krajín EÚ a krajín EZVO nahlásil najväčší podiel výdavkov z HDP Island, a to na úrovni 3,2 % HDP (alebo 7,5% celkových výdavkov). Pokračuje tak v trende z predchádzajúcich rokov. Írsko zaznamenalo najnižší podiel (0,6 % HDP).

Väčšina výdavkov na rekreáciu, kultúru a náboženstvo na úrovni EÚ bola venovaná kultúrnym službám (0,4 % HDP), ako aj rekreačným a športovým službám (0,3 % HDP). Služby rozhlasového a televízneho vysielania s 0,2 % a náboženské a iné komunitné služby s 0,1 % tvorili najnižší podiel z HDP.

Keďže štáty majú povinnosť predložiť údaje najneskôr do 12 mesiacov od skončenia referenčného obdobia, hlavným referenčným rokom (najaktuálnejším), ktorý sa v tejto štatistike používa, je rok 2015 ako posledný rok dostupný pre väčšinu krajín. Údaje boli extrahované vo februári 2017. Symbol (p) znamená predbežné/odhadované údaje za daný štát.

		Recreation, culture and religion	Recreational and sporting services	Cultural services	Broadcasting and publishing services	Religious and other community services	R&D Recreation, culture and religion	Recreation, culture and religion n.e.c.
percentage of GDP	EU-28	1.0	0.3	0.4	0.2	0.1	0.0	0.0
	EA-19	1.1	0.4	0.5	0.2	0.1	0.0	0.0
	BE	1.2	0.3	0.5	0.2	0.1	0.0	0.1
	BG	1.7	0.7	0.7	0.2	0.1	0.0	0.0
	CZ	1.3	0.4	0.6	0.2	0.0	0.0	0.1
	DK	1.8	0.4	0.7	0.2	0.4	0.0	0.0
	DE	1.0	0.3	0.4	0.3	0.0	0.1	0.0
	EE	2.0	0.4	1.1	0.2	0.0	0.0	0.2
	IE	0.6	0.1	0.2	0.2	0.0	0.0	0.0
	EL	0.7	0.3	0.1	0.1	0.0	0.0	0.2
	ES (p)	1.1	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0
	FR	1.3	0.6	0.7	0.0	0.0	0.0	0.0
	HR (p)	1.5	0.1	0.7	0.3	0.4	0.0	0.1
	IT	0.7	0.3	0.4	0.0	0.1	0.0	0.0
	CY	0.9	0.3	0.3	0.2	0.1	0.0	0.0
	LV	1.6	0.3	1.1	0.2	0.0	0.0	0.0
	LT	0.9	0.1	0.6	0.1	0.0	0.0	0.0
	LU	1.2	0.5	0.5	0.1	0.1	0.0	0.0
	HU	2.1	0.5	0.8	0.4	0.3	0.0	0.1
	MT	1.2	0.1	0.9	0.0	0.0	0.0	0.1
	NL	1.4	0.5	0.4	0.2	0.1	0.0	0.2
	AT	1.2	0.3	0.5	0.3	0.0	0.0	0.0
	PL	1.1	0.4	0.6	0.1	0.0	0.0	0.0
	PT	0.8	0.3	0.2	0.1	0.0	0.0	0.1
	RO	1.2	0.3	0.4	0.2	0.1	0.0	0.2
	SI	1.6	0.3	0.7	0.3	0.1	0.0	0.1
	SK (p)	1.0	0.2	0.5	0.2	0.1	0.0	0.0
	FI	1.5	0.5	0.5	0.3	0.2	0.0	0.0
	SE	1.1	0.5	0.5	0.0	0.0	0.0	0.0
	UK	0.7	0.2	0.3	0.2	0.0	0.0	-0.1
	IS (p)	3.2	1.5	1.1	0.3	0.3	0.0	0.0
	NO	1.5	0.3	0.6	0.0	0.3	0.1	0.1
	CH (p)	0.8	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0
percentage of total expenditure	EU-28	2.2	0.7	1.0	0.4	0.1	0.0	0.0
	EA-19	2.2	0.7	1.0	0.3	0.1	0.0	0.1
	BE	2.2	0.6	0.9	0.4	0.2	0.0	0.1
	BG	4.2	1.7	1.8	0.4	0.2	0.0	0.0
	CZ	3.2	0.9	1.4	0.5	0.1	0.0	0.2
	DK	3.2	0.7	1.2	0.4	0.8	0.0	0.0
	DE	2.3	0.6	0.9	0.6	0.1	0.1	0.1
	EE	4.9	1.0	2.7	0.6	0.1	0.1	0.5
	IE	2.0	0.4	0.8	0.7	0.0	0.0	0.1
	EL	1.3	0.6	0.2	0.1	0.0	0.0	0.4
	ES (p)	2.6	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0
	FR	2.3	1.0	1.3	0.0	0.0	0.0	0.0
	HR (p)	3.1	0.1	1.5	0.6	0.8	0.0	0.1
	IT	1.5	0.5	0.7	0.0	0.2	0.0	0.0
	CY	2.3	0.8	0.7	0.5	0.3	0.0	0.0
	LV	4.4	0.7	3.0	0.5	0.0	0.0	0.1
	LT	2.7	0.4	1.8	0.3	0.1	0.0	0.1
	LU	2.8	1.1	1.2	0.2	0.3	0.0	0.0
	HU	4.3	1.0	1.7	0.7	0.7	0.0	0.1
	MT	2.8	0.2	2.2	0.1	0.1	0.0	0.3
	NL	3.1	1.1	1.0	0.3	0.2	0.1	0.5
	AT	2.4	0.6	1.0	0.7	0.1	0.0	0.0
	PL	2.7	0.9	1.5	0.1	0.1	0.0	0.0
	PT	1.6	0.6	0.5	0.3	0.0	0.0	0.2
	RO	3.4	0.8	1.2	0.6	0.2	0.0	0.6
	SI	3.4	0.7	1.5	0.7	0.2	0.0	0.2
	SK (p)	2.3	0.4	1.2	0.4	0.2	0.0	0.1
	FI	2.6	0.9	0.9	0.5	0.3	0.0	0.0
	SE	2.2	1.1	1.0	0.0	0.0	0.0	0.0
	UK	1.5	0.4	0.6	0.6	0.0	0.0	-0.1
	IS (p)	7.5	3.5	2.5	0.8	0.7	0.0	0.0
	NO	3.0	0.7	1.3	0.0	0.6	0.2	0.2
	CH (p)	2.4	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0
million national currency	EU-28	152 551	48 681	66 133	25 171	7 700	2 395	2 468
	EA-19	113 320	36 721	49 177	16 664	5 519	2 060	3 176
	BE	4 900	1 415	1 955	841	416	66	207
	BG	1 499	614	648	160	75	0	1
	CZ	61 023	17 641	26 929	9 304	1 999	552	4 598
	DK	35 720	8 078	13 736	4 724	8 819	2	362
	DE	30 831	7 687	11 534	8 653	707	1 551	699
	EE	401	82	217	48	9	7	38
	IE	1 481	283	580	543	35	0	40
	EL	1 223	548	179	116	14	0	366
	ES (p)	12 113	0	0	0	0	0	0
	FR	28 999	12 036	16 021	516	421	0	3
	HR (p)	4 899	185	2 279	903	1 285	61	187
	IT	12 170	4 199	5 922	212	1 748	16	73
	CY	160	59	47	33	20	0	0
	LV	393	65	271	44	2	0	12
	LT	348	54	240	35	10	0	10
	LU	608	239	254	48	56	4	7
	HU	730 707	176 920	284 600	125 780	118 060	84	25 263
	MT	109	9	82	2	3	0	12
	NL	9 502	3 334	3 031	1 028	506	203	1 400
	AT	4 203	983	1 831	1 143	168	65	14
	PL	20 279	6 933	11 383	1 006	390	331	237
	PT	1 348	524	407	239	19	2	157
	RO	8 587	2 080	3 110	1 472	471	0	1 454
	SI	624	130	275	133	41	9	35
	SK (p)	810	139	432	143	65	0	31
	FI	3 099	1 042	1 105	580	368	4	0
	SE	45 730	22 569	21 850	551	93	415	252
	UK	12 173	3 472	4 952	4 570	93	133	-1 047
	IS (p)	71 316	33 382	23 823	7 415	6 217	431	48
	NO	46 234	10 585	19 103	365	9 219	3 425	3 540
	CH (p)	5 337	0	0	0	0	0	0

Na stránke [www.culturalpolicies.net](http://www.culturalpolicies.net) je možné nájsť niektoré staršie porovnávacie údaje:

Zdroj: Council of Europe/ERICarts, *Compendium of Cultural Policies and Trends in Europe*, 19th edition, 2017 ([www.culturalpolicies.net](http://www.culturalpolicies.net)), aj predchádzajúce verzie kompendia a dodatočné zdroje

Monitorovanie verejných kultúrnych výdavkov vo vybraných európskych krajinách 2000 – 2013; hrubé údaje v EUR na obyvateľa a v % celkových verejných výdavkov alebo HDP; na všetkých úrovniach vlády

<http://www.culturalpolicies.net/web/statistics-funding.php?aid=232&cid=80&lid=en>

Monitorovanie zmien v priamych štátnych kultúrnych výdavkoch podľa oblastí umenia

<http://www.culturalpolicies.net/web/statistics-funding.php?aid=87&cid=80&lid=en>

Podiel výdavkov na kultúru podľa úrovne vlády (2000 – 2011)

<http://www.culturalpolicies.net/web/statistics-funding.php?aid=120&cid=80&lid=en>

Profily štátov

<http://www.culturalpolicies.net/web/countries-profiles-download.php>

# BELGICKO

## Financovanie kultúry:

V Belgicku predstavovali v roku 2015 výdavky štátu na oblasť rekreácia, kultúra a náboženstvo 1,1 % HDP a 2,2 % celkových výdavkov, čo sa pohybuje okolo priemeru EÚ.

V Belgicku je komplikované vyhodnotiť a vyčíslieť výdavky štátu na kultúru na celoštátnej úrovni, keďže podporu zabezpečujú jednotlivé regióny.

Zaujímavé je porovnanie výdavkov na osobu v roku 2013. V prepočte na jedného obyvateľa sa najviac prostriedkov na kultúru poskytlo v regióne hlavného mesta Brusel:

Table 1: Average subsidy per capita, in EUR, 2013

Territory	Population	Subsidies	Spending per capita
French-speaking Community of Belgium	4 562 578	288 546 577	63
Brussels-Capital Region[1]	1 057 162	131 603 505	124
Walloon Region	3 505 416	156,943 072	45
Province of Brabant wallon	389 479	13,159 834	34
Province of Hainaut	1 332 489	54 603 458	41
Province of Liège[2]	1 019 101	58 823 466	58
Province of Luxembourg	278 278	7 851 892	28
Province of Namur	486 069	22 504 423	46

Source: Focus Culture, FWB, 2013

<http://www.culturalpolicies.net/web/belgium.php?aid=621>

## Umenie:

Podpora umeniu sa v Belgicku poskytuje v závislosti od regiónu. Vo flámskom regióne ju poskytuje flámske Ministerstvo kultúry, mládeže, športu a médií.

<http://www.kunstenerfgoed.be/en/everything-about-funding/our-funding>

## Audiovizia:

Audiovizia v Belgicku je taktiež podporovaná podľa regiónov. Vo flámskom regióne ju poskytuje *Flanders Audiovisual Fund*, ktorý má tri špecifické fondy: Film Fund, Media Fund, Game Fund.

<https://www.vaf.be/flanders-audiovisual-fund>

Ďalšou dôležitou inštitúciou je aj *Screen Flanders*. Jej ročný rozpočet je 4,5 milióna € a jeden projekt môže byť podporený sumou maximálne 400 000 €. Podporiť sa môže fikcia, dokumenty alebo animované filmy, ktoré majú dĺžku minimálne 60 minút alebo animované seriály, ktoré majú minimálne tri časti a spolu trvajú minimálne 60 minút.

<https://screenflanders.be/en/screen-flanders/about-screen-flanders>

# BULHARSKO

## Financovanie kultúry:

Výdavky v položke kultúra, rekreácia a náboženstvo predstavovalo podľa Eurostatu v Bulharsku v roku 2015 cca 1,5 mld. leva (t.j. 75 mil. eur). Tvorilo to zhruba 1,7 % HDP a 4,2 % celkových výdavkov z rozpočtu.

Na rok 2018 sú výdavky na zamestnancov v rozpočte ministerstva kultúry stanovené na 101 727 300 leva, na platy v rezorte sa dodatočne presunie 254 000,- leva. Celkovo 151 366 900 leva bude vyčlenených na politiky zamerané na tvorbu a popularizáciu súčasného umenia v Bulharsku a v zahraničí a na prístup ku kvalitnému umeleckému vzdelávaniu, 18 499 800 leva na politiku zachovania hnutel'ného a nehnuteľného kultúrneho dedičstva a 4 965 700 leva na administratívny rozpočtový program.

Staršie údaje o podpore kultúry v Bulharsku sú dostupné na:

<http://www.culturalpolicies.net/web/bulgaria.php?aid=621>

## Umenie:

V Bulharsku existuje *Národný kultúrny fond Bulharska*. Bol založený na základe zákona o ochrane a rozvoji kultúry. Svoju činnosť začal v roku 2000. Jeho hlavným poslaním je podporovať rozvoj kultúry prostredníctvom získavania, riadenia a čerpania finančných prostriedkov s cieľom presadzovania národnej politiky v oblasti kultúry. Na národnej úrovni podporuje vznik, rozvoj a distribúciu bulharskej kultúry a umenia v Bulharsku aj v zahraničí.

Jeho hlavným orgánom je Riadiaca rada, ktorej predsedá minister kultúry Bulharska. Členmi sú renomovaní umelci, zástupcovia umeleckých združení a po jednom zástupcovi obcí, Ministerstva kultúry a Ministerstva financií.

Okrem iných príjmov získava Fond finančné prostriedky zo štátneho rozpočtu. Financie sa používajú na umelecké projekty zamerané na rozvoj kultúry.

<http://www.ncf.bg/>, <http://culture360.asef.org/resources/national-culture-fund-bulgaria>

Pozri tiež: Národná asociácia centier pre kultúru a vzdelávanie (Chitalishta), pridružený člen IFACCA; <http://unionchitalishta.eu/>

## Audiovizia:

*Národné filmové centrum* Bulharska je zriadené pod ministerstvom kultúry ako právnická osoba. Finančné prostriedky získava zo štátneho rozpočtu a z vlastnej aktivity. Na čele centra stojí výkonný riaditeľ vymenúvaný ministrom kultúry na 5 rokov. Z rozpočtu Bulharskej republiky musí byť Národnému filmovému centru pridelená suma nie nižšia ako súčet priemerných rozpočtov z predchádzajúceho roka pre sedem celovečerných filmov, 14 dlhých dokumentárnych filmov a 160 minút animácie.

Cieľom štátnej podpory vo filmovej oblasti je:

1. posilniť filmové umenie ako dôležitú oblasť národnej kultúry;
2. stimulovať tvorbu, distribúciu, propagáciu a prezentáciu národných filmových produkcií;
3. podporovať tvorbu a distribúciu filmových diel vysokej umeleckej hodnoty;
4. chrániť a uchovávať filmy ako súčasť európskeho a svetového kultúrneho dedičstva.

Činnosť Národného filmového centra je riadená zákonom o filmovom priemysle:

<https://www.nfc.bg/media/documents/07a85bd180d31c968e6dc5989ac4de434918dd41/Film%20Industry%20Act.doc>



# ČESKÁ REPUBLIKA

## Financovanie kultúry:

V Česku predstavovali v roku 2015 výdavky štátu na oblasť rekreácia, kultúra a náboženstvo 1,3 % HDP a 3,2 % celkových výdavkov, čo je nad priemerom EÚ.

Celkové výdavky Ministerstva kultúry Českej republiky v tisícoch CZK (2004 – 2014), vrátane výdavkov na cirkvi a európske fondy:

Table 5: Total expenditure of the Ministry of Culture, in thousands CZK, 2004-2014

Year	Total expenditure
2004	6 549 237
2005	6 497 302
2006	7 095 092
2007	8 909 779
2008	8 844 329
2009	8 411 947
2010	8 248 384
2011	7 294 982
2012	8 422 123
2013	8 886 694
2014	10 415 749

Source: Ministry of Culture – including expenditures on the activities of churches and religious societies and European funds

<http://www.culturalpolicies.net/web/czechia.php?aid=61>

## Podiel výdavkov štátu na kultúru z HDP (2001 – 2013)

Table 6: Public budget expenditure as a share of GNP, in millions CZK, 2001-2013

	2001	2006	2007	2008	2009	2010	2011	2012	2013
GDP	2 352.2	3 222.4	3 535.5	3 689.0	3 627.2	3 775.2	3 823.4	3 845.9	3 883.8
For culture*	17.4	23.4	24.1	24.5	28.3	36.3	34.7	34.3	34.6
in %	0.74	0.73	0.68	0.66	0.78	0.96	0.90	0.89	0.89

Source: Czech Statistical Office a NIPOS – Culture Account for 2013.

V rozmedzí rokov 2001 až 2013 nikdy podiel výdavkov na kultúru z HDP nevystúpil nad 1 %. Od roku 2010 dokonca možno pozorovať pokles tohto podielu.

<http://www.culturalpolicies.net/web/czechia.php?aid=621>



## Umenie:

*Státní fond kultury* bol zriadený zákonom Českej národnej rady č. 239/1992 Sb. o štátnom fonde kultúry Českej republiky (pozri napr. <https://www.zakonyprolidi.cz/cs/1992-239>). Fond je právnickou osobou a „aktívnym finančným nástrojom podpory českej kultúry.“

([https://www.mkcr.cz/doc/cms\\_library/statut\\_sfk\\_r-1633.doc](https://www.mkcr.cz/doc/cms_library/statut_sfk_r-1633.doc))

Na čele Fondu je minister kultúry Českej republiky, ktorý zodpovedá za hospodárenie s prostriedkami Fondu. Orgán rozhodujúci o spôsobe a výške čerpania prostriedkov Fondu je Rada Fondu. Členov Rady volí a odvoláva parlament, ktorému sa Rada zodpovedá. Návrhy podávajú významné osobnosti kultúry a peňažníctva po prerokovaní s profesijnými organizáciami a združeniami tvorcov a pracovníkov pôsobiach v oblasti kultúry. Členstvo v Rade je verejnou funkciou, je čestné a nezastupiteľné. Rada má najviac 13 členov. Funkčné obdobie Rady je tri roky.

Hospodárenie za rok 2016:

**P ř e h l e d**  
ukazatelů finančního hospodaření Státního fondu kultury České republiky  
za rok 2016  
v tis. Kč

UKAZATEL	Rozpočet 2016		Skutečnost 2016	Plnění v %
	schválený	upravený		
<b>PŘÍJMY</b>				
Daňové příjmy	0	0	0	0
Nedaňové příjmy	37 000	37 000	39 112	105,71%
Kapitálové příjmy	0	0	0	0
Přijaté dotace - z toho ze státního rozpočtu	26 500	26 500	34 341	129,59%
<b>PŘÍJMY CELKEM</b>	<b>63 500</b>	<b>63 500</b>	<b>73 454</b>	<b>115,68 %</b>
<b>VÝDAJE</b>				
Běžné výdaje	37 180	37 180	30 538	82,14%
Kapitálové výdaje	15 400	15 400	14 884	96,65%
Ostatní výdaje	0	0	0	0
<b>VÝDAJE CELKEM</b>	<b>52 580</b>	<b>52 580</b>	<b>45 421</b>	<b>86,39%</b>
<b>SALDO PŘÍJMŮ A VÝDAJŮ</b>	<b>10 920</b>	<b>10 920</b>	<b>28 032</b>	<b>x</b>
<b>FINANCOVÁNÍ</b>	<b>-10 920</b>	<b>-10 920</b>	<b>- 28 032</b>	<b>x</b>
z toho				
- změna stavu na bankovních účtech	-10 920	-10 920	- 28 032	x
- změna stavu bankovních úvěrů				x
- změna stavu nebankovních půjček				x
- saldo finančního investování				x

[https://www.mkcr.cz/doc/cms\\_library/hodnotici-zprava-sfk-2016-7643.pdf](https://www.mkcr.cz/doc/cms_library/hodnotici-zprava-sfk-2016-7643.pdf)

## Audiovizia:

*Státní fond kinematografie* vznikol 1. januára 2013 na základe zákona č. 496/2012 Sb. o audiovizuálnych dielach a podpore kinematografie a o zmene niektorých zákonov (zákon o audiovizii; <https://www.zakonyprolidi.cz/cs/2012-496>). (<http://fondkinematografie.cz/o-fondu/>)

Úlohami fondu sú:

- a) vykonávať správu audiovizuálnych poplatkov, poplatkov z vysielania reklamy a správnych poplatkov podľa zákona,
- b) viesť evidenciu v oblasti audiovizie,
- c) poskytovať podporu kinematografii,
- d) vykonávať majetkové autorské práva a majetkové práva výkonných umelcov, ktoré pripadnú štátu podľa iného právneho predpisu,
- e) vykonávať práva výrobcu audiovizuálnych diel, ktoré na jeho právneho predchodcu prešli podľa iného právneho predpisu, a práva výrobcu zvukovo obrazového záznamu, ktoré mu náležia podľa iného právneho predpisu.
- f) prideľuje koprodukčný štatút podľa Dojednaní alebo inej medzinárodnej zmluvy o filmovej koprodukcii,
- g) poskytuje filmové stimuly (pobídky),
- h) vykonáva činnosti stanovené inými právnymi predpismi.

Orgánmi Fondu sú riaditeľ Fondu, Rada, Dozorný výbor a Kancelár fondu.

### Príjmy Fondu za rok 2016:

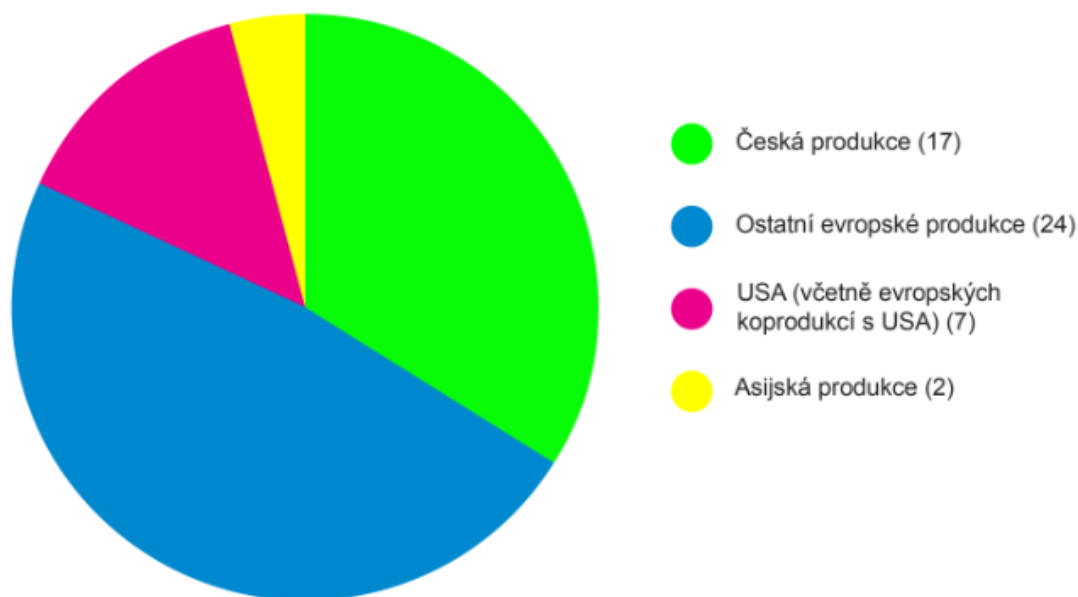
<b>Poplatek z vysílání reklamy</b>	151 488 tis. Kč
<b>Poplatek kinematografického představení</b>	15 757 tis. Kč
<b>Poplatek z převzatého televizního vysílání</b>	12 805 tis. Kč
<b>Licence k filmům vyrobeným v letech 1965–1991 *</b>	51 934 tis. Kč
<b>Správní poplatky *</b>	6 069 tis. Kč
<b>Účelová dotace na filmové pobídky</b>	800 000 tis. Kč
<b>Dotace na podporu kinematografie</b>	180 000 tis. Kč
<b>Dotace ministerstva kultury na provozní náklady *</b>	1 800 tis. Kč
<b>Ostatní *</b>	4 129 tis. Kč
<b>Celkem</b>	<b>1 223 982 tis. Kč</b>

\* Pouze označené položky lze použít na provozní náklady Fondu – a to včetně nákladů na výplaty autorských honorářů prostřednictvím kolektivních správců (viz [Výdaje](#)).

### Výdavky Fondu za rok 2016:

<b>Filmové pobídky</b>	833 031 tis. Kč
<b>Podpora kinematografie</b>	210 933 tis. Kč
<b>Autorské honoráře</b>	14 847 tis. Kč
<b>Provoz</b>	40 046 tis. Kč
<b>Celkem</b>	<b>1 098 857 tis. Kč</b>

## Počet pobídkových projektů v roce 2016 podle původu



Zdroj: [http://fondkinematografie.cz/assets/media/files/H/VZ/vyrocní\\_zpráva\\_2016.pdf](http://fondkinematografie.cz/assets/media/files/H/VZ/vyrocní_zpráva_2016.pdf)

Pozri tiež: Institut umění – Divadelní ústav, pridružený člen IFACCA; <http://www.idu.cz>

## CHORVÁTSKO

### Financovanie kultúry:

V roku 2015 tvorili podľa Eurostatu výdavky na oblasť rekreácie, kultúry a náboženstva 1,5 % HDP (3,1 % celkových verejných výdavkov), čo presahuje priemer EÚ. Podľa iných štatistík sa v roku 2014 v Chorvátsku vydalo v prepočte na jednu osobu v (užšej) oblasti kultúry 67,66 €, čo predstavovalo 0,68 % z HDP (1,31 % celkových verejných výdavkov).

<http://www.culturalpolicies.net/web/croatia.php?aid=621>

### Umenie:

Umenie v Chorvátsku podporuje Ministerstvo kultúry, nie je zriadený žiaden špeciálny fond ani inštitúcia (<http://www.min-kulture.hr/>)

Pozri tiež Kultura Nova Foundation, pridružený člen IFACCA; <http://www.kulturanova.hr/>

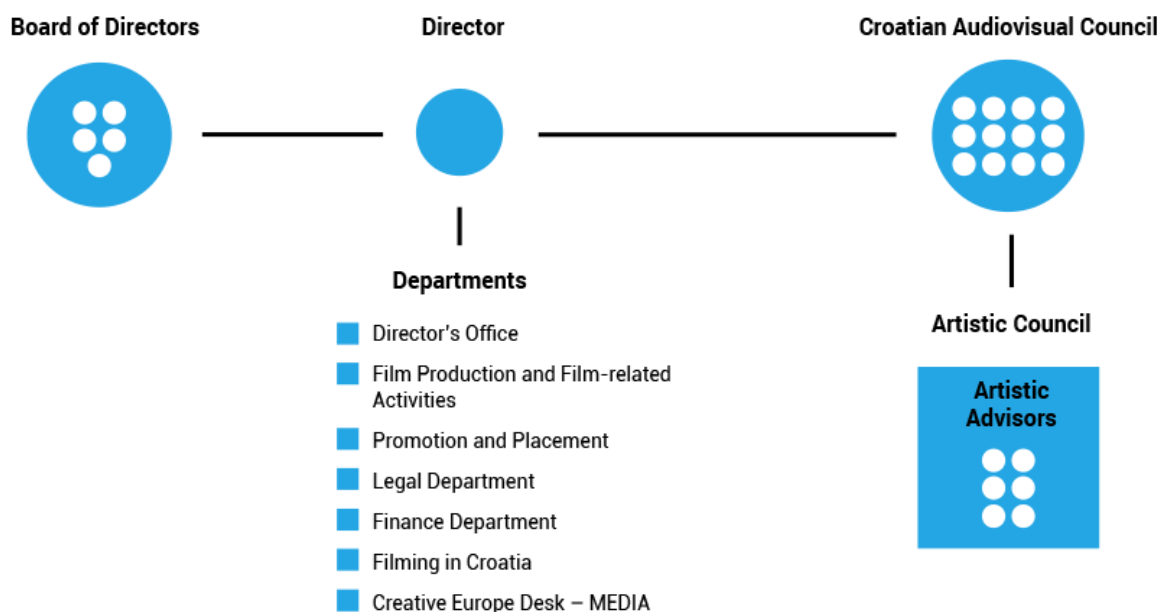
Viac o podpore umenia v Chorvátsku: <http://www.culturalpolicies.net/web/croatia.php?aid=812>

### Audiovizia:

*Croatian Audiovisual Centre (Hrvatski audiovizualni centar)* vznikol na základe zákona o audiovizuálnych aktivitách z roku 2007 a funguje od roku 2008.

Financie získava od chorvátskej vlády a tiež prostredníctvom príspevkov všetkých, ktorí používajú audiovizuálne diela, ako napríklad vysielateľov, digitálnych, káblových a satelitných operátorov, poskytovateľov internetu, telekomunikácií...

## Organizačná štruktúra Centra:



<https://www.havc.hr/eng/about-us>

## CYPRUS

### Financovanie kultúry:

Až 80 % finančných prostriedkov na podporu kultúry na Cypre poskytuje štát. V roku 2015 to bolo podľa Eurostatu 0,9 % HDP a 2,3 % celkových výdavkov štátu na oblasť rekreácia, kultúra a náboženstvo, čo sa pohybuje okolo priemeru EÚ.

Staršie údaje sú k dispozícii na: <http://www.culturalpolicies.net/web/cyprus.php?aid=61>

### Umenie:

Podporu umenia na Cypre poskytuje Ministerstvo školstva a kultúry, a to v troch špeciálnych programoch (<http://www.moec.gov.cy/>):

- dotačný program pre jednotlivých umelcov v oblasti literatúry, hudby, divadla, výtvarného umenia, ľudovej kultúry / kultúrneho dedičstva, tanca a filmu;
- dotačný program pre kultúrne agentúry, organizácie a nadácie v oblasti literatúry, hudby, divadla, výtvarného umenia, ľudovej kultúry / kultúrneho dedičstva, tanca a filmu;
- dotačný program pre kultúrny rozvoj obcí a spoločenstiev.

<http://www.culturalpolicies.net/web/cyprus.php?aid=812>

### Audiovizia:

Podporu v oblasti audiovizie a kinematografie na Cypre takisto poskytuje Ministerstvo školstva a kultúry, kde funguje špeciálna poradná komisia pre kinematografiu (Cinema Advisory Committee).

(Zdroj: Public Funding for Film and Audiovisual Works in Europe, 2011)

## DÁNSKO

### Financovanie kultúry:

V Dánsku predstavovali v roku 2015 výdavky štátu na oblasť rekreácia, kultúra a náboženstvo 1,8 % HDP a 3,2 % celkových výdavkov, čo je nad priemerom EÚ.

Pozri tiež: <http://www.culturalpolicies.net/web/denmark.php?aid=61>;

<http://www.culturalpolicies.net/web/denmark.php?aid=621>

### Umenie:

V Dánsku bola v roku 2016 zriadená Agentúra pre kultúru a paláce – *Agency for Culture and Palaces*.

Agentúra je poradným orgánom ministra kultúry a podieľa sa na plnení úloh v oblasti kultúrnej politiky. Jednotlivcom a organizáciám prideluje finančné prostriedky s cieľom kultúrneho rozvoja. Agentúra zodpovedá o.i. za správu a údržbu štátnych palácov a zámkov, záhrad a kultúrnych objektov.

<https://english.slks.dk/english/about-the-agency/>

Pozri tiež: City of Aarhus, Cultural Department; <http://www.aarhus.dk/>

Nordisk Kulturfond; <https://www.nordiskkulturfond.org/>, pridružený členovia IFACCA

### Audiovília:

V Dánsku pôsobí Dánsky filmový inštitút (Danish Film Institute). Je to národná agentúra pre film a kinematografiu v Dánsku, ktorá funguje pod Ministerstvom kultúry. Medzi jeho hlavné úlohy patrí ekonomická podpora scenáristiky, produkcie, reklamy, distribúcie a premietania dánskych filmov a ich prezentácia na medzinárodných festivaloch.

<http://www.efp-online.com/en/members/192/Denmark/Danish-Film-Institute>

Dánsky filmový inštitút každoročne podporuje 20 – 25 celovečerných filmov, 25 – 30 dokumentárnych a krátkych filmov. 25 % z ich podpory ide na filmy pre deti a mládež.

<http://www.dfi.dk/Service/English/Service/AboutDFI.aspx>

## ESTÓNSKO

### Financovanie kultúry:

V Estónsku predstavovali podľa Eurostatu v roku 2015 výdavky štátu na oblasť rekreácia, kultúra a náboženstvo 2 % HDP a 4,9 % celkových výdavkov, čo je vysoko nad priemerom EÚ.

Trend financovanie užšej oblasti kultúry je možné vidieť zo starších štatistických údajov. Verejné výdavky na kultúru poklesli z roku 2011, kedy to bolo 251,1 mil. eur, na 226,5 mil. eur v roku 2012, potom v roku 2013 opäť stúpili, a to na 282,6 mil. eur.

<http://www.culturalpolicies.net/web/estonia.php?aid=61>

V tabuľke nižšie môžeme vidieť, že na osobu sa teda v roku 2013 vynaložilo na oblasť kultúry až 214,4 eur:

Year	Average population	GDP in EUR	Public cultural expenditure, in EUR / capita	% of GDP
2013	1 317 997	18 738.8	214.4	1.5
2012	1 322 696	17 636.7	171.2	1.3
2011	1 327 439	16 403.8	189.2	1.5
2010	1 331 475	14 707.5	189.6	1.8
2009	1 334 515	14 138.2	193.9	1.9
2008	1 340 675	16 235.1	234.1	1.9
2007	1 341 672	15 270.3	169.0	1.5
2006	1 343 547	13 104.3	153.8	1.6
2005	1 346 097	11 090.6	139.9	1.6

<http://www.culturalpolicies.net/web/estonia.php?aid=621>

### Umenie:

*Cultural Endowment of Estonia* (Kultúrna nadácia Estónska) je právnická osoba. Jej úlohou je podporovať umenie, ľudovú kultúru, telesnú spôsobilosť a šport; budovať a obnovovať kultúrne budovy prostredníctvom účelného zhromažďovania finančných prostriedkov a ich distribúcie na osobitné účely. Legálny rámec na jej činnosť dáva zákon *Cultural Endowment of Estonia Act*, ktorý bol prijatý 1. júna 1994 a do platnosti vstúpil 1. júla 1994.

Jej hlavným orgánom je supervízna rada, ktorá má jedenásť členov a na jej čele stojí minister kultúry.

Príjmy sú:

- Zo štátneho rozpočtu zo spotrebnej dane z alkoholu a tabaku – 3,5 %
- Zo štátneho rozpočtu z daní z hazardných hier – 46 % (z toho 63 % je vyčlenených na financovanie kultúrnych budov, ktoré majú národný význam a 37 % je pridelených na udeľovanie grantov a podporu a na administratívne výdavky)
- Z darov nehnuteľností a dedičstva v prospech kultúrnej nadácie
- Príjmy získané z investícií do majetku kultúrnej nadácie
- Príjem z iných hospodárskych činností.

<https://www.kulka.ee/about-us/about-endowment>

### Audiovizia:

*Estonian Film Institute* (Estónsky filmový inštitút) je od roku 2013 nástupcov Estónskej filmovej nadácie, ktorá bola založená v roku 1997 ministerstvom kultúry. Inštitút je financovaný ministerstvom kultúry.

Tvorí ho tri oddelenia: Rozvoj a marketing; Produkcia; Dedičstvo.

<http://www.filmi.ee/en/estonian-film-institute-2/institute>

Pravidlá rozdeľovania finančných prostriedkov sú v angličtine dostupné tu:

<http://filmi.ee/wordpress/wp-content/uploads/2017/11/TEE-08.11.2017-2.pdf>

## Plán podpory audiovizuálneho sektora 2014 – 2018:

Year	EFI	Ministry of Culture	Cultural Endowment
2014	EUR 5 million	EUR 350 000	EUR 1.8 million
2015	EUR 7 million	EUR 350 000	EUR 1.9 million
2016	EUR 8 million	EUR 350 000	EUR 2 million
2017	EUR 9 million	EUR 350 000	EUR 2 million
2018	EUR 10 million	EUR 350 000	EUR 2 million
<b>TOTAL</b>	<i>EUR 39 million</i>	<i>EUR 1.75 million</i>	<i>EUR 9.7 million</i>

[http://filmi.ee/wordpress/wp-content/uploads/2016/06/European-Commission\\_state-aid-2014-2018.pdf](http://filmi.ee/wordpress/wp-content/uploads/2016/06/European-Commission_state-aid-2014-2018.pdf)

Podpora filmového priemyslu:

### ANNUAL STATE SUPPORT FOR FILM INDUSTRY 2013-2017

	Ministry of Culture	Cultural Endowment	Estonian Film Institute	Total
	EUR	EUR	EUR	EUR
2013	571 000	1 732 822	3 824 938	6 128 760
2014	341 000	1 921 296	4 692 311	6 954 607
2015	635 000	1 673 160	4 764 433*	7 072 593
2016	640 000	2 035 461	8 255 855*	10 421 294
2017	685 000	2 153 824	9 217 453*	12 056 277

\* Includes Estonian Republic 100 Years film production support

<http://nkc.gov.lv/en/wp-content/uploads/sites/2/2014/09/FF-2017-web.pdf>

## FÍNSKO

### Financovanie kultúry:

Vo Fínsku predstavovali podľa Eurostatu v roku 2015 výdavky štátu na oblasť rekreácia, kultúra a náboženstvo 1,5 % HDP a 2,6 % celkových výdavkov, čo je nad priemerom EÚ.

Medzi rokmi 2002 až 2015 pozorujeme podľa tabuľky nižšie kontinuálny nárast výdavkov na užšiu oblasť kultúry. Zaujímavá je tiež štatistika, koľko percent z výdavkov na kultúru ide z lotérie. V roku 2015 to bolo presne 50 %.



**Table 13: Finnish central government financing channeled through the Ministry of Education and Culture to the arts and culture, in million EUR, 2002-2014**

Year	2002	2004	2006	2008	2010	2011	2012	2013	2014	2015
Financing	302.3	331.4	368.4	430.3	400.6	425.1	432.6	434.9	454	463
Share % *	5,6	5,6	5,8	6,0	6,3	6,4	6,6	6,8	6,9	6,8

\* Share of Ministry of Education and Culture expenditure. Source: Statistics Finland, Statistical Yearbook of Finland; State budget proposals and final accounts.

**Table 14: Distribution of revenues from the lottery and football pools (Veikkaus Ltd\*) to arts\*\*, in %, 2000-2015**

Year	2000	2005	2008	2009	2010	2011	2012	2013	2014	2015***
Financing	208.7	185.3	189.2	204.4	209.3	220.3	222.4	224.6	237.0	237.0
Share %	55	46	46	44	43	43	43	43	52	50

\* The government company operating the monopoly for lotto, lottery and sports betting (until the end of 2017). \*\* Including libraries until 2009.

\*\*\*Budget Source: Statistics Finland, State budgets and final accounts

<http://www.culturalpolicies.net/web/finland.php?aid=61>

## Umenie:

V roku 2010 fínske Ministerstvo školstva a kultúry pripravilo zákon, ktorým sa zrušila dovtedajšia agentúra na podporu umenia a ktorou bol zriadené Fínske centrum na podporu umenia *Arts Promotion Centre Finland* (skratka Taike, <http://www.taik.fi/>). Jeho hlavnou úlohou je podporovať umenie a prácu umelcov na národnej a medzinárodnej úrovni a dotovať tie oblasti kultúry, ktoré nie sú pokryté žiadnou inou oficiálnou agentúrou. Je to expertná agentúra pod záštitou Ministerstva školstva a kultúry.

Organizačná štruktúra: Na čele stojí centrálna umelecká rada – Central Arts Council a ďalšie národné a regionálne umelecké rady. Členovia Rady sú vymenúvaní ministrom školstva a kultúry na trojročné obdobie. Rada vymenúva členov národných a regionálnych umeleckých rád na obdobie dvoch rokov na základe odporúčaní expertov.

Finančné prostriedky na pokrytie všetkých administratívnych nákladov, ktoré sú ročne vo výške 5 miliónov eur, poskytuje Ministerstvo školstva a kultúry.

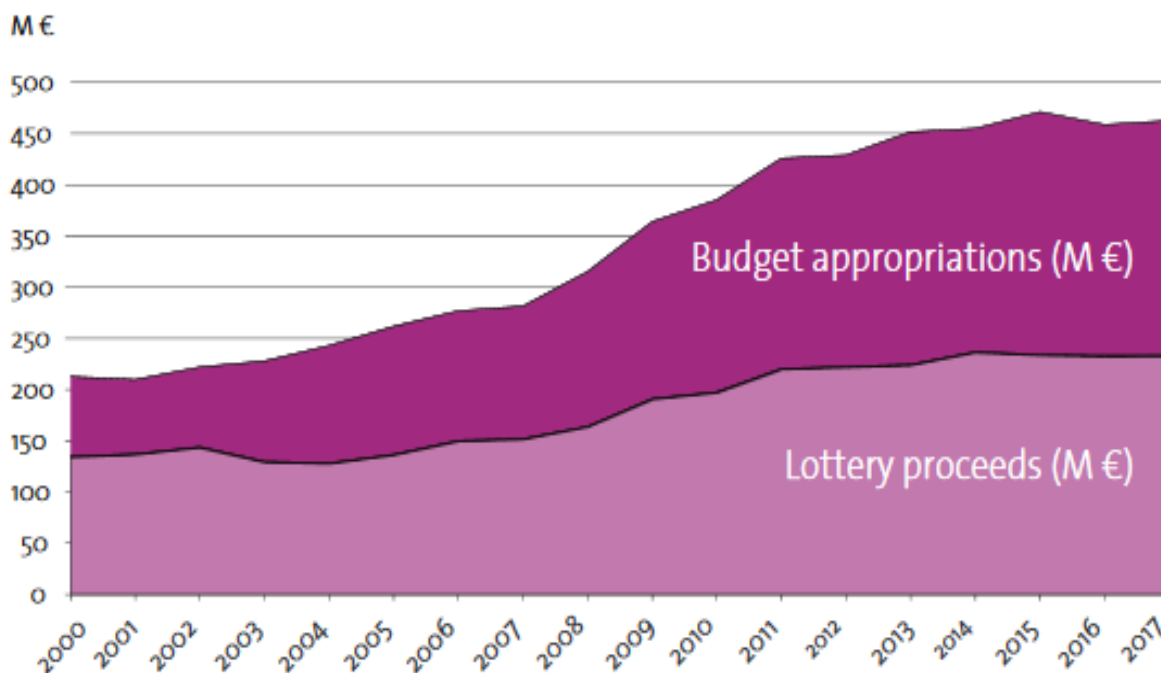
<https://en.unesco.org/creativity/periodic-reports/measures/establishing-arts-promotion-centre>

Rozpočet na podporu umenia vo Fínsku je v rukách Ministerstva školstva a kultúry a v roku 2017 predstavoval 463 miliónov €, čo je 0,8 % zo štátneho rozpočtu. Približne polovica výdavkov na umenie a kultúru sú pokryté z lotérie.

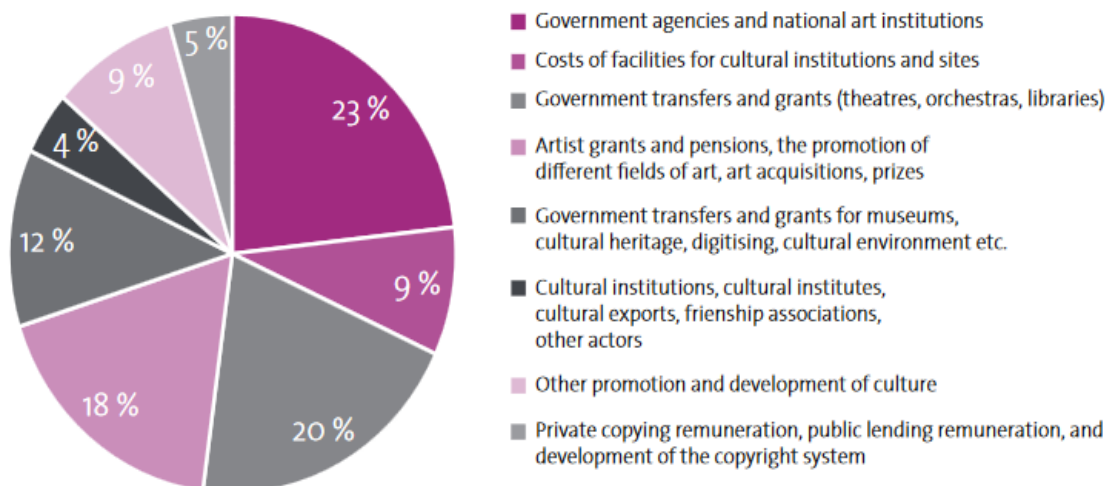
Tabuľka prostriedkov na umenie a kultúru od roku 2000 do 2017:



## Appropriations for arts and culture in 2010–2017



Appropriations for arts and culture



<http://minedu.fi/documents/1410845/4150031/The+State+supports+arts+and+culture/bb45a827-60ba-4c16-8cda-3882fc74fe97>

### Audiovizia:

V roku 1969 bola založená Fínska filmová nadácia (The Finnish Film Foundation) ako nezávislá nadácia fungujúca pod Ministerstvom školstva a kultúry. Jej úlohou je podporovať filmový priemysel verejnými finančnými prostriedkami. Ministerstvo poskytuje nadácii prostriedky z lotérie a prostriedky zo štátneho rozpočtu. V roku 2016 nadácia od ministerstva prijala prostriedky vo výške 24,6 milióna eur, rovnako ako predchádzajúce dva roky.

V roku 2016 nadácia dostala 1 634 žiadostí a podporených bolo zhruba 51 % z nich.

[http://ses.fi/fileadmin/dokumentit/Elokuvavuosi\\_2016\\_Facts\\_Figures.pdf](http://ses.fi/fileadmin/dokumentit/Elokuvavuosi_2016_Facts_Figures.pdf)

# FRANCÚZSKO

## Financovanie kultúry:

Vo Francúzsku predstavovali podľa Eurostatu v roku 2015 výdavky štátu na oblasť rekreácia, kultúra a náboženstvo 1,3 % HDP a 2,3 % celkových výdavkov, čo je tesne nad priemerom EÚ.

V roku 2015 bolo vo Francúzsku na užšiu oblasť kultúry zo strany štátu použitých 12,9 mld. eur, v roku 2016 podľa tabuľky nižšie bol návrh na vyše 13 mld.

**Table 3: Overview of cultural expenditure in million EUR**

<i>State (budget and taxes) voted 2016</i>	
Ministry of Culture (without advance to broadcasting)	3 433
Other ministries	3 743
Advance fund for public broadcasting	3 802
Allocated fiscal taxes	707
Fiscal taxes	1 365
<b>Total State</b>	<b>13 050</b>

<http://www.culturalpolicies.net/web/france.php?aid=621>

<http://www.culturalpolicies.net/web/france.php?aid=61>

## Umenie:

Umenie vo Francúzsku podporuje Ministerstvo kultúry a aj nižšie lokálne authority.

<http://www.culturecommunication.gouv.fr/>

Na podporu hudby, dramatických a vizuálnych umení sa zriadili špeciálne vládne komisie. Ďalšími komisiami a nástrojmi podpory sú: 1 % pre umenie; Národný fond pre súčasné umenie (*Fonds national d'art contemporain*, FNAC); regionálne fondy pre súčasné umenie (*Fonds régionaux d'art contemporain*, FRAC).

<http://www.culturalpolicies.net/web/france.php?aid=812>

## Audiovizia:

Národné centrum pre kino a animáciu *Centre national du cinéma et de l'image animée (CNC)* bolo zriadené zákonom z 25. októbra 1946. Je to verejná administratívna organizácia, zriadená ako samostatný a finančne nezávislý subjekt pod autoritou ministerstva kultúry a komunikácie.

<http://www.cnc.fr/web/en/about-us>

Podpora kľúčových oblastí v roku 2016:

Spolu podpora vo výške 784,5 milióna €:

- 355,9 milióna € na kino,
- 294,6 milióna € na televíziu,
- 20 miliónov € na digitálne technológie
- 114 miliónov € na krížové iniciatívy

€784.5 million of support including:  
€355.9 million for cinema  
€294.6 million for television  
€20 million for digital technology  
€114.0 million for cross-functional initiatives

[www.cnc.fr/web/en/publications?p\\_p\\_auth=tJHBD3hT&p\\_p\\_id=20&p\\_p\\_lifecycle=1&p\\_p\\_state=exclusive&p\\_p\\_mode=view&p\\_p\\_col\\_id=column-1&p\\_p\\_col\\_count=1&\\_20\\_struts\\_action=%2Fdocument\\_library%2Fget\\_file&\\_20\\_folderId=16538&\\_20\\_name=DLFE-31909.pdf](http://www.cnc.fr/web/en/publications?p_p_auth=tJHBD3hT&p_p_id=20&p_p_lifecycle=1&p_p_state=exclusive&p_p_mode=view&p_p_col_id=column-1&p_p_col_count=1&_20_struts_action=%2Fdocument_library%2Fget_file&_20_folderId=16538&_20_name=DLFE-31909.pdf)

## GRÉCKO

### Financovanie kultúry:

V Grécku predstavovali podľa Eurostatu v roku 2015 výdavky štátu na oblasť rekreácia, kultúra a náboženstvo 0,7 % HDP a 1,3 % celkových výdavkov, čo je výrazne pod priemerom EÚ.

Podľa starších štatistík bolo v roku 2011 v prepočte na jednu osobu na užšiu oblasť kultúry použitých 45,05 € pri podiele 0,23 % z HDP (bez alokácií miestnych a regionálnych autorít)

<http://www.culturalpolicies.net/web/greece.php?aid=621>

Len 0,37 % verejného rozpočtu gréckeho štátu (bežný rozpočet plus rozpočet verejných investícií) sa v roku 2011 vynaložilo na kultúru prostredníctvom ministerstva kultúry a turizmu (472,23 mil. EUR); to predstavuje drastické zníženie oproti rokom predchádzajúcim fiškálnej kríze.

<http://www.culturalpolicies.net/web/greece.php?aid=61>

### Umenie:

Umenie v Grécku je podporované priamo ministerstvom kultúry a turizmu.

<http://www.culturalpolicies.net/web/greece.php?aid=811>

Ako pridružený člen IFACCA pôsobí nezisková organizácia *Rada pre umenie Grécka* (CTE);

<http://www.artscouncilgreece.org>

### Audiovizia:

*Grécke filmové centrum* (*Greek Film Centre*) je nezávislá nezisková organizácia pod supervíziou ministerstva kultúry.

Približne 50 % z jej rozpočtu tvoria príspevky zo štátneho rozpočtu.

Legálny rámec tvorí najmä zákon č. 3905/2010.

Orgánmi sú rada riaditeľov, ktorá má sedem členov, a generálny riaditeľ.

Má štyri organizačné riaditeľstvá: Rozvoj a produkcia; Helénska filmová komisia; Propagácia (Promotion); Finančná a administratívna podpora.

<http://www.gfc.gr/en/gfc/gfc-profile.html>

# HOLANDSKO

## Financovanie kultúry:

V Holandsku predstavovali podľa Eurostatu v roku 2015 výdavky štátu na oblasť rekreácia, kultúra a náboženstvo 1,4 % HDP a 3,1 % celkových výdavkov, čo je nad priemerom EÚ.

Ministerstvo školstva, kultúry a vedy dostalo 33,8 mld. EUR z 264,4 mld. celkového rozpočtu štátu (*Miljoenennota 2017*). V rámci tohto ministerstva dostáva zďaleka najväčšiu sumu vzdelávanie a veda.

Vo všeobecnosti možno povedať, že výdavky z národnej úrovne zabezpečujú asi len 30 % zdrojov, až 60 % zdrojov sa rozdeľuje na municipálnej úrovni.

Podľa starších štatistík boli v roku 2014 výdavky vlády na užšiu oblasť kultúry 709 miliónov €. V roku 2013 bol rozpočet na kultúru o 34 % nižší ako v roku 2010.

<http://www.culturalpolicies.net/web/netherlands.php?aid=61>

<http://www.culturalpolicies.net/web/netherlands.php?aid=621>

## Umenie:

V Holandsku je na podporu kultúry zákonom zriadená ako poradný orgán Rada pre kultúru Raad voor Cultuur. Tá poskytuje poradenstvo v oblasti kultúrnej politiky – umení, kultúry a médií.

Organizačná štruktúra: Rada pre kultúru sa skladá z ôsmich členov, čo sú osobnosti z oblasti kultúry, médií a vedy. Členovia sú volení každé štyri roky na základe nezávislých nominácií komisie (komisia je dočasný orgán). Okrem nej má rada aj tri stále komisie, ktoré sú zodpovedné za ochranu kultúrneho dedičstva, výber miest do zoznamu európskeho dedičstva a nominácie do zoznamu nehmotného dedičstva UNESCO. Popri rade taktiež funguje aj okruh poradcov a sekretariát.

<https://www.cultuur.nl/english/item138>

V Holandsku existuje niekoľko fondov na podporu umenia:

- The Performing Arts Fund NL – podporuje oblasť profesionálnej hudby, hudobné divadlo, tanec, divadlo a festivaly. Na obdobie rokov 2013 – 2016 mali k dispozícii 43 miliónov €. V roku 2013 bolo podporených 82 inštitúcií.
- The Cultural Participation Fund – podporuje inovatívne iniciatívy, ktoré rozvinú účasť na umení medzi obyvateľmi. V rokoch 2013 – 2016 boli funkčné tri projekty:
  1. Kvalitné kultúrne vzdelanie s rozpočtom 14 miliónov €,
  2. Amatérske umelecké inovácie s rozpočtom 3 milióny € a
  3. Talent a event development s rozpočtom 3 milióny €.
- The Mondriaan Fund
- The Creative Industries Fund NL
- The Netherlands Film Fund
- Dutch Foundation for Literature

<http://www.culturalpolicies.net/web/netherlands.php?aid=812>

## Audiovizia:

The Netherlands Film Fund je národná agentúra zodpovedná za podporu filmovej produkcie a aktivít súvisiacich s filmom. Z rozpočtu na rok 2017 bolo 19,25 miliónov € určených na Film Production Incentive a 3 milióny € na selektívne systémy zamerané na koprodukcie menších.

<https://www.filmfonds.nl/nl/page/2902/take-the-netherlands>

# ÍRSKO

## Financovanie kultúry:

V Írsku predstavovali podľa Eurostatu v roku 2015 výdavky štátu na oblasť rekreácia, kultúra a náboženstvo 0,6 % HDP a 2 % celkových výdavkov, čo je pod priemerom EÚ.

Staršie štatistické údaje sú dostupné na:

<http://www.culturalpolicies.net/web/ireland.php?aid=621>

## Umenie:

V Írsku funguje *An Chomhairle Ealaíon – Arts Council of Ireland* (Rada umenia) ako vládna agentúra na rozvoj umenia.

V roku 2016 od ministerstva financií prijala 60,12 miliónov € na grantový fond. Z toho 53,7 mil. € bolo priamo cez granty poskytnutých organizáciám a umelcom; 32 mil. € sa rozdelilo cez tri hlavné programy (Regularly Funded Organisations, Annual Funding a Annual Programming Grants) viac ako 220 organizáciám. Na festivaly sa poskytlo 5,8 mil. €. Špecifické projekty boli podporené sumou vo výške 3,2 mil. € a tá sa prerozdělila medzi 100 prijímateľov... Grant na *Travel & Training* vo výške 201 000 € sa poskytol 150 prijímateľom.

	Notes / Nótaí	2016 €000's	2015 €000's
<b>Income / Ioncam</b>			
Oireachtas grant / Deontas ón Oireachtas	(3a)	61,189	56,724
Other grants / Deontais eile	(3b)	346	276
Other income / Ioncam eile	(3c)	1	1
Net deferred funding for retirement benefits / Glanmhaoiniú iarchurtha do sochair scoir	(16)	809	858
		<b>62,345</b>	<b>57,859</b>
<b>Expenditure / Caiteachas</b>			
Staff costs / Costais foirne	(4)	3,786	3,697
Grants / Deontais	(5)	53,709	49,924
Expenditure on the arts / Caiteachas ar na healaíona	(6)	2,668	1,845
Other admin Costs / Costais riaracháin eile	(6)	2,035	1,910
		<b>62,198</b>	<b>57,376</b>

Príjmy za rok 2016 predstavovali 62 345 000 € a výdavky 62 198 000 €.

V roku 2016 odovzdali jednotlivcom 7 562 736 €, organizáciám 43 446 860 €.

[http://www.artscouncil.ie/uploadedFiles/Arts\\_Council\\_AR16\\_final\\_visual.pdf](http://www.artscouncil.ie/uploadedFiles/Arts_Council_AR16_final_visual.pdf)

### **Audiovizia:**

V oblasti audiovizie pôsobí Írska filmová rada *Bord Scannán na hÉireann – Irish Film Board*, založená zákonom z roku 1980.

*Irish Film Board* je podľa zákona právnická osoba. Napomáha a povzbudzuje akýmkoľvek prostriedkami, ktoré považuje za vhodné, tvorbu filmov a rozvoj filmového priemyslu v štáte a môže vykonávať akúkoľvek inú činnosť (vrátane zriadenia národného filmového archívu), na ktorú je zákonom splnomocnená.

Minister pre priemysel, komerciu a turizmus môže so súhlasom ministra financií z času na čas poskytnúť prostriedky zo štátneho rozpočtu, aby rada mohla financovať svoje administratívne a všeobecné výdavky.

### **Príspevky pre Radu na roky 2014 a 2015:**

#### **2. OIREACHTAS GRANTS**

The Oireachtas Grants voted to Bord Scannán na hÉireann from the Department of Arts, Heritage and the Gaeltacht as shown in the financial statements consist of:

	2015 €	2014 €
<b>Current Purposes</b>		
Grants for Current Expenditure	2,760,000	2,760,000
Less: Net Superannuation Contributions Repayable	46,674	46,480
<b>Total</b>	<b>2,713,326</b>	<b>2,713,520</b>
<b>Capital Purposes</b>		
<b>Grants for Capital Expenditure</b>	<b>11,752,000</b>	<b>11,202,000</b>

<http://www.irishstatutebook.ie/eli/1980/act/36/enacted/en/print>

[https://www.irishfilmboard.ie/images/uploads/general/IFB\\_Report\\_2015.pdf](https://www.irishfilmboard.ie/images/uploads/general/IFB_Report_2015.pdf)

## **LITVA**

### **Financovanie kultúry:**

V Litve predstavovali podľa Eurostatu v roku 2015 výdavky štátu na oblasť rekreácia, kultúra a náboženstvo 0,9 % HDP a 2,7 % celkových výdavkov, čo sa pohybuje okolo priemeru EÚ.

Staršie štatistické údaje sú dostupné na:

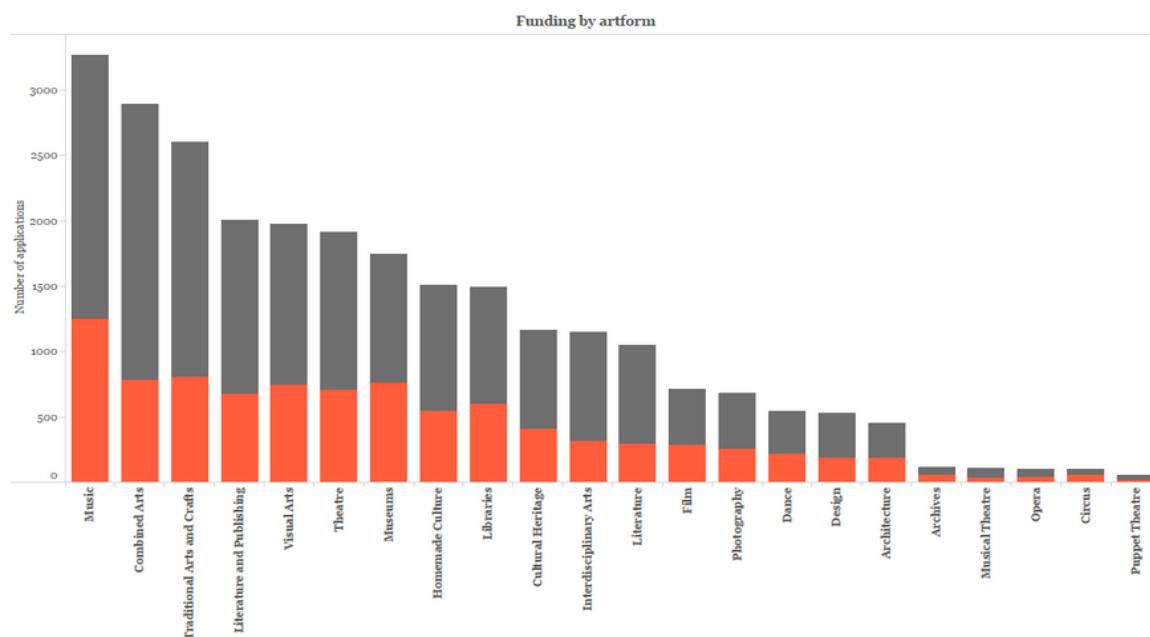
<http://www.culturalpolicies.net/web/lithuania.php?aid=621>

### **Umenie:**

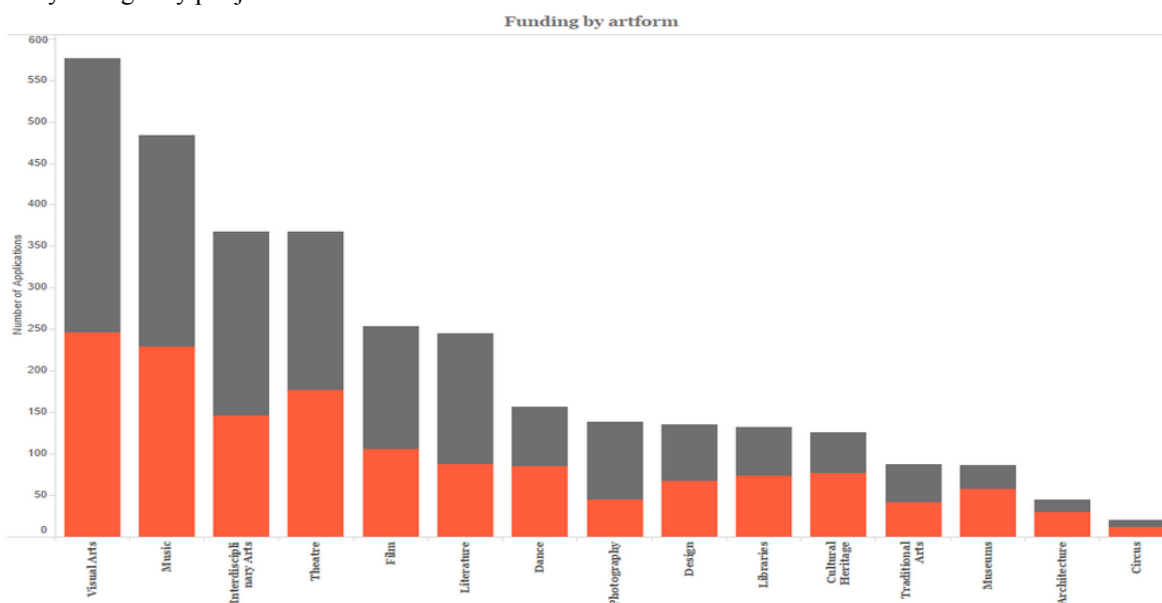
V Litve je zriadená Litovská rada pre kultúru *Lithuanian Council for Culture*, ktorá prideliuje finančné prostriedky na kultúrne a umelecké projekty a prispieva k plneniu kultúrnej politiky stanovenej ministerstvom kultúry.

<https://lrkm.lrv.lt/en>

## Poskytnuté granty pre organizácie:



## Poskytnuté granty pre jednotlivcov:



<https://www.ltk.lt/en/>

## Audiovizia:

Audiovizia v Litve je zastupovaná Filmovým centrom Litvy (Lithuanian Film Centre), ktoré bolo založené v roku 2012 ako štátna inštitúcia pod Ministerstvom kultúry. Filmové centrum poskytuje finančné prostriedky na rozvoj, produkciu, reklamu, vzdelávacie projekty a ochranu filmového dedičstva. Podpora je poskytovaná pre filmy celovečerné, animácie, krátke filmy, dokumenty a televízne seriály.

<http://www.efp-online.com/en/members/314/Lithuania/Lithuanian-Film-Centre>

Filmový priemysel v Litve bol zo štátneho rozpočtu v roku 2015 podporený sumou 1 751 047 €. V roku 2014 to bolo 2 129 546,23 €.

<http://www.lkc.lt/en/financing/state-support/state-support-for-film-development-and-production/>

# LOTYŠSKO

## Financovanie kultúry:

V Lotyšsku predstavovali podľa Eurostatu v roku 2015 výdavky štátu na oblasť rekreácia, kultúra a náboženstvo 1,6 % HDP a 4,4 % celkových výdavkov, čo je výrazne nad priemerom EÚ.

Staršie porovnávacie údaje, môžeme vidieť v tabuľke verejných výdavkov na užšiu oblasť kultúry:

Table 7: Public cultural expenditure, 2002-2013

Indicator / year	Public cultural expenditure per capita (in EUR)	Share of cultural expenditure of total state expenditure (in%)
2002	14.60	2.63
2003	19.00	2.99
2004	25.70	2.74
2005	26.70	2.16
2006	42.50	2.03
2007	71.40	2.59
2008	75.40	2.80
2009	60.50	2.04
2010	51.90	1.86
2011	63.32	1.94
2012	66.26	1.95
2013	70.38	2.07

Source: Central Statistics Bureau, Ministry of Finance, Ministry of Culture.

<http://www.culturalpolicies.net/web/latvia.php?aid=621>; 0,61 % HDP v roku 2013.

## Umenie:

Štátna kultúrna nadácia *State Culture Capital Foundation* podporuje umenie vo všetkých jeho oblastiach a snaží sa o ochranu kultúrneho dedičstva Lotyšska v súlade s kultúrnou politikou. Riadi ju rada nadácie. Projekty ohodnocujú experti v ôsmich oblastiach: Literatúra, Hudba a tanec, Divadelné umenie, Filmové umenie, Vizuálne umenie, Kultúrne dedičstvo, Tradičná kultúra, Dizajn a architektúra, a tiež interdisciplinárne.

<http://www.kkf.lv/index/english.html>

## Audiovizia:

Národné filmové centrum Lotyšska má za úlohu distribuovať financie zo štátneho rozpočtu a tým podporovať rozvoj kinematografie doma aj v zahraničí a distribuovať audiovizuálne dedičstvo.

Legálny rámec je zakotvený v nariadení vlády č. 1627 z roku 2009.

<http://nkc.gov.lv/en/wp-content/uploads/sites/2/2014/09/E1742-Cab.-Reg.-No.-1627-By-law-of-the-National-Film-Centre.pdf>



Je to verejná inštitúcia zriadená pod Ministerstvom kultúry Lotyšska ako nástroj implementácie kultúrnej politiky do oblasti filmu.

<http://www.efp-online.com/en/members/358/Latvia/National-Film-Centre-of-Latvia>

Podpora filmového priemyslu:

#### ANNUAL STATE SUPPORT FOR FILM INDUSTRY 2013-2017

	National Film Centre of Latvia	Culture Capital Foundation	Total
	EUR	EUR	EUR
2013	2 086 496	567 679	2 654 175
2014	3 517 121	789 609	4 306 730
2015	4 891 600*	856 229	5 747 829
2016	5 862 587*	907 800	6 770 387
2017	9 784 965*	904 407	10 689 372

\* Includes Latvian Republic 100 Years film production support

<http://nkc.gov.lv/en/wp-content/uploads/sites/2/2014/09/FF-2017-web.pdf>

## LUXEMBURSKO

### Financovanie kultúry:

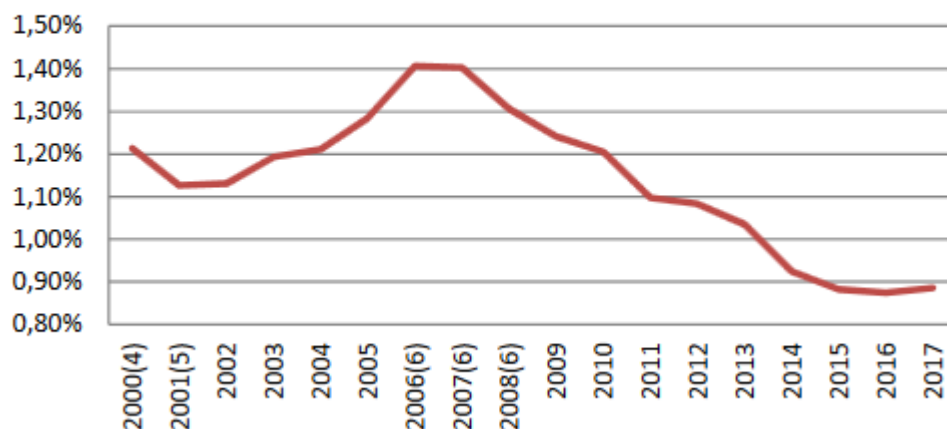
V Luxembursku predstavovali podľa Eurostatu v roku 2015 výdavky štátu na oblasť rekreácia, kultúra a náboženstvo 1,2 % HDP a 2,8 % celkových výdavkov, čo je mierne nad priemerom EÚ.

### Umenie:

Umenie podporuje priamo Ministerstvo kultúry; <http://www.mc.public.lu/>.

Podiel rozpočtu ministerstva kultúry zo štátneho rozpočtu:

*Part du budget du ministère de la Culture dans le budget de l'Etat*



<http://www.gouvernement.lu/6793823/2016-rapport-activite-culture.pdf>

### **Audiovizia:**

*Filmový fond Luxemburska* bol prvýkrát zriadený v roku 1990 a obnovený v roku 1999. Jeho úlohou je prerozdeľovať finančné prostriedky poskytnuté od luxemburskej vlády. Dozor nad fondom drží minister zodpovedný za oblasť audiovizie a minister zodpovedný za oblasť kultúry.

<http://www.filmfund.lu/film-fund-luxembourg/about-us/mission>

V roku 2016 dostal fond 106 žiadostí o príspevok. Ten bol nakoniec poskytnutý približne 60 % z nich v celkovej výške 36 118 994 €. Z toho na scenáristiku a na rozvoj bolo poskytnutých 1 340 400 € a na produkciu 34 778 594 €.

[www.filmfund.lu/content/download/5679/69516/version/1/file/RA2016\\_FILMFUND\\_RA\\_2017\\_V12%5B1%5D.pdf](http://www.filmfund.lu/content/download/5679/69516/version/1/file/RA2016_FILMFUND_RA_2017_V12%5B1%5D.pdf)

## **MAĎARSKO**

### **Financovanie kultúry:**

V Maďarsku predstavovali podľa Eurostatu v roku 2015 výdavky štátu na oblasť rekreácia, kultúra a náboženstvo 2,1 % HDP a 4,3 % celkových výdavkov, čo je výrazne nad priemerom EÚ.

Staršie štatistické údaje sú dostupné na:

<http://www.culturalpolicies.net/web/hungary.php?aid=621>

### **Umenie:**

*Národný kultúrny fond* sa stal za posledných 20 rokov najvyššou inštitúciou zodpovednou za financovanie kultúry doma aj v zahraničí. Fond zriadil maďarský parlament zákonom č. 23 z roku 1993.

Národný fond kultúry pôsobí pod dohľadom Ministerstva kultúrneho dedičstva a jeho cieľom je podporiť tvorbu a zachovanie maďarských kultúrnych hodnôt, nových kultúrnych iniciatív a vedeckého výskumu v oblasti kultúry. Národný kultúrny fond prideľuje dotácie na podporu medzinárodnej kultúrnej spolupráce a programov v oblasti architektúry, životného prostredia, výtvarného umenia, knižníc, národných archívov, divadla a pod.

Organizačná štruktúra fondu je dostupná v maďarskom jazyku na stránke:

[http://online.nka.hu:81/NKA\\_belso/\\_temp/ckfinder/files/kozerdeku\\_adatok/a\\_szervezeti\\_felepites.pdf](http://online.nka.hu:81/NKA_belso/_temp/ckfinder/files/kozerdeku_adatok/a_szervezeti_felepites.pdf)

Hlavné príjmy fondu tvoria dane z národnej Lotérie 5. (90 % príjmov)

### **Audiovizia:**

V súlade so zákonom C z r. 2003 o elektronickej komunikácii a zákonom I z r. 1996 o televíznom vysielaní v znení neskorších predpisov, *Národný úrad pre médiá a komunikáciu*, v súčinnosti s Radou pre médiá, ktorá je jeho súčasťou, vykonáva úlohy a rovnaké právomoci ako jeho právny predchodca, Národný úrad pre komunikáciu, ako aj právomoci právneho predchodcu Rady pre médiá – Národnej komisie pre rozhlas a televíziu.

Medzi úlohy Úradu patrí zabezpečenie nerušenej prevádzky médií a obchodu s elektronickými, poštovými a informačnými službami, v súlade s príslušnou účinnou legislatívou. Úrad kladie dôraz na ochranu záujmov spotrebiteľov a používateľov. Navyše, je poverený tvorbou a udržiavaním spravodlivých podmienok na fungujúce konkurenčné prostredie, ako aj dohľadom nad poskytovateľmi služieb v súlade s týmito podmienkami.

Je financovaný zo štátneho rozpočtu.

Organizačná štruktúra (v maďarčine):

[http://nmhh.hu/dokumentum/163512/nmhh\\_szervezeti\\_abra.pdf](http://nmhh.hu/dokumentum/163512/nmhh_szervezeti_abra.pdf)

### **Užitočné linky:**

<http://mecenatura.mediatanacs.hu/> (dostupné iba v maďarskom jazyku)

Zákon CIV z r. 2010 o slobode tlače a základných pravidlách obsahu mediálnych správ:

[http://nmhh.hu/dokumentum/162262/smtv\\_110803\\_en\\_final.pdf](http://nmhh.hu/dokumentum/162262/smtv_110803_en_final.pdf)

Zákon CLXXXV z r. 2010 o masmédiách a službách v oblasti médií

[http://mediajogfigyelo.hu/uploads/files/0\\_Act\\_CLXXXV\\_of\\_2010.pdf](http://mediajogfigyelo.hu/uploads/files/0_Act_CLXXXV_of_2010.pdf)

**Maďarský národný filmový fond** je verejnoprávna organizácia regulovaná maďarským právom (zákonom o filmovej tvorbe (II) z r. 2004), ktorej iniciátorom bol Andrew G. Vajna, splnomocnenec vlády pre maďarský filmový priemysel. Založila ho maďarská vláda v roku 2011.

Úlohou filmového fondu je financovanie tvorby maďarských filmov alebo koprodukcí, ktoré sú zdrojom kultúrneho vyžitia a zábavy pre návštevníkov kín a sú úspešné nielen v národnom, ale aj v medzinárodnom meradle.

Filmový fond poskytuje finančnú a odbornú podporu pri tvorbe scenárov, projektov, ako aj pri produkcii celovečerných filmov, dokumentárneho divadla a animovaných filmov.

Okrem poskytovania finančnej podpory na rôzne divadelné projekty, filmový fond poskytuje aj možnosti kreatívnej spolupráce či odborného poradenstva; tiež s cieľom rozvoja maďarskej filmovej tvorby sprostredkúva medzinárodné kontakty.

Organizačný štatút fondu je dostupný na stránke: [http://mnf.hu/organo4/organo\\_en.html](http://mnf.hu/organo4/organo_en.html)

### **Užitočné linky:**

Zákon II z r. 2004 o filmovej tvorbe:

<http://mnf.hu/en/images/stories/Motion Picture Act II 2004 inforce january2014.pdf>

## **MALTA**

### **Financovanie kultúry:**

	(Actual Expenditure)				(Approved Estimates)
	2010	2011	2012	2013	2014
Average population	414 372	415 832	417 546	421 230	423 283
GDP (in EUR 000s)	6 326 600	6 583 800	6 803 100	7 050 000	tbc
Total govt. expenditure (in EUR 000s)	2 653 000	2 759 400	2 965 500	3 194 296	3 435 413
Government expenditure on culture (in EUR)	17 194 177	19 300 711	26 045 920	27 026 868	31 824 000
Cultural expenditure/ total govt. expenditure	0.65%	0.70%	0.88%	0.85%	0.93%
Cultural expenditure/ GDP	0.39%	0.29%	0.38%	0.38%	tbc
Cultural expenditure per capita (in EUR)	41	46	62	64	75

Source: Creative Economy Working Group.

<http://www.culturalpolicies.net/web/malta.php?aid=621>

Na Malte predstavovali podľa Eurostatu v roku 2015 výdavky štátu na oblasť rekreácia, kultúra a náboženstvo 1,2 % HDP a 2,8 % celkových výdavkov, čo je mierne nad priemerom EÚ.

### Umenie:

Na Malte je národnou agentúrou pre umenie Arts Council Malta (ACM) a jej úlohou je rozvoj a investovanie do kultúrnych a kreatívnych oblastí na Malte.

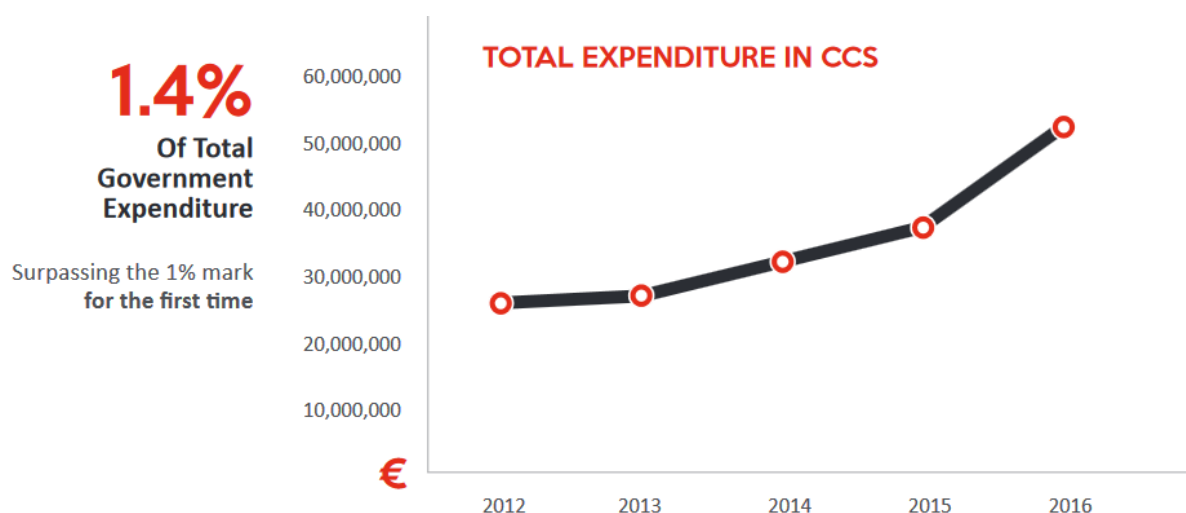
Organizačná štruktúra: Rada má 3 špecifické riaditeľstvá – prvým z nich je Strategické riaditeľstvo (Strategy Directorate). Riaditeľstvo sa stará o manažment a rozvoj programového portfólia, ktoré aktuálne obsahuje deväť národných programov spolu vo výške 1,5 milióna €.

Ďalším je riaditeľstvo pre festivaly, ktoré sa stará o rôznorodosť festivalového portfólia.

Posledným je riaditeľstvo pre korporátne záležitosti, ktoré poskytuje všetky služby potrebné na fungovanie predchádzajúcich dvoch riaditeľstiev.

Legálny je rámec je zabezpečený zákonom 15/2015:

<http://www.justiceservices.gov.mt/DownloadDocument.aspx?app=lom&itemid=12325&l=1>



Vládne výdavky na kultúrny a kreatívny sektor v roku 2016 dosiahli 52,5 milióna €, čo je nárast o 39 % v porovnaní s rokom 2015.

<https://www.artscouncilmalta.org/files/uploads/misc/ACM%20Annual%20Report%20Online%20Version.pdf>

### Audiovizia:

V oblasti audiovizie na Malte pôsobí Malta Film Commission ako vládny subjekt, ktorý ako poradný orgán zodpovedá za politiku filmového sektora obsahujúcu propagáciu, rozvoj a podporu audiovizie a filmového sektora. Túto úlohu komisia spĺňa prostredníctvom tréningového programu a Malta Film Fund.

#### Malta Film Fund 2017 Schedule

Types of Support	Maximum Grant	Percentage of Project Cost Funded
Writers' Grant	€5,000	Up to 100%
Development Grant	€30,000	Up to 80%
Short Film Production – New Talent Grant	€2,500	Up to 100%
Short Film Production Grant	€20,000	Up to 100%
Production Grant	€120,000	Up to 50%
Film Distribution Marketing Grant	€10,000	50% match-funding
International Film Festival Fees Grant	€300 (Short Films) €500 (Feature Films and Documentaries)	50% match-funding

<https://www.maltafilmcommission.com/>

## NEMECKO

### Financovanie kultúry:

V Nemecku predstavovali podľa Eurostatu v roku 2015 výdavky štátu na oblasť rekreácia, kultúra a náboženstvo 1 % HDP a 2,3 % celkových výdavkov, čo takmer kopíruje priemer EÚ.

Staršie štatistické údaje sú dostupné na:

<http://www.culturalpolicies.net/web/germany.php?aid=621>

<http://www.culturalpolicies.net/web/germany.php?aid=61>

### Umenie:

V prípade Nemecka treba mimoriadne zdôrazniť viacstupňovosť financovania, významnú rolu zohráva najmä krajinská úroveň. Podpora kultúry na národnej (federálnej) úrovni prislúcha od roku 1998 Splnomocnencovi spolkovej vlády pre kultúru a médiá (zriadenému Organizačnou vyhláškou Spolkového kancelára z 27. 10. 1998) a vzťahuje sa predovšetkým na kultúrne zámery a inštitúcie, ktoré majú federálny význam (nem. Beauftragter der Bundesregierung für Kultur und Medien). Celkový objem finančných prostriedkov, ktoré sa poskytujú zo spolkovej úrovne predstavoval v roku 2015 približne 1,2 mld. eur, čo je približne 13 % celkových výdavkov Nemecka na kultúru a umenie. Podpora národnej kultúry sa poskytuje predovšetkým prostredníctvom **Spolkovej nadácie na podporu kultúry** (zriadená v roku 2002) ako aj prostredníctvom **Kultúrneho fondu hlavného mesta** (zriadený v roku 1999).

Ako občianskoprávna príspevková nadácia získava v súčasnosti Spolková nadácia na podporu kultúry ročne okolo 40 miliónov eur z rozpočtu Splnomocnenca spolkovej vlády pre kultúru a médiá.

Na podporu projektov prostredníctvom Kultúrneho fondu hlavného mesta sa vyčleňuje takmer 10 miliónov eur z prostriedkov Splnomocnenca spolkovej vlády pre kultúru a médiá.

### Užitočné linky:

Kultúrna a mediálna politika Spolkovej nemeckej vlády:

[http://www.bundesregierung.de/Content/DE/\\_Anlagen/BKM/2014-11-06-english-summary.pdf?\\_\\_blob=publicationFile&v=1](http://www.bundesregierung.de/Content/DE/_Anlagen/BKM/2014-11-06-english-summary.pdf?__blob=publicationFile&v=1)

Spolková nadácia na podporu kultúry ponúka anglickú verziu svojej internetovej stránky:

<http://www.kulturstiftung-des-bundes.de/cms/en/index.html>

Štatút tejto nadácie je dostupný na stránke:

<http://www.kulturstiftung-des-bundes.de/cms/en/stiftung/satzung/>

Internetová stránka Kultúrneho fondu hlavného mesta ponúka časť informácií v anglickom jazyku:

<http://hauptstadtkulturfonds.berlin.de/index.php?id=112&L=1>

pozri tiež: Fonds Soziokultur, pridružený člen IFACCA; <http://www.fonds-soziokultur.de/>

### **Audiovizia:**

Právny základ pre verejnú podporu nemeckého filmu tvorí *Zákon o opatreniach na podporu nemeckého filmu* (nem. Filmförderungsgesetz – FFG) z 1. 1. 1968, ktorý bol odvtedy niekoľkokrát novelizovaný. Výkonnú inštitúciu predstavuje *Inštitút na podporu filmovej tvorby* (nem. Filmförderungsanstalt – FFA; <http://www.ffa.de/>).

Inštitút je verejnoprávnym subjektom zriadeným na spolkovej úrovni. Orgánmi Inštitútu sú predsedníctvo, predstavenstvo a správna rada. Predsedníctvo riadi činnosť Inštitútu a zastupuje ho navonok. Predstavenstvo kontroluje prácu predsedníctva. Na čele predstavenstva stojí predseda správnej rady. Správna rada rozhoduje o najzásadnejších otázkach a schvaľuje rozpočet Inštitútu.

Komisia na prideľovanie podpory je jedinou komisiou Inštitútu, ktorá je zriadená priamo na základe zákona. Rozhoduje predovšetkým o návrhoch na podporu filmových projektov a o ostatných žiadostiach. Tvorí ju spolu 13 členov.

Inštitút na podporu filmovej tvorby vyberá poplatky za filmy od účastníkov filmového priemyslu, audiovizuálneho priemyslu, kín a od organizátorov televíznych podujatí. Príjmy z týchto poplatkov sa prerozdeľujú na financovanie podpory filmovej tvorby.

Splnomocnenec spolkovej vlády pre kultúru a médiá podporuje, na základe ním vydaných plánov podpory, projekty národného významu. Popritom tiež udeľuje vyznamenania v oblasti kultúry a médií.

Z iniciatívy splnomocnenca bol v roku 2007 s cieľom posilnenia filmovej tvorby zriadený *Fond na podporu nemeckej filmovej tvorby* (nem. Deutscher Filmförderfond – DFFF; <http://www.dfff-ffa.de/>).

Od roku 2015 sú prostriedky fondu v rámci rozpočtu Splnomocnenca spolkovej vlády pre kultúru a médiá striktné ohraničené na 50 miliónov eur. Tieto prostriedky spravuje Inštitút na podporu filmovej tvorby.

### **Užitočné linky:**

Kultúrna a mediálna politika nemeckej Spolkovej vlády. Tento text obsahuje aj kapitolu venovanú financovaniu filmovej tvorby na s. 53 – 56:

[http://www.bundesregierung.de/Content/DE/\\_Anlagen/BKM/2014-11-06-english-summary.pdf?\\_\\_blob=publicationFile&v=1](http://www.bundesregierung.de/Content/DE/_Anlagen/BKM/2014-11-06-english-summary.pdf?__blob=publicationFile&v=1)

## **POLSKO**

### **Financovanie kultúry:**

V Poľsku predstavovali podľa Eurostatu v roku 2015 výdavky štátu na oblasť rekreácia, kultúra a náboženstvo 1,1 % HDP a 2,7 % celkových výdavkov, čo je mierne nad priemerom EÚ.

Štatistiky pokiaľ ide o výdavky na užšiu oblasť kultúry obsahujú nasledujúce tabuľky:

## Verejné výdavky (všetky úrovne vlády) na kultúru a dedičstvo (2004 – 2013):

Table 4: Public expenditure on culture and heritage, including central government, and all levels of local governments, 2004-2013

Year	Public expenses for culture and national heritage protection (million PLN)	Growth in comparison with previous years	GDP share
2013	8 212.7	-0.8%	0.50%
2012	8 280.9	2.5%	0.52%
2011	8 077.3	-2.6%	0.53%
2010	8 292.9	6.3%	0.59%
2009	7 947.2	17.1%	0.58%
2008	6 798.1	14.7%	0.58%
2007	5 928.4	13.3%	0.51%
2006	5 231.6	22.0%	0.49%
2005	4 281.4	n.a.	0.44%
2004	3 807.1	n.a.	0.43%

Source: Data provided yearly by the Polish Central Statistical Office.

## Štátne výdavky (centrálne vláda) na kultúru a dedičstvo (2004 – 2013):

Table 5: State (central government) expenditure on culture and heritage, 2004-2013

Year	State budget expenditure for culture and national heritage (million PLN)	Share of general state budget expenditure
2013	1 632.8	0.51%
2012	1 717.0	0.54%
2011	1 493.7	0.49%
2010	1 376.9	0.50%
2009	1 592.8	0.53%
2008	1 439.4	0.53%
2007	1 313.6	0.52%
2006	1 114.5	0.50%
2005	1 032.1	0.50%
2004	1 062.5	0.54%

Source: Data provided yearly by the Polish Central Statistical Office.

<http://www.culturalpolicies.net/web/poland.php?aid=61>

## Umenie:

V Poľsku neexistuje centrálna inštitúcia zameraná na propagáciu a podporovanie umeleckej a kultúrnej činnosti. Tieto úlohy pomáhajú vykonávať:



Štipendiá a granty z ministerstva kultúry a národného dedičstva sa poskytujú umelcom, ale aj tým, ktorí sledujú, šíria a oživujú kultúru.

### **Audiovizia:**

V Poľsku v oblasti audiovizie pôsobia dve inštitúcie: Poľský filmový inštitút a Národný audiovizuálny inštitút.

V Poľsku bol v roku 2005 zriadený *Poľský filmový inštitút* – Polski Instytut Sztuki Filmowej (PISF), ktorého činnosť je upravovaná aj legislatívne – v zákone o kinematografii z roku 2005.

Financovanie inštitútu je regulované nariadením Ministra kultúry a národného dedičstva:

[http://en.pisf.pl/files/dokumenty/regulation\\_of\\_the\\_minister\\_of\\_culture\\_on\\_the\\_co-financing\\_cinematography\\_undertakings.pdf](http://en.pisf.pl/files/dokumenty/regulation_of_the_minister_of_culture_on_the_co-financing_cinematography_undertakings.pdf)

<http://en.pisf.pl/film-law>

*Národný audiovizuálny inštitút* je centrum špecializujúce sa na digitalizáciu a koordináciu projektov, ktoré zachovávajú, šíria a zdieľajú digitálne kultúrne dedičstvo.

Inštitút podlieha kontrole ministra kultúry a národného dedičstva, bol založený v roku 2009 premenovaním Poľského audiovizuálneho nakladateľstva. Okrem zaznamenávania významných diel poľskej kultúry a publikačnej činnosti je poslaním inštitútu systematická digitalizácia a sprístupňovanie obnovených a digitálne uchovaných materiálov.

Národný audiovizuálny inštitút je štátna kultúrna inštitúcia, prevádzkovaná na základe týchto právnych predpisov:

- Zákon z 25. októbra 1991 o Organizovaní a vedení kultúrnych aktivít;
- Vyhláška č. 32 ministra kultúry a národného dedičstva z 9. septembra 2005 o zriadení poľského audiovizuálneho nakladateľstva
- Vyhláška č. 8 ministra kultúry a národného dedičstva z 1. apríla 2009 o premenovaní a zmene rozsahu činnosti Poľského audiovizuálneho nakladateľstva;
- štatút Národného audiovizuálneho inštitútu

Orgánmi *Národného audiovizuálneho inštitútu* je riaditeľ a správna rada.

### **Organizačná štruktúra Národného audiovizuálneho inštitútu:**

- |   |   |
|---|---|
| - Riaditeľ inštitútu  | - Odbor digitalizácie                               |
| - Programové oddelenie                                      | - Programový odbor                                  |
| - Tlačový odbor   | - Knížnica  |
| - Riaditeľ pre umelecké záležitosti                         | - Archív  |
| - Riaditeľ pre vonkajšie vzťahy                             | - Odbor informačných technológií                    |
| - Riaditeľ pre digitalizáciu                                | - Odbor pre výskum a vzdelávanie                    |
| - Riaditeľ pre investície                                   | - Odbor právnych služieb                            |
| - Zástupca riaditeľa pre výrobu a šírenie                   | - Špecialista na medzinárodné vzťahy a financovanie |
| - Zástupca riaditeľa pre právne záležitosti a digitalizáciu | - Hlavný účtovník                                   |
| - Odbor reklamy a marketingu                                | - Personálny odbor                                  |
| - Facilitačný odbor   | - Odbor účtovníctva                                 |
| - Odbor výroby  | - Administratívny odbor                             |

*Inštitút* je financovaný zo štátneho rozpočtu a riadi sa zákonom o verejných financiách z 27. augusta 2009. Financie môžu byť použité iba na účely súvisiace s jeho štatutárnou činnosťou.



# PORTUGALSKO

## Financovanie kultúry:

V Portugalsku predstavovali podľa Eurostatu v roku 2015 výdavky štátu na oblasť rekreácia, kultúra a náboženstvo 0,8 % HDP a 1,6 % celkových výdavkov, čo je pod priemerom EÚ.

Prostriedky zo štátneho rozpočtu vymedzené pre kultúru (1998 – 2011):

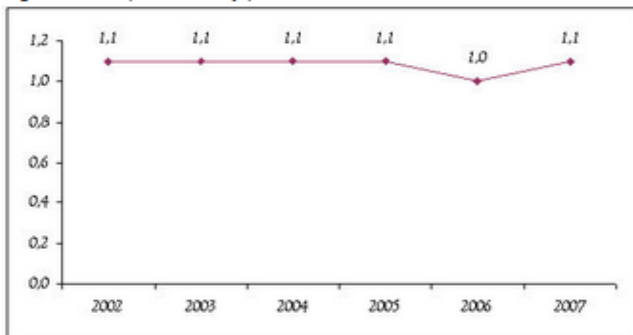
Table 3: Culture provision in the state budget, in % and million EUR, 1998-2011

Year	Percentage	Value
1998	0.6	198.1
1999	0.6	210.2
2000	0.6	249.1
2001*	0.6	293.8
2002*	0.7	293.5
2003	0.5	255.2
2004	0.5	273.4
2005	0.6	285.1
2006	0.5	260.5
2007	0.4	242.6
2008	0.4	246.5
2009**	0.3	212.7
2010	0.4	236.3
2011	0.4	201.3

Sources: Ministry of Finances / DGO, State Budget Report.

## Podiel výdavkov z HDP na rekreáciu, šport a náboženstvo (2002 – 2007)

Figure 1: Expenditure by public authorities on culture, in % of GDP, 2002-2007



Source: INE, Indicadores Sociais, 2009. <http://www.ine.pt/>

Note: Statistical data for expenditure on recreation, sports and religion.

<http://www.culturalpolicies.net/web/portugal.php?aid=61>

**Umenie:**

Za štátny program v oblasti umenia a kultúry v Portugalsku je zodpovedné generálne riaditeľstvo pre umenie, ktoré je vládny orgánom.

Podpora vizuálneho umenia a hudby v Portugalsku vychádza najmä zo súkromného sektora.

<http://www.culturalpolicies.net/web/portugal.php?aid=812>

**Audiovizia:**

Inštitút pre kino a audioviziu (*O Instituto do Cinema e do Audiovisual*) je verejná inštitúcia pod nepriamou správou štátu s administratívnou a finančnou autonómiou pod štátnym sekretárom pre kultúru.

<http://www.ica-ip.pt/en/ica/who-we-are/about-us/>

## RAKÚSKO

**Financovanie kultúry:**

V Rakúsku predstavovali podľa Eurostatu v roku 2015 výdavky štátu na oblasť rekreácia, kultúra a náboženstvo 1,2 % HDP a 2,4 % celkových výdavkov, čo je mierne nad priemerom EÚ.

V roku 2013 dosiahli verejné výdavky na kultúru 2,44 mld. €, čo je 0,76 % z HDP. Vládne výdavky tvorili 0,25 % z HDP.

<http://www.culturalpolicies.net/web/austria.php?aid=61>

**Umenie:**

V Rakúsku nie je zriadená samostatná inštitúcia na podporu umenia. Financovanie umenia, kultúry a kreatívneho priemyslu sa deje na úrovni odboru úradu Spolkového kancelára. Umenie sa podporuje na základe zákona o financovaní umenia z roku 1988.

Od marca 2014 sa odbor umenia a odbor kultúry, ktoré boli pôvodne súčasťou bývalého federálneho ministerstva školstva, umenia a kultúry, integrovali do organizačnej štruktúry spolkového kancelára. V úrade kancelára je vymenovaný minister pre EÚ, umenie, kultúru a médiá. Od mája 2015 sa tieto dva odbory spojili v novom odbore umenie a kultúra. Organizačnú štruktúru tvorí generálny riaditeľ, riaditelia odborov, administratívni pracovníci a konzultanti.

Odbor je financovaný zo štátneho rozpočtu, na základe rokovaní s ministrom financií. Je zodpovedný za poskytovanie finančných prostriedkov pre všetky segmenty súčasného umenia, ako sú divadelné a výtvarné umenie, hudba a literatúra, film, nové médiá, fotografia, architektúra, dizajn, ako aj regionálne projekty v oblasti umenia a tiež rakúskych umelcov v zahraničí. Podpora sa poskytuje formou rôznych grantov, štipendií, mentorských programov, „Artists-in-Residence“ programov atď.

Viac na <http://www.kunstkultur.bka.gv.at/site/8083/default.aspx>.

**Audiovizia:**

Na podporu audiovizuálnej tvorby v Rakúsku bol zriadený Rakúsky filmový inštitút (*Österreichisches Filminstitut*) ako verejnoprávna federálna inštitúcia sídliaca vo Viedni.

<https://www.filminstitut.at/en/>

Jeho činnosť je regulovaná zákonom o podpore filmovej tvorby:

[https://www.filminstitut.at/en/view/files/download/forceDownload/?tool=12&feld=download&sprach\\_connect=553](https://www.filminstitut.at/en/view/files/download/forceDownload/?tool=12&feld=download&sprach_connect=553)

Jeho finančná podpora je regulovaná na základe tohto dokumentu:

[https://www.filminstitut.at/en/view/files/download/forceDownload/?tool=12&feld=download&sprach\\_connect=152](https://www.filminstitut.at/en/view/files/download/forceDownload/?tool=12&feld=download&sprach_connect=152)

<https://www.filminstitut.at/>

## RUMUNSKO

### Financovanie kultúry:

V Rumunsku predstavovali podľa Eurostatu v roku 2015 výdavky štátu na oblasť rekreácia, kultúra a náboženstvo 1,2 % HDP a 3,4 % celkových výdavkov, čo je nad priemerom EÚ.

Staršie dáta sú k dispozícii na:

<http://www.culturalpolicies.net/web/romania.php?aid=621>

<http://www.culturalpolicies.net/web/romania.php?aid=812>

### Umenie:

Podpora umenia v Rumunsku je vykonávaná a regulovaná Správou národného kultúrneho fondu (Administrația Fondului Cultural Național, AFCN), čo je verejná inštitúcia podriadená ministerstvu kultúry a národnej identity. Fond ponúka ročne granty pre verejné inštitúcie, mimovládne organizácie i súkromné právnické osoby, ktoré vykonávajú kultúrne aktivity. Financujú sa projekty z tematických oblastí ako múzeá, divadlo, tanec, hudba, národné kultúrne dedičstvo, nehmotné dedičstvo, kultúrne vzdelávanie vrátane kultúrneho manažmentu. AFCN podporuje návrat ku kultúre, najmä podporu umelcov.

<https://www.afcn.ro>; <http://www.cultura.ro/>

### Audiovizia:

Národné centrum kinematografie *Centrul National al Cinematografiei* je autonómny správny orgán pod dohľadom ministerstva kultúry. <http://cnc.gov.ro/>

Na plnenie svojej úlohy a všeobecných cieľov vykonáva Národné kinematografické centrum tieto funkcie:

- a) výkon odvetvovej politiky a stratégie v oblasti kinematografie;
- b) riadi kinematografický fond a národné kinematografické dedičstvo;
- c) riadi mechanizmy a spôsoby financovania niektorých kinematografických aktivít;
- d) reguluje činnosti v oblasti svojej pôsobnosti, monitoruje a kontroluje dodržiavanie platných právnych predpisov v kinematografickom sektore;
- e) zastupuje Rumunsko v národných, regionálnych a medzinárodných orgánoch a organizáciách ako špecializovaný orgán ústrednej verejnej správy v oblasti kinematografie.

# SLOVINSKO

## Financovanie kultúry:

V Slovinsku predstavovali podľa Eurostatu v roku 2015 výdavky štátu na oblasť rekreácia, kultúra a náboženstvo 1,6 % HDP a 3,4 % celkových výdavkov, čo je výrazne nad priemerom EÚ.

Verejné výdavky na užšiu oblasť kultúry a ich podiel z HDP (2001 – 2013) je možné vidieť v tabuľke:

Table 14: Public cultural expenditure, in EUR, in % of GDP, 2001-2013

Year	Public cultural expenditure (in EUR)	Public cultural expenditure as % of GDP
2001	164 793 043	0.78%
2002	180 903 591	0.77%
2003	194 482 579	0.76%
2004	213 998 398	0.77%
2005	230 596 990	0.79%
2006	256 722 131	0.81%
2007	276 072 592	0.79%
2008	321 541 083	0.85%
2009	356 616 676	0.99%
2010	350 847 980	0.97%
2011	343 164 878	0.93%
2012	335 110 114	0.93%
2013	283 976 042	0.79%

Source: Ministry of Culture 2014.

Výdavky štátu z toho predstavujú okolo 55 %.

Table 15: GDP share for spending on culture and cultural expenditures, 2005-2012

	2005	2006	2007	2008	2009	2010	2011	2012
Share of household spending on culture	1.62%	1.54%	1.41%	1.46%	1.59%	1.75%	/	1.38%
Share of public cultural expenditure	0.79%	0.81%	0.79%	0.85%	0.99%	0.97%	0.93%	0.93%
Share of national cultural expenditure	2.41%	2.35%	2.20%	2.31%	2.58%	2.72%	/	2.31%

Source: Ministry for Culture 2014.

<http://www.culturalpolicies.net/web/slovenia.php?aid=61>

Verejné výdavky na užšiu oblasť kultúry (2001 – 2013) v prepočte na 1 obyvateľa a ich podiel z HDP na 1 obyvateľa, ako aj podiel na celkových verejných výdavkoch je možné vidieť v tabuľke:

Table 16: Public cultural expenditure indicators in period 2001-2013

Year	Public cult. expenditure per capita (in EUR)	% of the GDP per capita	Share of cultural expenditure in total public expenditure*
2001	82.60	0.78%	3.26%
2002	90.70	0.77%	3.25%
2003	97.40	0.76%	3.24%
2004	107.10	0.77%	3.11%
2005	115.10	0.79%	3.11%
2006	127.70	0.81%	3.31%
2007	136.30	0.79%	3.39%
2008	158.20	0.85%	3.65%
2009	174.20	0.99%	3.65%
2010	171.10	0.97%	3.55%
2011	166.90	0.93%	3.56%
2012	162.80	0.93%	3.72%
2013	137.80	0.79%	2.95%

Source: Vesna, please give a source? Ministry of Culture 2014, own calculations.

<http://www.culturalpolicies.net/web/slovenia.php?aid=621>

## Umenie:

V Slovinsku nebol na podporu umenia a kultúry zriadený žiadny špeciálny fond alebo orgán, ale umenie je regulované priamo Ministerstvom kultúry, ktoré je aj členom zoskupenia IFACCA, kde sú združené agentúry a fondy na podporu umenia v jednotlivých krajinách sveta.

<https://ifacca.org/en/members/current-members/national-members/>; <http://www.mk.gov.si/en/>

## Audiovízia:

*Slovinské filmové centrum* v roku 2011 nahradilo Slovinský filmový fond. Centrum je štátom zriadená agentúra.

Organizačná štruktúra: Orgánmi agentúry sú rada agentúry a riaditeľ agentúry. Agentúra tiež zahŕňa komisie pre odborné programy.

<https://www.film-center.si/en/about/>

# SPOJENÉ KRÁĽOVSTVO

## Financovanie kultúry:

V Španielsku predstavovali podľa Eurostatu v roku 2015 výdavky štátu na oblasť rekreácia, kultúra a náboženstvo 0,7 % HDP a 1,5 % celkových výdavkov, čo je pod priemerom EÚ.

Staršie údaje sú k dispozícii na stránke:

<http://www.culturalpolicies.net/web/unitedkingdom.php?aid=621>

## Umenie:

Pridruženými členmi IFACCA sú:

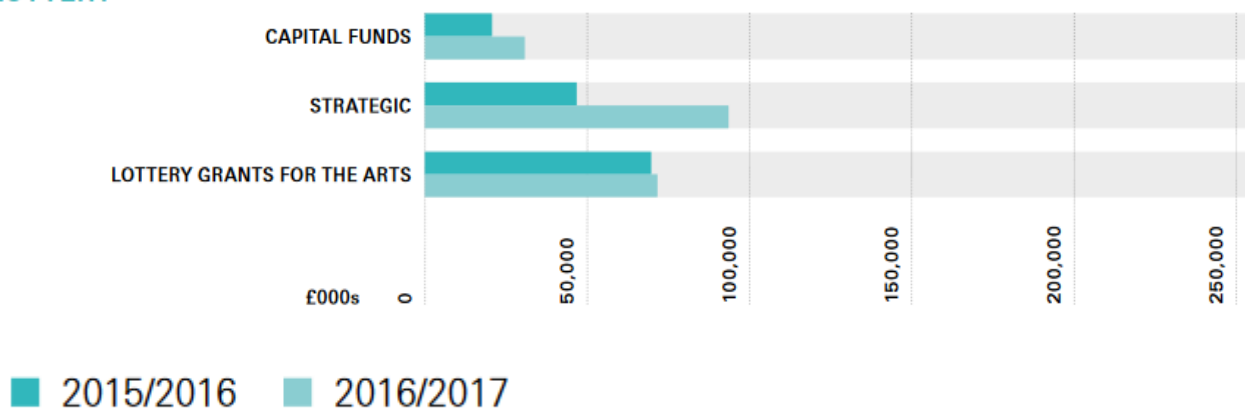
Commonwealth Foundation; <http://www.commonwealthfoundation.com/>

International Independent Arts Council; <http://www.independentartscouncil.org/>

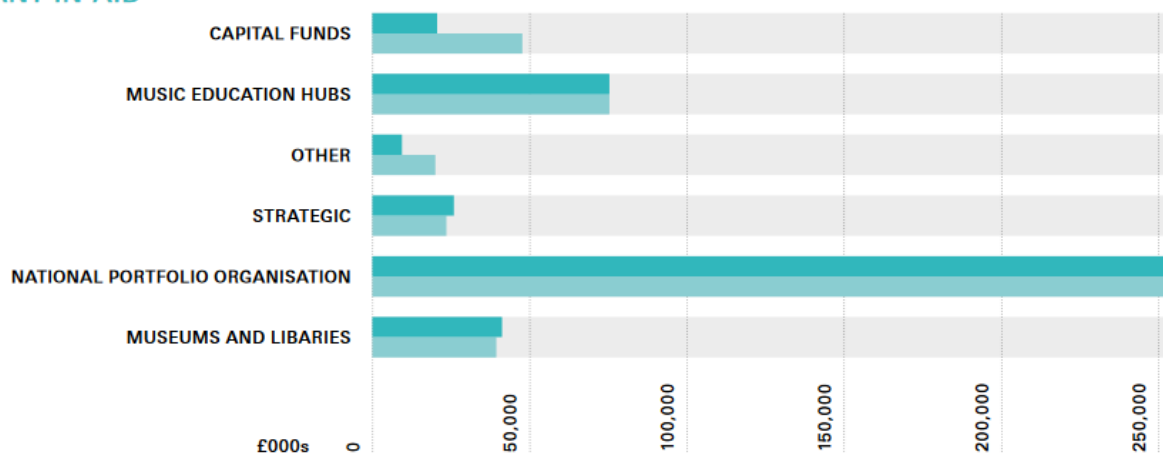
**Anglicko:** Na podporu umenia bola v roku 1946 zriadená *Arts Council England*, financie na podporu umenia získava z oddelenia digitalizácie, kultúry, médií a športu (Department of Digital, Culture, Media & Sport) a z národnej lotérie. Za ročné obdobie do marca 2017 Rada umení podporila projekty v celkovej hodnote **672 mil. libier**.

Výdavky podľa zdroja, z ktorého boli finančné prostriedky získané:

### LOTTERY

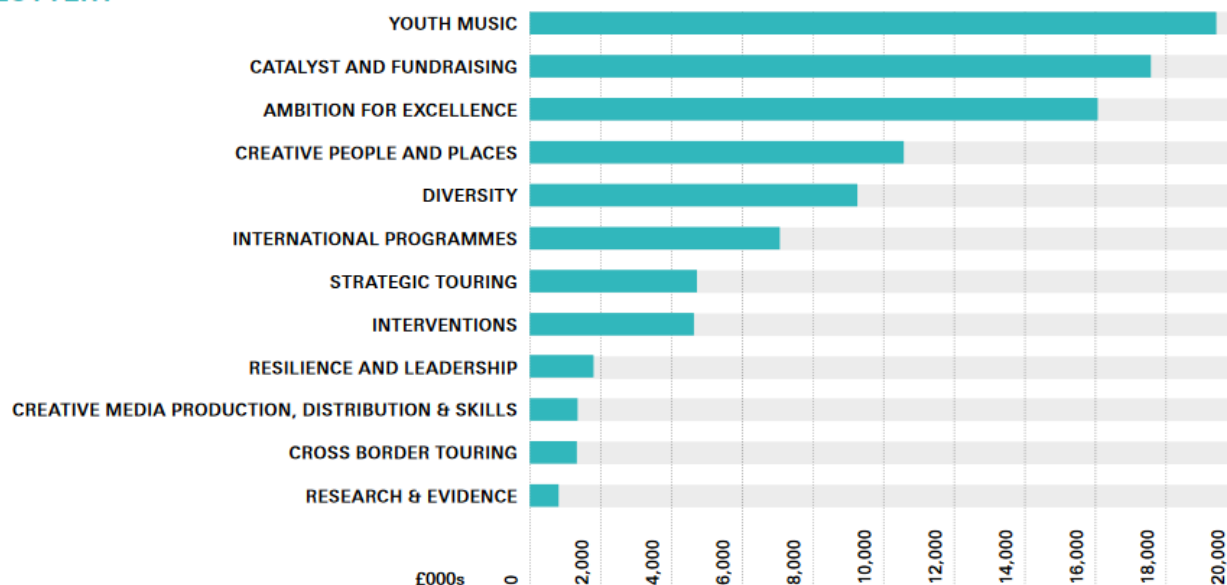


### GRANT-IN-AID

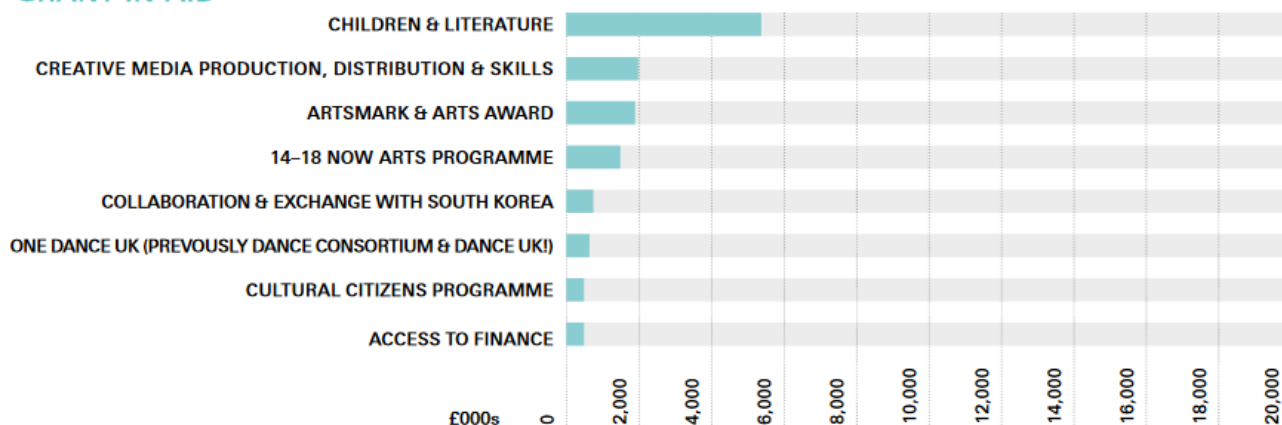


## Rozpočty strategických fondov:

### LOTTERY



### GRANT-IN-AID



<http://www.artscouncil.org.uk/publication/arts-council-england-grant-aid-and-lottery-distribution-annual-report-and-accounts-0>

**Škótsko:** V Škótsku je na podporu umenia zriadená organizácia Creative Scotland – Kreatívne Škótsko. Financie na podporované projekty sú od škótskej vlády a z národnej lotérie.

V roku 2016/2017 Creative Scotland poskytlo finančné príspevky vo výške **67,2 mil. libier** na umelecké, obrazové a kreatívne priemyselné odvetvia v Škótsku. Z toho 40,3 mil. libier bolo od škótskej vlády a 26,9 mil. libier z národných lotériových fondov.

Tabuľka za 5 rokov:

	<u>2012/13</u>	<u>2013/14</u>	<u>2014/15</u>	<u>2015/16</u>	<u>2016/17</u>
	<u>£m</u>	<u>£m</u>	<u>£m</u>	<u>£m</u>	<u>£m</u>
Grant-in-aid	45.9	48.1	46.0	46.6	40.3
National Lottery	40.8	41.4	30.5	30.0	26.9
<b>Total</b>	<b>86.7</b>	<b>89.5</b>	<b>76.5</b>	<b>76.6</b>	<b>67.2</b>

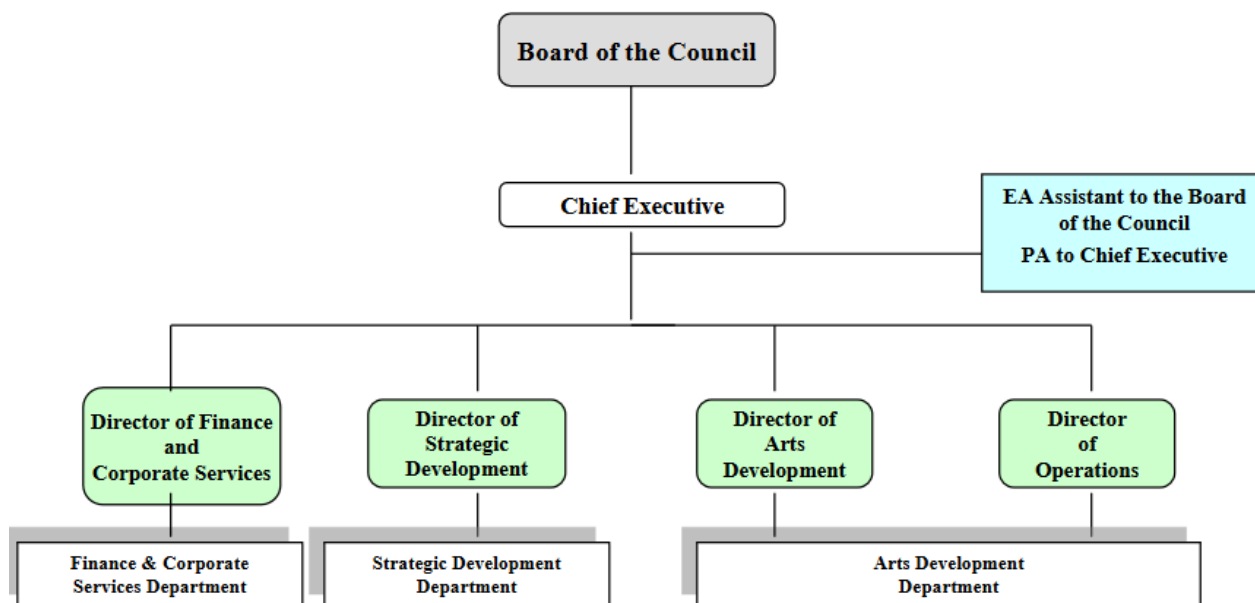
Creative Scotland bolo založené 1. júla 2010 na základe zákona o reforme verejných služieb z roku 2010 (Public Services Reform (Scotland) Act 2010). Jeho status je neštátny verejný orgán (non-department public body). Radu tejto organizácie je vyberajú škótski ministri.

[http://www.creativescotland.com/\\_data/assets/pdf\\_file/0019/45181/CS-Annual-Report-and-Financial-Statements-1617-FINAL.pdf](http://www.creativescotland.com/_data/assets/pdf_file/0019/45181/CS-Annual-Report-and-Financial-Statements-1617-FINAL.pdf)

**Severné Írsko:** V Severnom Írsku poskytuje prostriedky The Arts Council of Northern Ireland. Rada je agentúra pre rozvoj a financovanie umenia. Bola založená na základe Arts Council (Northern Ireland) Order 1995 a funguje od 1. septembra 1995. Na podporu umenia distribuuje verejné prostriedky a prostriedky z národnej lotérie. Jej základné funkcie sú:

1. rozvíjať a zlepšiť poznatky, hodnoty a praktizovanie umenia;
2. zvýšiť prístup a účasť verejnosti na umení;
3. radiť vláde a iným orgánom pri záležitostiach týkajúcich sa umenia.

Organizačná štruktúra:





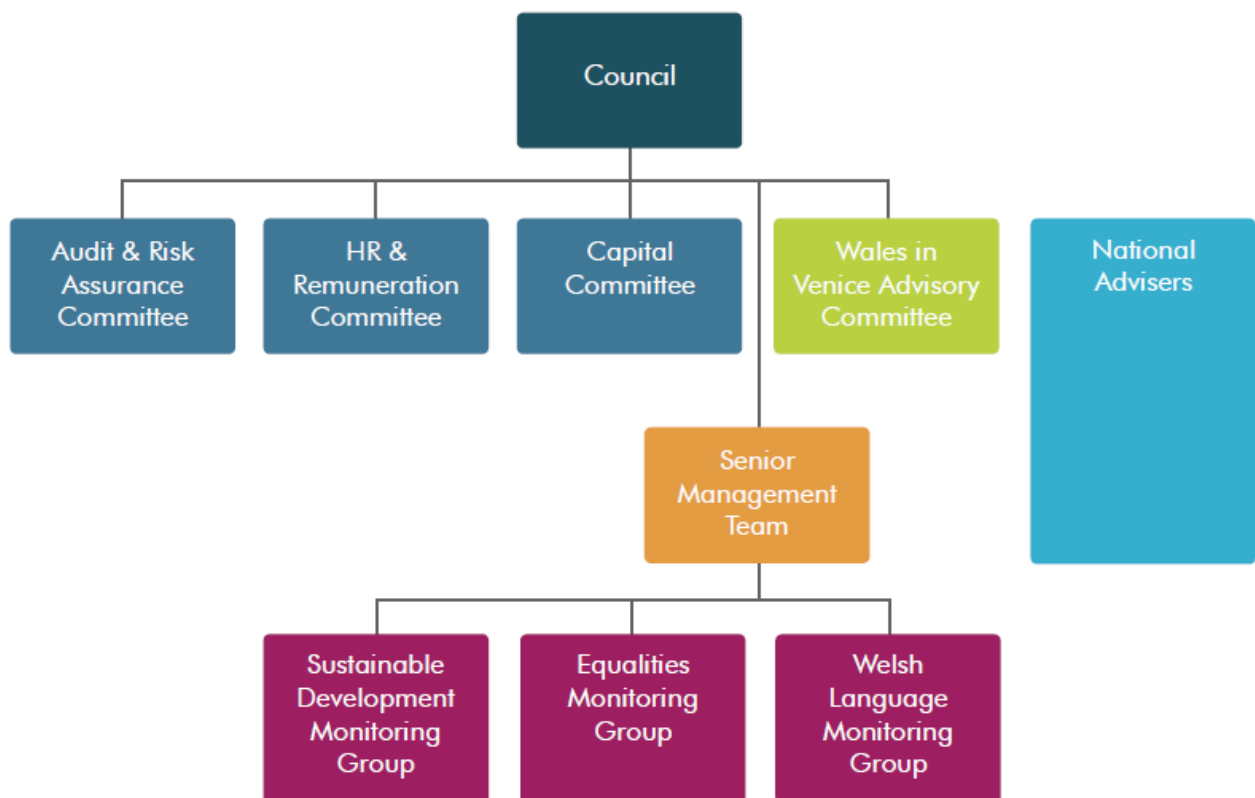
Členovia niektoré úlohy delegovali na sub-komisie, ktoré sú zriadené v oblasti *audit a risk; financie a kapitál; ohodnocovanie; granty*. Z národnej lotérie prišlo za rok 2016/2017 na účet Rady 113 250 libier na mzdy a ostatné administratívne náklady.

V roku 2016/17 boli výdavky na umenie vo výške **9 979 359 libier**. Z toho pravidelne podporované organizácie boli dotované finančnými prostriedkami vo výške 8,8 milióna libier.

<http://www.artscouncil-ni.org/images/uploads/publications-documents/ACNI-Annual-Report-and-Accounts-2016-17.pdf>

**Wales:** Vo Walese je podpora umenia zriadená Arts Council of Wales, ktorá na dotované projekty prerozdeľuje verejné financie a prostriedky z národnej lotérie.

Organizačná štruktúra: Arts Council of Wales je riadená správnou radou – Board of Trustees, ktorá sa skladá z predsedu a ďalších maximálne 17 členov, pričom jeden z nich je podpredseda. (Na konci marca 2017 rada pozostávala z 12 členov). Členovia sú vymenúvaní ministrom hospodárstva a infraštruktúry na zvyčajne 3-ročné obdobie, pričom znovuzvolenie je možné max. 2 razy. Predseda je za vykonávanie svojej funkcie odmeňovaný mzdou, ostatní členovia svoju funkciu vykonávajú na dobrovoľnej báze.



## Finančná bilancia: rok končiaci 31. marca 2017 (výber)

### Financial Statements General Activities

Príjmy v roku končiacom 31. marca 2017 dosiahli 35 728 000 libier a výdavky dosiahli 35 097 000 libier.

	Note	Unrestricted funds £'000	Restricted funds £'000	2017 Total £'000	2016 Total £'000
<b>INCOME</b>					
<i>Donations:</i>					
Grant-in-aid from the Welsh Government		30,226	750	30,976	32,238
Other grants and donations	3	-	4,336	4,336	3,680
		<u>30,226</u>	<u>5,086</u>	<u>35,312</u>	<u>35,918</u>
<i>Income from charitable activities:</i>					
Services and sponsorship	4	215	53	268	201
<i>Investment income:</i>					
Bank interest		11	3	14	10
Other income	5	134	-	134	85
Total income		<u>30,586</u>	<u>5,142</u>	<u>35,728</u>	<u>36,214</u>
<b>EXPENDITURE</b>					
Charitable activities	6,7,8	30,363	4,642	35,005	35,272
Governance costs	9	81	-	81	85
Bank interest surrendered to Welsh Consolidated Fund		11	-	11	10
Total expenditure		<u>30,455</u>	<u>4,642</u>	<u>35,097</u>	<u>35,367</u>
Net income/(expenditure)		131	500	631	847
Gross transfers between funds	16	(123)	123	-	-
Net movement in funds		<u>8</u>	<u>623</u>	<u>631</u>	<u>847</u>
<b>Reconciliation of funds</b>					
Fund balances brought forward		1,406	587	1,993	1,146
Total funds carried forward		<u>1,414</u>	<u>1,210</u>	<u>2,624</u>	<u>1,993</u>

## Expenditure

### Charitable activities

	Direct activities £'000	Grant funding £'000	Support costs £'000	2017 Total £'000	2016 Total £'000
Grant making and arts development	1,446	26,499	504	28,449	28,833
<i>Creative Learning through the Arts</i>					
Programme (note 22)	1,625	2,120	37	3,782	3,372
Arts strategy	858	-	197	1,055	1,138
International	484	-	75	559	779
Services: <i>Night Out &amp; Collectorplan</i>	593	-	73	666	660
Advocacy and research	371	-	42	413	430
Impairment of investment in					
Cerdd Cymru:Music Wales (note 21)	-	-	-	-	15
Cerdd Cymru:Music Wales					
expenditure (note 21)	81	-	-	81	45
	<u>5,458</u>	<u>28,619</u>	<u>928</u>	<u>35,005</u>	<u>35,272</u>

### Grant funding:

	To institutions £'000	To individuals £'000	2017 Total £'000	2016 Total £'000
from unrestricted funds				
Arts Portfolio Wales	25,540	-	25,540	26,716
Strategic awards	211	2	213	370
from restricted funds				
Arts Portfolio Wales	300	-	300	300
<i>Creative Learning through the Arts</i> Programme	2,120	-	2,120	2,386
Strategic awards	111	-	111	370
Capital awards	326	-	326	55
Memorial awards	-	9	9	9
	<u>28,608</u>	<u>11</u>	<u>28,619</u>	<u>29,836</u>

**Príjmy z lotériových fondov v roku končiacom 31. marca 2017 dosiahli 16 419 000 libier a výdavky dosiahli 18 670 000 libier.**

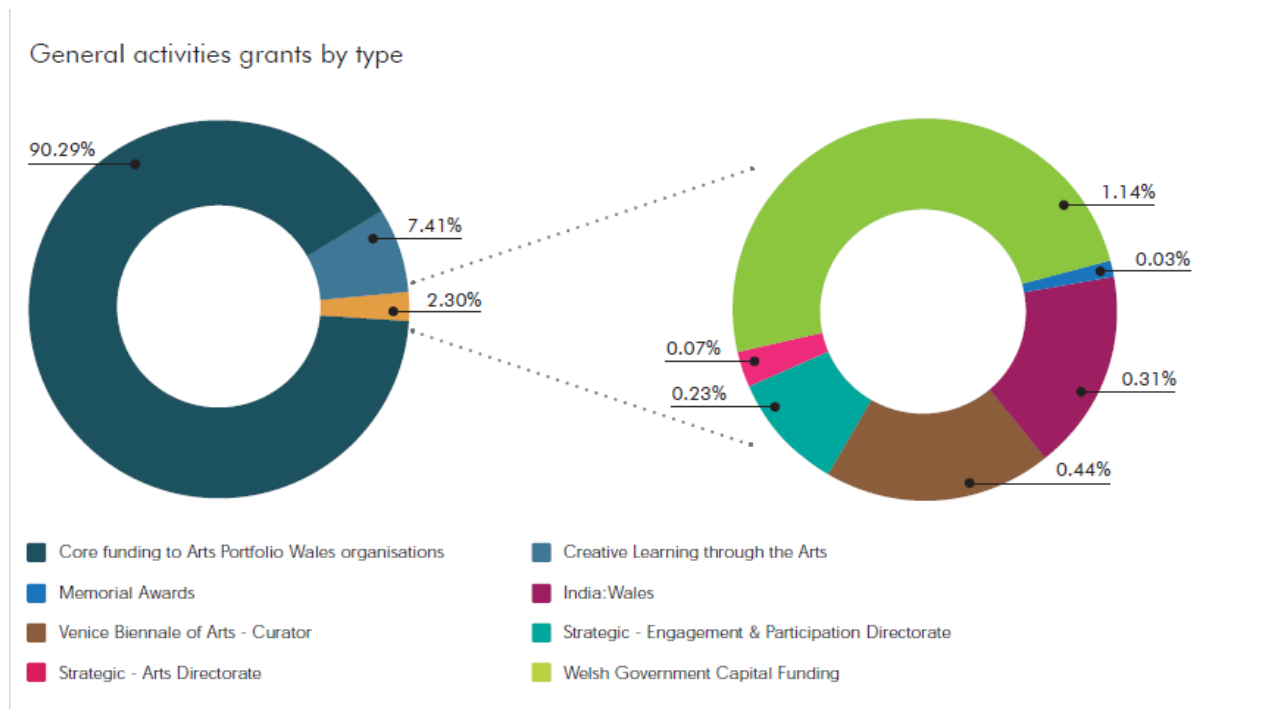
Statement of Comprehensive Net Expenditure  
for the year ended 31 March 2017

		2017		2016	
	Note	£'000	£'000	£'000	£'000
<b>Expenditure</b>					
Management and administration:					
Staff costs	2a	1,501		1,202	
Other operating costs	2b	753		711	
			<u>2,254</u>		<u>1,913</u>
Irrecoverable grants:					
Increase/(Decrease) in provision for doubtful debts		-		(4)	
			<u>-</u>		<u>(4)</u>
Expenditure on the arts:					
Grants made		14,981		14,841	
Less: Lapsed and revoked grants		(319)		(1,146)	
Net grants made	7		<u>14,662</u>		<u>13,695</u>
Delegated distributors	9		1,361		2,528
Other arts awards	3		308		190
Direct costs of grant making	2c		85		36
			<u>16,416</u>		<u>16,449</u>
<b>Total expenditure</b>			<u><b>18,670</b></u>		<u><b>18,358</b></u>
<b>Income</b>					
Share of proceeds from the National Lottery	4		16,300		19,233
Investment income on balances in the National Lottery Distribution Fund	4		53		78
Interest receivable			11		9
Grants recoverable			55		54
<b>Total income</b>			<u><b>16,419</b></u>		<u><b>19,374</b></u>
<b>Net income/(expenditure)</b>			<b>(2,251)</b>		<b>1,016</b>
<b>Other Comprehensive Income</b>					
Net unrealised gain/(loss) on the revaluation of investment in the National Lottery Distribution Fund	4		-		-
<b>Total Comprehensive Income/(Expenditure) for the year</b>			<u><b>(2,251)</b></u>		<u><b>1,016</b></u>

## General Activities – Grants 2016/17:

### Programy a projekty:

- Arts Portfolio Wales – 65 organizácií vo výške £25,840,001
- Creative Learning through the Arts : Lead Creative Schools – cca 150 inštitúcií vo výške £1,616,800; Experiencing the Arts – cca 130 inštitúcií vo výške £538,552 = spolu £2,119,660
- Strategic Awards: 28 inštitúcií v 6 oblastiach - £659,151
- **Spolu = £28,618,812**



## What did our grants support?

	Value of grants		No of grants
Grants to support:			
Theatres & arts centres	£6,766,516	23.64%	16
Theatre production & presentation	£6,432,106	22.48%	8
Opera	£4,692,982	16.40%	3
Visual & applied arts	£1,713,028	5.99%	10
Dance	£1,663,992	5.81%	7
Music	£1,340,217	4.68%	6
Arts & young people	£1,113,760	3.89%	4
Community arts	£1,052,387	3.68%	9
Literature	£717,163	2.51%	1
Circus & carnivals	£188,027	0.66%	1
Disability arts	£159,823	0.56%	1
<i>Creative Learning through the Arts</i>	£2,119,660	7.41%	291
Other grants:			
Strategic awards	£659,151	2.30%	30
	£28,618,812		387

**Zo štátneho rozpočtu bolo podporených 387 projektov v celkovej sume 28 618 812 libier.**

### Lottery Distribution – Grants 2016/17:

- Total grants to organisations  
£13,710,349
- Total Grants to Individuals £1,157,451
- **Spolu = £14,867,800**

TOTAL GRANTS FROM NESTA: £271,736

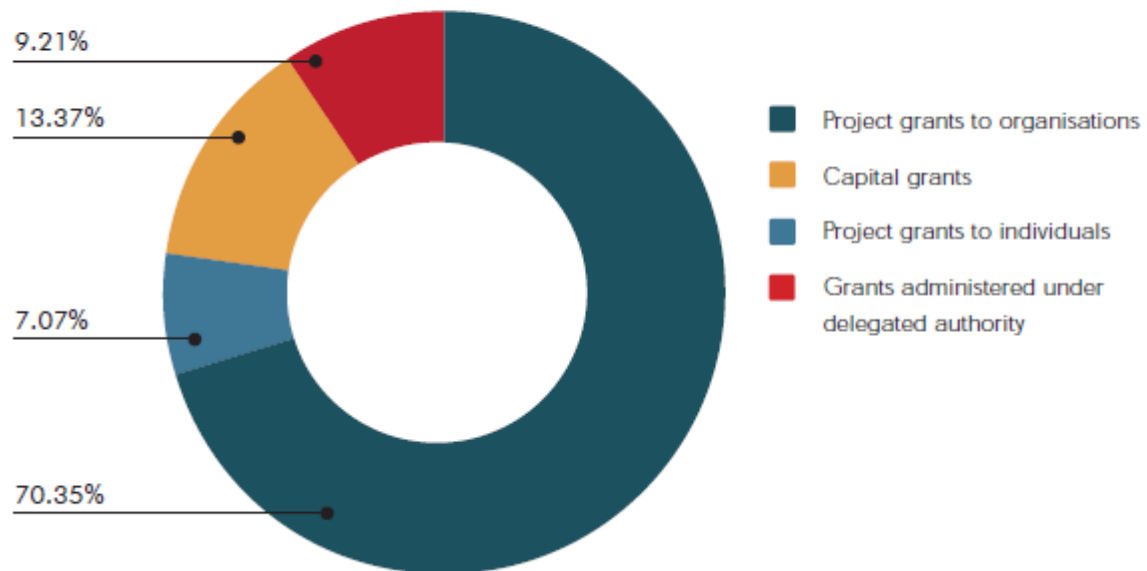
TOTAL GRANTS FROM FFILM CYMRU WALES:  
**£1,057,412**

TOTAL GRANTS FROM BBC CYMRU WALES: £49,999

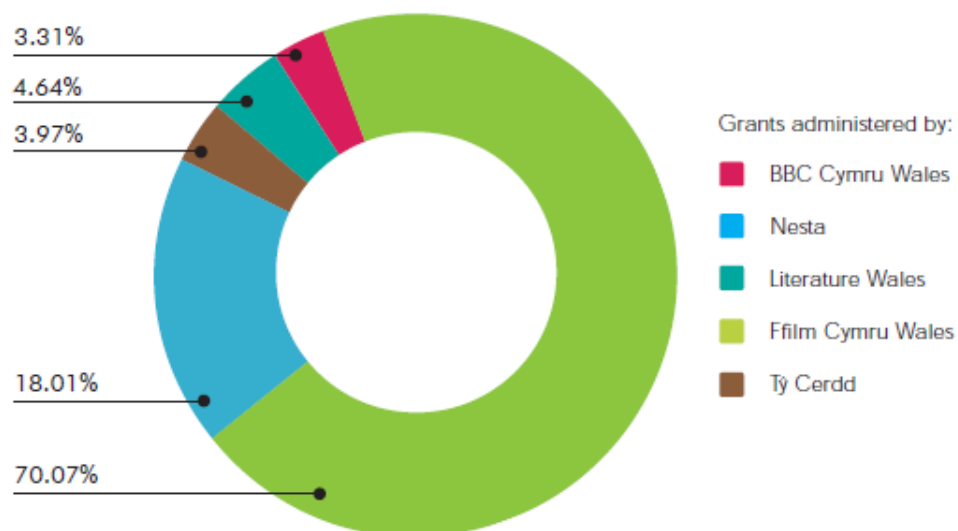
TOTAL GRANTS FROM LITERATURE WALES: £84,990

TOTAL GRANTS FROM Tŷ CERDD: £59,840

### Grants by type



### Delegated Authority Grants



**Z lotériových fondov boli finančné prostriedky použité na podporu projektov vo výške 14 867 800.**

**Projekty podporené z iných prostriedkov získali celkovo 1 523 977 libier.**

<http://www.arts.wales/about-us/annual-reports>

### Audiovizia:

V oblasti audiovizie v Spojenom kráľovstve pôsobí *Britský filmový inštitút* založený v roku 1933. Inštitút používa fondy lotérie na podporu filmovej produkcie, distribúcie, vzdelávania a rozvoja publika. Je podporovaný z oddelenia digitalizácie, kultúry, médií a športu. Za obdobie 2016 – 2017 boli **príjmy** Britského filmového inštitútu **95,7 mil. libier**, čo je o 4,4 mil. libier menej ako v predchádzajúcom období.

Riadiaci orgán inštitútu je zložený z 15 členov, ktorí sú rozdelení do 4 výborov: *Audit, riziko a riadenie; financie; nominácie a stretnutia; odmena.*

- *Audit, riziko a riadenie:* Tento výbor hodnotí efektívnosť procesov, štruktúr a kontrol používaných na riadenie, riadenie a účtovanie finančných a obchodných záležitostí.
- *Financie:* Tento výbor je zodpovedný za dohľad nad rozpočtom, zabezpečením a hodnotením peňazí v rámci BFI.
- *Nominácie a stretnutia:* Výbor radí rade ohľadne výberu členov rady a jednotlivých výborov.
- *Ohodnocovanie:* Tento výbor určuje a priebežne kontroluje výšku mzdy a podmienky služby pre generálneho riaditeľa a ďalších vedúcich pracovníkov.

		2017					
		Unrestricted	Non-Lottery	Total	Lottery	2017	2016
	Note	£'000	Restricted	Non-Lottery	Restricted	Total	Total
		£'000	£'000	£'000	£'000	£'000	£'000
<b>Income</b>							
<i>Income and endowments from charitable activities (earned income)</i>							
Education, Learning & Audiences	3	18,042	-	18,042	-	18,042	17,680
Film Heritage	3	1,705	-	1,705	-	1,705	2,136
<i>Income from donations and legacies</i>							
<i>Voluntary Income</i>							
Lottery proceeds	3 & 14	-	-	-	44,217	44,217	52,219
Lottery recoupment income	3	-	-	-	822	822	584
Revenue Grant in Aid funding	2	15,542	5,000	20,542	-	20,542	20,918
Capital Grant in Aid funding	2	-	3,423	3,423	-	3,423	1,307
Other grants, legacies and donations	3	1,773	3,526	5,299	165	5,464	3,796
Donated services and facilities	4	-	1,501	1,501	-	1,501	1,485
Investment income	5	5	-	5	3	8	19
<b>Total Income</b>		<b>37,067</b>	<b>13,450</b>	<b>50,517</b>	<b>45,207</b>	<b>95,724</b>	<b>100,144</b>
<b>Expenditure on</b>							
<i>Charitable activities</i>							
Education, Learning & Audiences	6	(27,798)	(5,699)	(33,497)	(11,232)	(44,729)	(38,174)
Supporting British Film	6	(1,746)	(4,472)	(6,218)	(28,602)	(34,820)	(37,505)
Film Heritage	6	(11,920)	(4,322)	(16,242)	(152)	(16,394)	(17,617)
<i>Total charitable activities</i>		<b>(41,464)</b>	<b>(14,493)</b>	<b>(55,957)</b>	<b>(39,986)</b>	<b>(95,943)</b>	<b>(93,296)</b>
<i>Costs of raising funds</i>							
Restructuring Costs	6	(1,617)	-	(1,617)	-	(1,617)	(1,739)
	6	(826)	-	(826)	-	(826)	(131)
		<b>(2,443)</b>	<b>-</b>	<b>(2,443)</b>	<b>-</b>	<b>(2,443)</b>	<b>(1,870)</b>
<b>Total expenditure</b>		<b>(43,907)</b>	<b>(14,493)</b>	<b>(58,400)</b>	<b>(39,986)</b>	<b>(98,386)</b>	<b>(95,166)</b>

**Príjmy za rok končiaci 31. marca 2017 dosiahli 95 724 000 libier. Výdavky dosiahli 98 386 000 libier.**

Ročný prehľad 2016/2017:

[https://www.gov.uk/government/uploads/system/uploads/attachment\\_data/file/641435/170717\\_BFI\\_Annual\\_Report\\_and\\_Financial\\_Statements\\_2016-17\\_FINAL.pdf](https://www.gov.uk/government/uploads/system/uploads/attachment_data/file/641435/170717_BFI_Annual_Report_and_Financial_Statements_2016-17_FINAL.pdf)



## ŠPANIELSKO

### Financovanie kultúry:

V Španielsku predstavovali podľa Eurostatu v roku 2015 výdavky štátu na oblasť rekreácia, kultúra a náboženstvo 1,1 % HDP a 2,6 % celkových výdavkov, čo je tesne nad priemerom EÚ.

Verejné výdavky na užšiu oblasť kultúry v roku 2014 predstavovali 0,46 % HDP a 0,9 % z celkových verejných výdavkov; <http://www.culturalpolicies.net/web/spain.php?aid=621>

### Umenie:

V Španielsku nebol na podporu umenia a kultúry zriadený žiadny špeciálny fond alebo orgán, ale umenie je regulované priamo Ministerstvom školstva, kultúry a športu, ktoré je aj členom združenia IFACCA; <http://www.mecd.gob.es/>. Pridruženými členmi IFACCA sú:

Acción Cultural Española (AC/E); <http://www.accioncultural.es/>

Consell Nacional de la Cultura i de les Arts; <http://www.conca.cat/>

### Audiovizia:

Inštitút kinematografie a audiovizuálneho umenia (Instituto de la Cinematografía y de las Artes Audiovisuales, ICAA) je nezávislým orgánom podriadeným štátnemu tajomníkovi pre kultúru, pod supervíziou Ministerstva školstva, kultúry a športu. Jeho programy podporujú filmový priemysel a audiovizuálnu produkciu. Inštitút je zodpovedný za vznik týchto diel v Španielsku, ich riadenie, operácie, ceny, právne predpisy, dohody, dotácie...

<http://www.mecd.gob.es/cultura-mecd/en/areas-cultura/cine/el-icaa/organizacion.html>

## ŠVÉDSKO

### Financovanie kultúry:

Vo Švédsku predstavovali podľa Eurostatu v roku 2015 výdavky štátu na oblasť rekreácia, kultúra a náboženstvo 1,1 % HDP a 2,2 % celkových výdavkov, čo sa pohybuje okolo priemeru EÚ.

V roku 2015 tvorili výdavky na užšiu oblasť kultúry 0,62 % z HDP.

<http://www.culturalpolicies.net/web/sweden.php?aid=621>

### Umenie:

Na podporu kultúry bola pod Ministerstvom kultúry zriadená Švédska kultúrna rada *Statens Kulturråd*. Jej úlohou je podporovať rozvoj kultúry a prístup k nej za pomoci rozdeľovania a monitorovania štátnych príspevkov.

<http://www.kulturradet.se/en/In-English/>

Pridruženými členmi IFACCA sú:

Konstnärnämnden – The Swedish Arts Grants Committee; <http://www.konstnarsnamnden.se/>

Statens Musikverk; <http://www.statensmusikverk.se/>

Swedish Agency for Cultural Policy Analysis; <http://www.kulturanalys.se/en/>

#### **Audiovizia:**

V oblasti audiovizie vo Švédsku funguje *Švédsky filmový inštitút*. Od 1. januára 2017 je financovaný výlučne zo štátnych prostriedkov.

<http://www.filminstitutet.se/en/about-us/swedish-film-institute/mission-and-organisation/>

## **TALIANSKO**

#### **Financovanie kultúry:**

V Taliansku predstavovali podľa Eurostatu v roku 2015 výdavky štátu na oblasť rekreácia, kultúra a náboženstvo 0,7 % HDP a 1,5 % celkových výdavkov, čo je zreteľne pod priemerom EÚ.

V roku 2014 tvoril podiel výdavkov na užšiu oblasť kultúry 0,35 % HDP, čo bolo 0,66 % z celkových verejných výdavkov. Oproti roku 2001 to je významný pokles (údaje v roku 2001 – 0,46 % HDP, 0,99 % z celkových verejných výdavkov).

<http://www.culturalpolicies.net/web/italy.php?aid=621>

#### **Umenie:**

Umenie v Taliansku má na starosti Ministerstvo kultúrneho dedičstva a aktivít a turizmu (<http://www.beniculturali.it/mibac/export/MiBAC/index.html#&panel1-1>).

Informácie o špeciálnej agentúre alebo fonde zriadenom na tento účel nie sú dostupné a žiadna inštitúcia, či už ministerstvo alebo iná organizácia, nie je ani členom či pridruženým členom IFACCA.

<http://www.culturalpolicies.net/web/italy.php?aid=811>

#### **Audiovizia:**

*Istituto Luce Cinecittà* je štátnou spoločnosťou, ktorej hlavným akcionárom je talianske ministerstvo kultúry, ktoré každoročne dotuje činnosť inštitútu.

<http://www.efp-online.com/en/members/193/Italy/Istituto-Luce-Cinecitta-Italy>

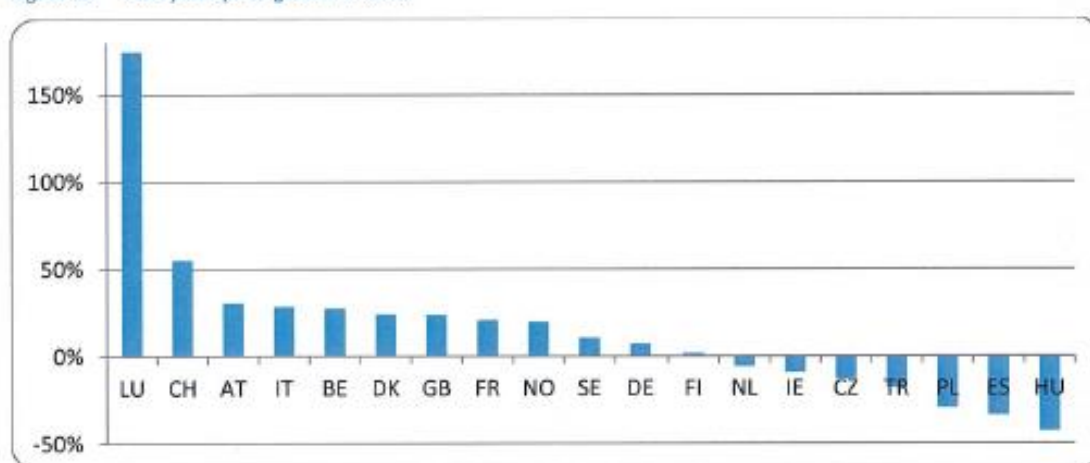
# ŠTÁTNA PODPORA AUDIOVIZUÁLNEHO SEKTORA V EURÓPE

Všetky grafy v tejto časti sú čerpané z publikácie:

MILLA, J. L.-FONTAINE, G.-KANZLER, M. 2016. *Public financing for film and television content*. European Audiovisual Observatory, júl 2016, 108 s.

Rast štátnych výdavkov za 5-ročné obdobie:

Figure 50 Five-year spend growth in 2014

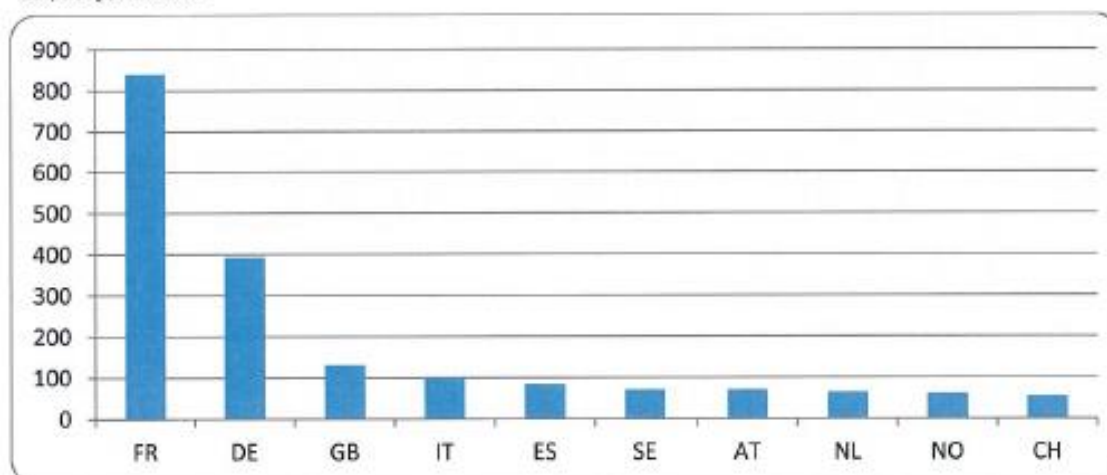


Source: OBS

Ročný priemer štátnych výdavkov za roky 2010 – 2014:

Figure 51 Spend by country, 2010-2014

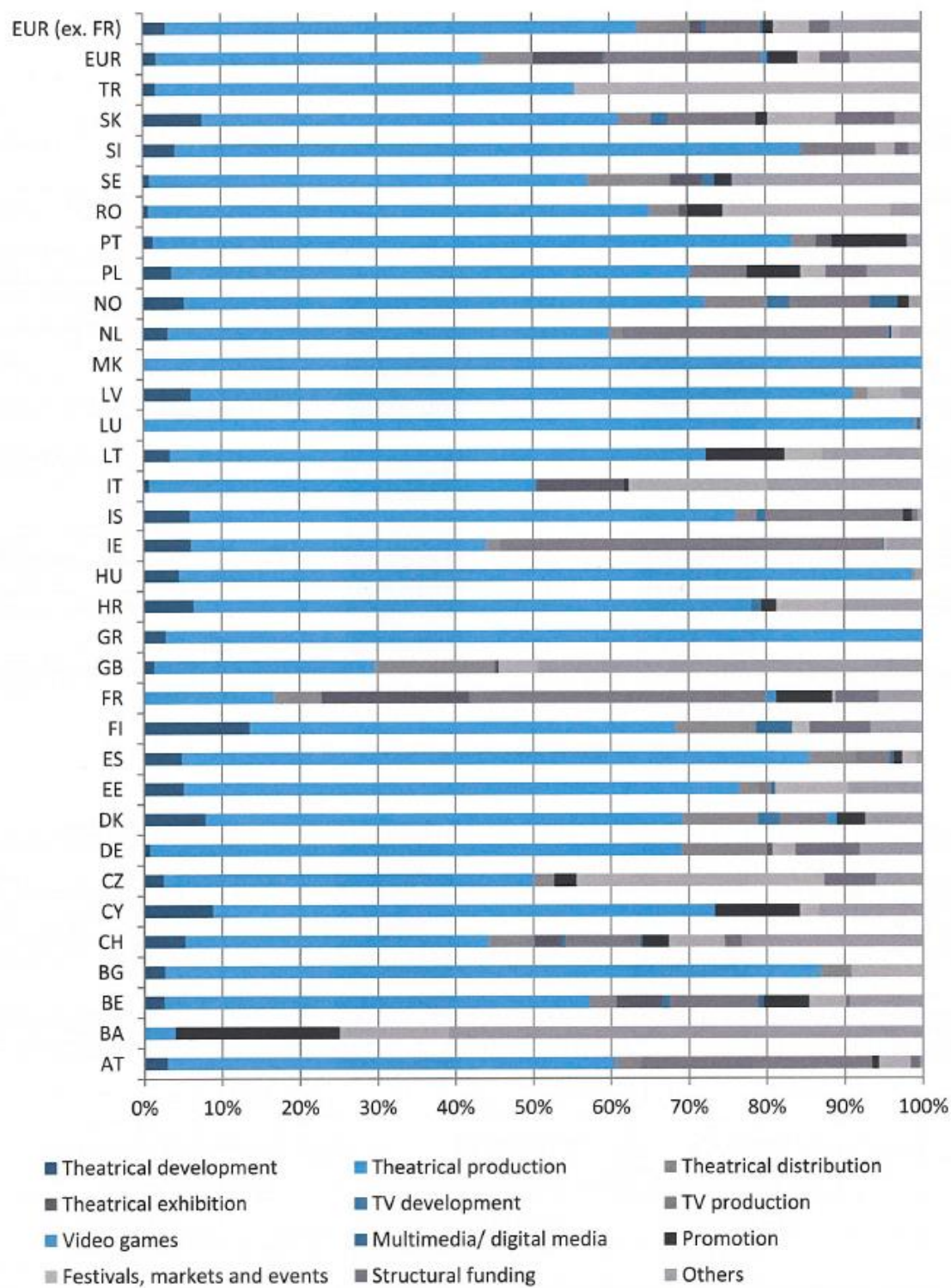
Yearly average, in EUR billion



Source: OBS

Podiel výdavkov podľa typu aktivít na národnej/federálnej úrovni (2010 – 2014):

Figure 54 Share of spend by type of activity by country at national/federal level, 2010-2014



Source: OBS

## ZÁVER

Podarilo sa nám získať popri Slovensku základné poznatky zo všetkých ďalších 27 štátov Európskej únie. Zadanie témy aj z hľadiska počtu krajín bolo veľmi rozsiahle, preto nebol priestor ísť skutočne do hĺbky. Problémom bol aj nedostatok najmä aktuálnych zdrojov, keď mnohé webové sídla sú dostupné len v národných jazykoch.

Ďalším značným problémom je rozdielna metodológia štatistických zisťovaní, ako aj organizácie spravovania kultúry v jednotlivých štátoch. Niekde existujú samostatné ministerstvá kultúry (zväčša s integrovanou problematikou médií a cirkví), inde sú spojené s turizmom, prípadne so športom, ale niekedy existuje spoločné ministerstvo pre školstvo a kultúru. Preto sa len veľmi ťažko porovnávajú rozpočty takýchto ministerstiev. Odlišuje sa aj agenda ministerstiev kultúry. Kategorizácia ESA2010, ktorú používa štatistický úrad EÚ Eurostat, vyhodnocuje sumárne údaje za oblasť *rekreácia, kultúra a náboženstvo*. V úvodnej tabuľke je však vidieť aj čiastkové hodnoty za jednotlivé aktivity, ktoré do tejto kategórie spadajú.

Štatistické údaje iných komparatívnych štúdií uvádzajú údaje za tzv. užšiu oblasť kultúry, ktoré sú, samozrejme, nižšie ako v širšej kategórii Eurostatu. Aj tu sa však metódy získavania dát v jednotlivých krajinách rôznia.

Ako všeobecné zistenia je možné v závere konštatovať, že takmer všetky štáty majú samostatné fondy/agentúry na podporu kinematografie, väčšina štátov má aj fondy/agentúry na podporu umenia všeobecne. Zväčša ide o verejnoprávne inštitúcie buď podriadené priamo ministerstvám kultúry, alebo nezávislé, vymenúvané napr. parlamentmi. Ich postavenie a fungovanie sme sa pokúsili stručne vystihnúť, podrobné informácie sú k dispozícii na ich webových sídlach, ktoré sú významnou súčasťou materiálu.

Špecifická oblasť audiovizie je pokrytá jednotlivými audiovizuálnymi fondmi v štátoch Európy, existujú však aj inštitúty a projekty na medzinárodnej či medziregionálnej úrovni, častá býva aj existencia podporných fondov na úrovni miest a regiónov. Mnohé projekty sa financujú formou koprodukcii. Čiastočne podobné zistenia platia aj pri fondoch na podporu umenia.

V poslednom čase sa oblasti financovania kultúry venuje zvýšená pozornosť a pribúdajú aj komparatívne štúdie, ktoré nám do budúcnosti pomôžu pri sledovaní vývoja danej problematiky.

## ZDROJE

- <http://ec.europa.eu/eurostat>
- <http://www.obs.coe.int>
- <https://ifacca.org/en/>
- <http://www.culturalpolicies.net>
- <https://ecprd.secure.europarl.europa.eu>
- MILLA, J. L.-FONTAINE, G.-KANZLER, M. 2016. *Public financing for film and television content*. European Audiovisual Observatory, Júl 2016, 108 s.
- NEWMAN-BAUDAIS, S. 2011. *Public Funding for Film and Audiovisual Works in Europe*. 2011: European Audiovisual Observatory, 158 s.
- KRAJČOVIČOVÁ, K: Audiovizuálny fond a fond na podporu umenia. Parlamentný inštitút K NR SR, interný materiál, február 2015
- webové stránky ministerstiev, fondov, agentúr

Bratislava 7. februára 2018