

15. Odpoveď ministra kultúry Slovenskej republiky M. Maďariča na interpelácia poslanca Národnej rady Slovenskej republiky M. Hubu podanú 4. septembra 2015 vo veci predsedníctva Slovenskej republiky v Rade Európskej únie

Minister kultúry
Slovenskej republiky

Marek MAĎARIČ

SEKRETARIÁT PREDSEDU NÁRODNEJ RADY SLOVENSKEJ REPUBLIKY		
Dátum zaevidovania:		
05 -10- 2015		
Číslo spisu: PRED-711/2015		
Listy: 1/3	Prílohy: —	
RZ	ZH	LU

Bratislava 23.9.2015

MK-2732/2015-110/14179

Vážený pán poslanec,

dňa 8. septembra 2015 mi bol doručený Váš list, v ktorom ste mi formou interpelácie položili nasledujúce otázky týkajúce sa prípravy Ministerstva kultúry Slovenskej republiky na predsedníctvo Slovenskej republiky v Rade Európskej únie v druhom polroku 2016:

1. Aké budú priority Vášho rezortu v rámci slovenského predsedníctva v Rade EÚ?

Vo svetle legislatívnych procesov, ktoré prebiehajú na pôde EÚ a ktoré budú s ohľadom na napĺňanie priorít Európskej komisie (ďalej len EK) z pohľadu vecného gestorstva nášho rezortu naberať v nadchádzajúcom čase na dynamike, budú nosnými prioritami Ministerstva kultúry Slovenskej republiky (ďalej len MK SR) počas slovenského predsedníctva Rady EÚ (ďalej len SK PRES) oblasť audiovizie a autorského práva.

V rámci oblasti audiovizie sa MK SR bude aktívne angažovať v procese revízie legislatívneho rámca na úrovni EÚ, najmä v súvislosti s revíziou smernice Európskeho parlamentu a Rady 2010/13/EÚ z 10. marca 2010 o koordinácii niektorých ustanovení upravených zákonom, iným právnym predpisom alebo správnym opatrením v členských štátoch týkajúcich sa poskytovania audiovizuálnych mediálnych služieb (ďalej len smernica o AVMS).

V oblasti autorského práva bude MK SR aktívne zapojené do procesu revízie súčasného rámca autorského práva smerom k otvoreniu prístupnosti digitálneho obsahu a zachovaniu kultúrnej diverzity, v tomto kontexte bude ťažisko pozornosti MK SR zamerané na smernicu Rady 93/83/EHS z 27. septembra 1993 o koordinácii určitých pravidiel týkajúcich sa autorského práva a príbuzných práv pri satelitnom vysielaní a káblovej retransmisii (ďalej len káblová a satelitná smernica).

2. Kam chcete Európsku úniu „posunúť“ počas šiestich mesiacov nášho predsedníctva v Rade EÚ?

S ohľadom na funkcie rotujúceho predsedníctva v Rade EÚ vymedzené v zmysle Lisabonskej zmluvy, z ktorých je významnou aj funkcia tzv. čestného sprostredkovateľa, bude MK SR v nadväznosti na príslušné legislatívne návrhy EÚ zverejnené Európskou komisiou vo väzbe na priority EK v oblasti audiovizie a autorského práva (najmä pokiaľ ide

o napĺňanie nedávno zverejnenej Stratégie pre jednotný digitálny trh) vyvíjať aktívne úsilie zamerané na vytváranie konštruktívneho dialógu medzi všetkými relevantnými aktérmi zapojenými do legislatívnych procesov EÚ v snahe dosiahnuť maximálny možný posun v rokovaní na pôde inštitúcií EÚ, a to tak pri rokovaní o smernici o AVMS ako aj o agende autorského práva.

3. Akými prostriedkami chcete dosiahnuť vyššie uvedené ciele počas nášho predsedníctva v Rade EÚ (rokovania na vládnej/ministerskej/expertnej úrovni, odborné konferencie, návrhy dokumentov, programov a pod.)?

S ohľadom na zákonitosti legislatívnych procesov EÚ sa prvá úroveň expertných rokovaní bude odohrávať na pôde pracovnej skupiny Rady EÚ pre audioviziu a pracovnej skupiny Rady EÚ pre autorské právo, na ktorú budú nadväzovať rokovania na úrovni stálych predstaviteľov EÚ a celý proces bude zavŕšený rokovaniami na pôde Rady EÚ pre vzdelávanie, mládež, kultúru a šport vo formáte ministrov kultúry členských štátov EÚ.

V závislosti od časových aspektov predloženia návrhov EÚ ako aj vývoja rokovaní na úrovni Rady EÚ sa môžu uskutočňovať taktiež neformálne, príp. formálne rokovania so zástupcami Európskeho parlamentu (ďalej len EP) a EK (tzv. trialógy). Východiskom rokovaní všetkých (expertných i politických) formátov Rady EÚ budú príslušné legislatívne návrhy EÚ, ktoré by na základe svojich predošlých vyjadrení EK mala začať predkladať od konca r. 2015 (oblasť autorského práva) a v prvej polovici r. 2016 (oblasť audiovizie), pričom v nich budú zohľadnené aj výsledky rôznych prác EK prebiehajúcich v rámci Programu vhodnosti právnych predpisov Komisie (tzv. REFIT) predstaveného koncom r. 2014. Rovnako v tejto súvislosti bude EK svoje postupy aktualizovať v zmysle nedávno publikovaného Vyhlásenia predsedu EK o hlavných legislatívnych zámeroch EK na r. 2016 (tzv. Letter of Intent) a prezentovanej prvej správy o stave EÚ a o napĺňaní 10 priorít EK a v neposlednom rade tiež v zmysle Pracovného programu Komisie na r. 2016, ktorého publikovanie sa očakáva v polovici októbra t. r. Prioritným témam MK SR počas SK PRES – oblasti audiovizie a autorského práva – budú prispôbené aj odborné konferencie, ktoré MK SR plánuje zorganizovať v polovici septembra a koncom októbra 2016 a na ktorých počítame s účasťou expertov členských štátov EÚ, EK, ako aj odborne zainteresovaných partnerov zo SR a prostredia EÚ.

4. Aké ukazovatele plánujete použiť na meranie úspešnosti pôsobenia Vášho rezortu v rámci predsedníctva v Rade EÚ?

Ukazovatele merania úspešnosti sú determinované viacerými faktormi, ktoré SR, resp. MK SR nevie ovplyvniť (výsledky aktuálne prebiehajúcich prác EK a konkrétna podoba a časové aspekty predloženia legislatívnych návrhov EÚ Európskou komisiou, pozície jednotlivých členských štátov EÚ a stanoviská EP a pod.). Bez ohľadu na uvedené bude MK SR úspešnosť svojho pôsobenia v rámci SK PRES posudzovať podľa toho, do akej miery sa mu bude dariť pri usmerňovaní diskusie hľadať prvé kompromisy a zblížovanie pozícií jednotlivých členov EÚ vo viacerých citlivých oblastiach, ktoré charakterizujú oblasť audiovizie. V oblasti autorského práva pôjde napr. o tému teritoriality, odstránenie prekážok prístupu a prenosnosti legálneho obsahu. Je potrebné odstrániť často neodôvodnené

prekážky a rozdiely medzi fyzickým a digitálnym prostredím, reagovať na digitálnu revolúciu a rýchly technologický pokrok. MK SR sa v tomto smere bude usilovať ponúknuť svoje pohľady a skúsenosti, ktoré vyplynuli z prípravy nového Autorského zákona, kedy došlo k stretu zamýšľanej úpravy s európskou legislatívou, ktorá nie vo všetkých prípadoch vyhovuje z dôvodu jej zastaranosti súčasnému digitálnemu prostrediu (napr. aj spomínaná káblová a satelitná smernica alebo oblasť tzv. výnimiek a obmedzení autorského práva).

5. Ako plánujete zapojiť do prípravy a priebehu slovenského predsedníctva v Rade EÚ mimovládne subjekty?

V súvislosti so spoluprácou MK SR s externými partnermi bude rezort kultúry akcentovať spoluprácu s odbornými organizáciami, ako napr. Rada pre vysielanie a retransmisiu (a prostredníctvom nej taktiež s relevantnými stavovskými organizáciami a subjektmi z oblasti audiovizie), združeniami autorov a umelcov, ale aj používateľmi a organizáciami kolektívnej správy.

6. Aké budú verejne prístupné výstupy z pôsobenia/dosiahnutých výsledkov Vášho rezortu v rámci nášho predsedníctva v Rade EÚ a kde sa s nimi bude mať verejná možnosť oboznámiť?

Výstupy z pôsobenia MK SR počas SK PRES budú k dispozícii na stránke MK SR. Výsledky rokovaní Rady EÚ pre vzdelávanie, mládež, kultúru a šport zasadajúcej v zložení ministrov kultúry EÚ sú tradične zverejňované na stránke www.europa.eu v príslušnej časti Rada Európskej únie a informácie budú k dispozícii tiež na webstránke Predsedníctva SK PRES, ktorá sa pripravuje v prostredí Ministerstva zahraničných vecí a európskych záležitostí Slovenskej republiky.

S pozdravom



Vážený pán
Mikuláš Huba
poslanec
Národná rada Slovenskej republiky
Bratislava

Na vedomie
Vážený pán
Peter Pellegrini
predseda
Národná rada Slovenskej republiky
Bratislava