

POZMEŇUJÚCI NÁVRH

poslanca Národnej rady Slovenskej republiky Róberta Puciho k vládne mu návrhu zákona o zájazdoch, spojených službách cestovného ruchu, niektorých podmienkach podnikania v cestovnom ruchu a o zmene a doplnení niektorých zákonov (tlač 868)

1. V prílohe č. 1 časti A v časti \13\ sa vypúšťa čiarka za slovami „boli predmetom oznámenia“ a slová „ktorú mu vyplatí do 30 dní odo dňa tohto oznámenia“.
2. V prílohe č. 1 časti B v časti \13\ sa vypúšťa čiarka za slovami „boli predmetom oznámenia“ a slová „ktorú mu vyplatí do 30 dní odo dňa tohto oznámenia“.
3. V prílohe č. 1 časti C v časti \13\ sa vypúšťa čiarka za slovami „boli predmetom oznámenia“ a slová „ktorú mu vyplatí do 30 dní odo dňa tohto oznámenia“.

Odôvodnenie k bodom 1 až 3:

Navrhovanou zmenou sa odstraňuje rozpor s § 22 ods. 6 a § 22 ods. 10, týkajúci sa začatia plynutia lehoty pre poskytnutie primeranej zľavy cestujúcemu.

1. PUCI ROBERT
2. Ján Senko
3. TISOR GUENKA
4. JANA VAVOJA
5. PETER SOGA
6. Augustin Hambálek
7. PETER NYHLIK
8. MARIAL KEM
9. LUBOS Martiš
10. JÁN KVORKA
11. DAROS KONDEUT
12. JAS / AD / ATEL
13. Paul GOGA
14. MIVKO SUJAN
15. FICO ROBERT
16. JÁN PODMANICKÝ
17. MARTIN KEMKY
18. V. FAIC
- 19.
- 20.

A series of handwritten signatures in blue ink, each corresponding to a name in the list on the left. The signatures are written on a set of horizontal dotted lines. The first signature is a simple horizontal line. The second is a more complex, stylized signature. The third and fourth are very similar, appearing as a series of connected loops. The fifth is a simple horizontal line. The sixth is a more complex signature with a large loop. The seventh and eighth are very similar, appearing as a series of connected loops. The ninth is a simple horizontal line. The tenth is a more complex signature with a large loop. The eleventh is a simple horizontal line. The twelfth and thirteenth are very similar, appearing as a series of connected loops. The fourteenth is a simple horizontal line. The fifteenth is a more complex signature with a large loop. The sixteenth and seventeenth are very similar, appearing as a series of connected loops. The eighteenth is a simple horizontal line. The nineteenth and twentieth are very similar, appearing as a series of connected loops.