

Pozmeňujúci návrh

poslankyne Národnej rady Slovenskej republiky Edity Pfundtner

k vládnemu návrhu zákona, ktorým sa mení a dopĺňa zákon č. 308/2000 Z. z. o vysielaní a retransmisii a o zmene zákona č. 195/2000 Z. z. o telekomunikáciách v znení neskorších predpisov a ktorým sa menia a dopĺňajú niektoré zákony (tlač 1562)

V čl. I bod 15 znie:

„15. Za § 28 sa vkladajú § 28a až 28d, ktoré vrátane nadpisov znejú:

„§ 28a
Slovenské hudobné dielo

Slovenské hudobné dielo na účely tohto zákona je

- a) hudobné dielo s textom alebo bez textu, ktorého najmenej jeden autor hudby alebo najmenej jeden autor textu má alebo mal trvalý pobyt na území Slovenskej republiky,
- b) hudobné dielo s textom alebo bez textu, predvedené najmenej jedným výkonným umelcom, ktorý má alebo mal trvalý pobyt na území Slovenskej republiky, alebo
- c) hudobné dielo s textom v slovenskom jazyku.

§ 28b
Slovenské hudobné dielo vo vysielaní rozhlasovej programovej služby

(1) Slovenským hudobným dielam je vysielateľ s licenciou povinný vyhradiť najmenej 15 % času vysielania hudobných diel za kalendárny mesiac a vysielateľ na základe zákona najmenej 20 % času vysielania hudobných diel za kalendárny mesiac, a to vo vysielaní každej rozhlasovej programovej služby takého vysielateľa osobitne.

(2) Na účely výpočtu podielu podľa odseku 1 sa časom vysielania hudobných diel za kalendárny mesiac rozumie celkový čas vyhradený vysielaniu hudobných diel vo vysielaní rozhlasovej programovej služby za kalendárny mesiac.

(3) Do podielu podľa odseku 1 sa započítavajú iba slovenské hudobné diela zaradené do vysielania v čase od 6.00 h. do 24.00 h.

(4) Z času vysielania vyhradeného slovenským hudobným dielam podľa odseku 1 je vysielateľ povinný vyhradiť najmenej 20 % vysielaniu nových slovenských hudobných diel; za nové slovenské hudobné dielo sa považuje hudobné dielo vysielané do piatich rokov od jeho prvého uvedenia na verejnosti.

§ 28c

Informačná povinnosť vysielateľa rozhlasovej programovej služby

(1) Vysielateľ rozhlasovej programovej služby je povinný poskytovať rade na požiadanie údaje potrebné na kontrolu plnenia povinností podľa § 28b, a to

- a) údaje o časovom rozsahu odvysielaných hudobných diel,
- b) údaje o percente, počte a časovom rozsahu odvysielaných slovenských hudobných diel,
- c) zoznam odvysielaných slovenských hudobných diel s uvedením dátumu a času ich odvysielania v rámci programovej služby, dátumu ich prvého uvedenia na verejnosti, informáciu, že ide o hudobné dielo s textom v slovenskom jazyku alebo pri hudobných dielach bez textu a hudobných dielach, ktorých text nie je v slovenskom jazyku identifikáciu autora hudby, autora textu alebo výkonného umelca, na základe ktorého sa hudobné dielo považuje za slovenské hudobné dielo.

(2) Údaje podľa odseku 1 je vysielateľ povinný poskytnúť rade do 15 kalendárnych dní odo dňa doručenia žiadosti rady o poskytnutie údajov podľa odseku 1.

§ 28d

(1) Ustanovenia § 28b a 28c sa nevzťahujú na vysielanie rozhlasovej programovej služby, ktorá je určená na vysielanie obsahovo a regionálne vyvážených programov v jazykoch národnostných menšín a etnických skupín žijúcich na území Slovenskej republiky.

(2) Ustanovenia § 28b a 28c sa nevzťahujú na vysielanie rozhlasovej programovej služby, ak rada rozhodla, že určenie podielu slovenských hudobných diel je zameraním programovej služby úplne vylúčené.

(3) Ustanovenie § 28b ods. 4 a povinnosť uvádzať dátum prvého uvedenia slovenských hudobných diel na verejnosti podľa § 28c ods. 1 písm. c) sa nevzťahujú na vysielanie rozhlasovej programovej služby, ak rada rozhodla, že určenie podielu nových slovenských hudobných diel je zameraním programovej služby úplne vylúčené.“

2. V čl. I bod 23 znie:

„23. Za § 76df sa vkladajú § 76dg a 76dh, ktoré vrátane nadpisov znejú:

„§ 76dg

Prechodné ustanovenie k úpravám účinným od 1. januára 2016

Do podielu programov sprevádzaných titulkami pre osoby so sluchovým postihnutím podľa § 18 ods. 2 písm. a) a § 18a písm. a) možno v období od 1. januára 2016 do 31. decembra 2021 započítať aj program sprevádzaný titulkami, ktoré nie sú titulkami pre osoby so sluchovým postihnutím podľa § 18aa, ale spĺňajú podmienky uvedené v §18aa ods. 1

písm. a) a b) a zároveň približujú ostatné zvuky obsiahnuté v programe spôsobom, ktorý osobám so sluchovým postihnutím umožňuje porozumieť jeho obsahu, ak bol prvýkrát odvysielaný na území Slovenskej republiky pred 1. januárom 2016. V období od 1. januára 2016 do 31. decembra 2021 môžu programy sprevádzané titulkami podľa prvej vety tvoriť najviac 25% z celkového podielu programov sprevádzaných titulkami pre osoby so sluchovým postihnutím.

§ 76dh

Prechodné ustanovenie k úpravám účinným od 20. mája 2016

Ustanovenia § 39 ods. 7 a § 39a ods. 7 v znení účinnom od 20. mája 2016 sa vzťahujú iba na programy vyrobené od 20. mája 2016.“.

Odôvodnenie:

V ustanovení § 28b vládou navrhovaného znenia sa navrhuje, aby bol vysielateľ rozhlasovej programovej služby s licenciou povinný vyhradiť najmenej 25 % času slovenským hudobným dielam. Vzhľadom na špecifické poslanie verejnoprávneho vysielateľa je kvóta pre tohto vysielateľa vyššia ako kvóta vysielateľa s licenciou, a je stanovená na najmenej 35 % času vysielania hudobných diel za kalendárny mesiac. Navrhovateľ tohto pozmeňujúceho návrhu nespochybňuje legitímny cieľ predkladateľa, ktorý zavedením povinného podielu slovenských hudobných diel chce podporiť cirkuláciu hudby slovenských autorov a interpretov vo vysielaní rozhlasových vysielateľov na území Slovenskej republiky. Avšak zavedením povinných kvót v navrhovanej výške sa ide nad rámec toho, čo je na dosiahnutie tohto cieľa nevyhnutné. V záujme, aby opatrenie spĺňalo podmienku primeranosti, sa týmto pozmeňujúcim návrhom navrhuje zníženie povinného podielu slovenských hudobných diel na 15 % pre vysielateľa rozhlasovej programovej služby s licenciou a na 20 % pre verejnoprávneho vysielateľa. Navrhovaná výška kvót sa na rozdiel od vládneho návrhu nemá zvýšiť ani v roku 2017. V súvislosti s touto zmenou sa navrhuje vypustenie príslušnej úpravy v § 76dh z vládneho návrhu zákona.

V zmysle vládou navrhovaného § 28d sa povinnosť zaradiť do vysielania stanovený podiel slovenských hudobných diel alebo nových slovenských hudobných diel nemá vzťahovať na tých rozhlasových vysielateľov, u ktorých Rada pre vysielanie a retransmisiu rozhodla, že je to zameraním programovej služby úplne vylúčené. V zmysle predloženého pozmeňujúceho návrhu sa táto výnimka má uplatňovať zo zákona, a to v prípade vysielania tej programovej služby, ktorá je v zmysle zákona č. 532/2010 Z. z. o Rozhlase a televízii Slovenska a o zmene a doplnení niektorých zákonov určená na vysielanie obsahovo a regionálne vyvážených programov v jazykoch národnostných menšín a etnických skupín žijúcich na území Slovenskej republiky. Zakotvenie výnimky pre túto programovú službu je nutné z toho dôvodu, že v zmysle § 5b zákona č. 184/1999 Z. z. o používaní jazykov národnostných menšín majú občania Slovenskej republiky, ktorí sú osobami patriacimi k národnostnej menšine, právo rozširovať a prijímať informácie v jazyku menšiny prostredníctvom Rozhlasu a televízie Slovenska. Toto právo sa v praxi naplňa zákonom o Rozhlase a televízii Slovenska, ktorý




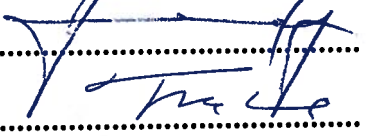
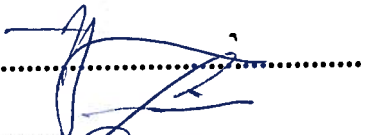
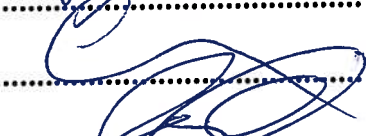
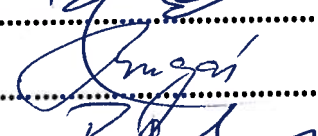
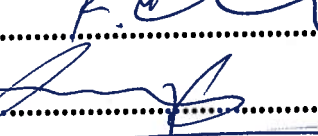
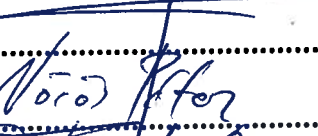
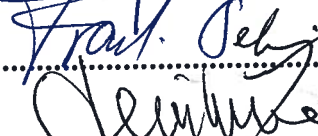

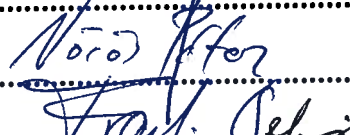
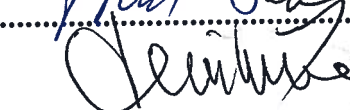


zakotvuje povinnosť vysielat' najmenej štyri rozhlasové programové služby, z ktorých jedna je určená na vysielanie obsahovo a regionálne vyvážených programov v jazykoch národnostných menšín a etnických skupín žijúcich na území Slovenskej republiky. Vzhľadom na toto špecifické a zákonom dané postavenie programovej služby určenej len pre osoby patriace k národnostným menšinám v ich jazyku je vhodné, aby výnimka z povinného podielu slovenských hudobných diel vo vysielaní tejto programovej služby platila automaticky, bez udelenia výnimky Radou pre vysielanie a retransmisiu.

Pozmeňujúci návrh

poslankyne Národnej rady Slovenskej republiky Edity Pfundtner

k vládne mu návrhu zákona, ktorým sa mení a dopĺňa zákon č. 308/2000 Z. z. o vysielaní a retransmisii a o zmene zákona č. 195/2000 Z. z. o telekomunikáciách v znení neskorších predpisov a ktorým sa menia a dopĺňajú niektoré zákony (tlač 1562)

Podpisy

Meno a priezvisko	Podpis
1. EDITA PFUNDTNER	
2. Miroslav Ešec	
3. Peter Ošinský	
4. Eugen Jurzica	
5. Marek Franc	
6. Pavol Zažac	
7. Isolt Simon	
8. A. Hlin	
9. L. KANIK	
10. B. Bugari	
11. Rudolf ČIMEK	
12. TIBOR BASTRNÁČ	
13. IVAN ŠVEJDA	
14. Peter Vörös	
15. FRANTISĚK JEBEN	
16. JOZEF MIKLOŠKO	