

- 9 JAN. 2002

NÁRODNÁ RADA SLOVENSKEJ REPUBLIKY

II. volebné obdobie

Číslo: 64/2002

1316

N á v r h

skupiny poslancov Národnej rady Slovenskej republiky – členov Výboru Národnej rady Slovenskej republiky pre kultúru a médiá

na v y d a n i e

zákona, ktorým sa dopĺňa zákon č. 313/2001 Z. z. o verejnej službe

Predkladajú:

Ján	Budaj	v. r.
Dúšan	Jarjabek	v. r.
Pavol	Števíček	v. r.
Gyula	Bárdos	v. r.
František	Mikloško	v. r.
Jozef	Kužma	v. r.
Jaroslav	Paška	v. r.

Návrh na uznesenie:

Národná rada Slovenskej republiky
s c h v a ľ u j e
návrh skupiny poslancov Národnej rady Slovenskej republiky – členov Výboru Národnej rady Slovenskej republiky pre kultúru a médiá na vydanie zákona, ktorým sa dopĺňa zákon č. 313/2001 Z. z. o verejnej službe

Bratislava január 2002

NÁRODNÁ RADA SLOVENSKEJ REPUBLIKY

Návrh
Z á k o n
zo

ktorým sa dopĺňa zákon č. 313/2001 Z. z. o verejnej službe

Národná rada Slovenskej republiky sa uzniesla na tomto zákone :

Zákon č. 313/2001 Z. z. o verejnej službe sa dopĺňa takto:

Čl. I

1. V § 19 sa za doterajší odsek 11 vkladá nový odsek 12, ktorý znie:

„(12) Zamestnávateľ určí tarifný plat podľa osobitnej stupnice platových taríf ustanovenej v prílohe č.7 zamestnancom, ktorí vykonávajú odborné činnosti v oblasti tvorby, šírenia, uchovávania a sprístupňovania kultúrnych hodnôt.

Na účely tohto zákona zamestnanec v oblasti kultúry zabezpečuje odborné činnosti, a to:

- a) zhromažďovanie, zhodnocovanie, uchovávanie, ochranu a sprístupňovanie zbierkových predmetov múzejnej a galerijnej hodnoty,^{29a)}
- b) poskytovanie knižnično-informačných služieb, ochranu, využívanie a sprístupňovanie historických knižničných fondov,^{29b)}
- c) ochranu a využívanie pamiatkového fondu,^{29c)}
- d) sprístupňovanie poznatkov a informácií z kultúry, vedy a techniky,^{29d)}
- e) tvorbu kultúrnych hodnôt a ich šírenie.^{29e), 29f)}

Doterajšie odseky 12 až 20 sa označujú ako odseky 13 až 21.

2. V nadpise prílohy č. 7 sa na konci pripájajú slová „a pre zamestnancov, ktorí vykonávajú odborné činnosti v oblasti tvorby, šírenia, uchovávania a sprístupňovania kultúrnych hodnôt.“.

Poznámka pod čiarou znie :

29a) zákon Národnej rady Slovenskej republiky č. 115/1998 Z. z. o múzeách, galériách a o ochrane predmetov múzejnej hodnoty a galerijnej hodnoty v znení neskorších predpisov.

29b) zákon č. 183/2000 Z. z. o knižniciach v znení neskorších predpisov.

29c) zákon č./2002 Z. z. o štátnej pamiatkovej starostlivosti.

29d) zákon č. 61/2000 Z. z. o osvetovej činnosti v znení neskorších predpisov.

29e) zákon Národnej rady Slovenskej republiky č. 384/1997 Z. z. o divadelnej činnosti v znení neskorších predpisov.

29f) zákon č. 114/2000 Z. z. o Slovenskej filharmónii.

Čl. II

§59

Účinnosť

Tento zákon nadobúda účinnosť 1. apríla 2002.

Dôvodová správa

Všeobecná časť

Zákon č. 313/2001 o verejnej službe rieši pracovné vzťahy zamestnancov pri vykonávaní verejnej služby a ich odmeňovanie. V zmysle ustanovenia § 19 ods. 1, 9 a 10 sú pevné sumy platových taríf upravené v základnej stupnici platových taríf a v osobitných stupniciach platových taríf uvedených v prílohe č. 4 a č. 7. Zákon však ďalej ustanovuje iný právny režim v odmeňovaní pre zamestnancov zamestnávateľa uvedeného v § 1 písm. g) a h).

Týmto ustanovené diferencované odmeňovanie medzi zamestnancami vo verejnej službe utvára priestor na diskrimináciu v odmeňovaní zamestnancov v porovnateľných pracovných profesiách a v pracovných činnostiach.

Proces diferenciácie v odmeňovaní prostredníctvom osobitných (zvýšených) stupníc platových taríf sa začal v roku 1996, keď bola ustanovená osobitná stupnica platových taríf pre zdravotníckych zamestnancov. Následne k takémuto kroku pristúpila vláda SR v roku 1997 vo vzťahu k riešeniu spoločenského postavenia pedagogických zamestnancov (ďalšia osobitná - zvýšená stupnica platových taríf).

Do súčasného diskriminovaného postavenia sa na základe zákona dostávajú zamestnanci, ktorí vykonávajú odborné činnosti v oblasti tvorby a šírenia kultúrnych hodnôt, uchovávaní a sprostredkúvaní potenciálu kultúrneho dedičstva (ďalej len zamestnanci kultúry). Z celospoločenského významu majú zamestnanci kultúry nezastupiteľný a jedinečný podiel na utváraní kultúry národa jeho identifikácie a formovaní osobnosti človeka. Ich tvorivá, vedecko-výskumná a výchovno-vzdelávacia činnosť, ktorá vyžaduje mimoriadne nároky na mieru zložitosti práce, zodpovednosť, psychickú i fyzickú záťaž a kvalifikačné predpoklady je porovnateľná s výkonmi odborných činností iných zamestnancov, ktoré však zákon upravuje osobitnými platovými stupnicami (napr. v školstve). Takéto diferencované odmeňovanie neutvára motivačný aspekt pre túto skupinu zamestnancov, ktorí ovplyvňujú intelektuálnu, emocionálnu a morálnu úroveň občanov.

Nedocenenie zamestnancov v oblasti kultúry má za následok neúnosný stav personálneho obsadenia inštitúcií, odchod kvalifikovaných odborníkov do iných profesií mnohokrát neadekvátnych dosiahnutému vzdelaniu, čím dochádza k poklesu profesionálnej úrovne práce a najmä strate kontinuity odborných výkonov.

Navrhovaná úprava sa bude týkať cca 3 490 odborných zamestnancov rezortu Ministerstva kultúry Slovenskej republiky a krajských úradov, s následným finančným vplyvom na štátny rozpočet.

Navrhované riešenie je plne s Ústavou Slovenskej republiky, smernicami EÚ a s inými zákonmi a medzinárodnými zmluvami.

Osobitná časť

V § 19 nový odsek 12 navrhuje, aby zamestnávateľ mohol určiť tarifný plat podľa osobitnej stupnice platových taríf ustanovenej v prílohe č. 7 zamestnancom múzeí a galérií, ktorí vykonávajú odborné činnosti zamerané na zhromažďovanie, odborné spracúvanie, vedecké zhodnocovanie, uchovávanie, ochranu a sprístupňovanie zbierkových predmetov múzejnej a galerijnej hodnoty, zamestnancom knižníc, ktorí zabezpečujú odborné činnosti v oblasti poskytovania knižnično-informačných služieb, získavania, spracúvania, uchovávaní a sprístupňovania knižničných fondov, zamestnancom pamiatkovej starostlivosti, ktorí zabezpečujú odborné činnosti zamerané na ochranu a využívanie pamiatkového fondu, osvetových zariadení, hviezdární a planetárií, ktorí zabezpečujú činnosti v oblasti sprostredkúvania, informácií a poznatkov z kultúry, vedy a techniky, rozvíjanie umeleckej činnosti, vyhladávanie, uchovávanie a sprístupňovanie ľudových tradícií a zamestnancom umeleckých telies, ktorí sa podieľajú na tvorbe a šírení kultúrnych hodnôt.

Doložka zlučiteľnosti
návrhu zákona s právom Európskej únie

1. Navrhovateľ zákona: skupina poslancov Národnej rady Slovenskej republiky
2. Názov návrhu zákona: Zákon, ktorým sa dopĺňa zákon č. 313/2001 Z. z. o verejnej službe
3. V práve Európskej únie je problematika návrhu zákona upravená v týchto smerniciach:
 - a) Smernica Rady 75/117/EHS z 10. februára 1975 o aproximácii zákonov členských štátov týkajúcich sa uplatňovania zásady rovnakej odmeny pre mužov a ženy
 - b) Smernica Rady 76/207/EHS z 9. februára 1976 o vykonávaní zásady rovnakého zaobchádzania s mužmi a ženami pokiaľ ide o prístup k zamestnaniu, odbornej príprave a postupu v zamestnaní a o pracovné podmienky
 - c) Smernica Rady 77/187/EHS zo 14. februára 1977 o zbližovaní zákonov členských štátov, ktoré sa týkajú ochrany práv zamestnancov v prípadoch prevodov organizácií, podnikov alebo častí organizácií alebo podnikov (v znení smernice Rady 98/50/ES z 29. júna 1998)
 - d) Smernica Rady 91/533/EHS zo 14. októbra 1991 o povinnosti zamestnávateľa informovať zamestnancov o podmienkach aplikovateľných na zmluvu alebo zamestnanecký vzťah
 - e) Smernica Rady 93/104/ES z 23. novembra 1993 o určitých aspektoch organizácie pracovného času
4. Zákon svojou problematikou
 - a) patrí medzi prioritné oblasti aproximácie práva uvedené v článku 70 Európskej dohody o pridružení v oblasti ochrany zamestnancov na pracovisku
 - b) patrí medzi priority uvedené v Príprave asociovaných krajín strednej a východnej Európy na integráciu do vnútorného trhu Európskej únie (Biela kniha) v sekcii 4 Sociálne záležitosti, oblasť I. Rovnosť príležitostí pre mužov a ženy a oblasť IV. Pracovné zákonodarstvo a pracovné podmienky.
5. Stupeň kompatibility je "úplný" s právnymi normami.

MINISTERSTVO FINANCIÍ SR
Odbor štátneho rozpočtu

Bratislava 9. 1. 2002

Národná rada
Slovenskej republiky

Vec: Stanovisko odboru štátneho rozpočtu k rozpočtovým
dôsledkom návrhu skupiny poslancov NR SR - Výboru pre
kultúru a médiá na vydanie zákona, ktorým sa dopĺňa zákon
č. 313/2001 Z.z. o verejnej službe (predložil p. poslanec
J. Budaj)

V dôvodovej správe k predloženému návrhu sa konštatuje,
že "Navrhovaná právna úprava sa bude týkať cca 3 490 odborných
zamestnancov Ministerstva kultúry Slovenskej republiky a
krajských úradov, s následným finančným vplyvom na štátny
rozpočet".

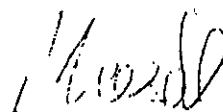
Odbor štátneho rozpočtu rozpočtový dopad na rok 2002
odhaduje v rozsahu cca 30 mil. Sk, pričom v rezervách rozpočtu
na rok 2002 nie sú vyčlenené rezervy na realizáciu
predloženého návrhu.

Odbor štátneho rozpočtu sa v tejto etape pripomienkovania
nevyjadruje k legislatívnej a obsahovej stránke predloženej
novely zákona. Upozorňuje, že ide o ďalší z návrhov na novelu
zákona o štátnej resp. verejnej službe.

Ing. Miloš Nosál, CSc.

riaditeľ odboru

štátneho rozpočtu



NARODNÁ RADA SLOVENSKEJ REPUBLIKY

II. volebné obdobie

Číslo: 64/2002

1316a

Spoločná správa

výborov Národnej rady Slovenskej republiky o výsledku prerokovania návrhu skupiny poslancov Národnej rady Slovenskej republiky – členov výboru Národnej rady Slovenskej republiky pre kultúru a média na vydanie zákona, ktorým sa mení a dopĺňa zákon č. 313/2001 Z. z. o verejnej službe (tlač 1316) vo výboroch Národnej rady Slovenskej republiky v druhom čítaní

Výbor Národnej rady Slovenskej republiky pre sociálne veci a bývanie, ako gestorský výbor pri rokovaní o návrhu skupiny poslancov Národnej rady Slovenskej republiky – členov výboru Národnej rady Slovenskej republiky pre kultúru a média na vydanie zákona, ktorým sa mení a dopĺňa zákon č. 313/2001 Z. z. o verejnej službe (ďalej len „návrh zákona“) podáva Národnej rade Slovenskej republiky (ďalej len „národná rada“) podľa § 79 ods. 1 zákona Národnej rady Slovenskej republiky č. 350/1996 Z. z. o rokovacom poriadku Národnej rady Slovenskej republiky v znení neskorších predpisov túto spoločnú správu výborov Národnej rady Slovenskej republiky o prerokovaní návrhu zákona:

Národná rada Slovenskej republiky uznesením z 12. februára 2002 č. 1899 po prerokovaní návrhu zákona v prvom čítaní rozhodla, že podľa § 73 ods. 3 písm. c) zákona Národnej rady Slovenskej republiky č. 350/1996 Z. z. prerokuje návrh zákona v druhom čítaní a prideliла ho podľa § 74 ods. 1 uvedeného zákona na prerokovanie

Ústavnoprávnemu výboru Národnej rady Slovenskej republiky,
Výboru Národnej rady Slovenskej republiky pre financie, rozpočet a menu,
Výboru Národnej rady Slovenskej republiky pre sociálne veci a bývanie.

II

Gestorský výbor nedostal do 7. marca 2002 žiadne stanovisko poslancov Národnej rady Slovenskej republiky, ktorí nie sú členmi výborov Národnej rady Slovenskej republiky, ktorým bol návrh zákona pridelený (§ 75 ods. 2 zákona Národnej rady Slovenskej republiky č. 350/1996 Z. z.).

III

Návrh zákona **p r e r o k o v a l**

Výbor Národnej rady Slovenskej republiky pre financie, rozpočet a menu 5. marca 2002 a neschválil uznesenie, lebo za jeho návrh nehlasovala nadpolovičná väčšina prítomných členov výboru (§ 52 ods. 4).

Návrh zákona odporučili **s c h v á l i t'**

1. Ústavnoprávny výbor Národnej rady Slovenskej republiky (uznesením zo 6. marca 2002 č. 869),
2. Výbor Národnej rady Slovenskej republiky pre sociálne veci a bývanie (uznesením zo 7. marca 2002 č. 454).

IV

Z uznesení výborov Národnej rady Slovenskej republiky, ktoré návrh zákona prerokovali a odporúčali ho Národnej rade Slovenskej republiky schváliť, vyplývajú tieto návrhy:

1. V názve zákona sa za slová "o verejnej službe" vkladajú slová "v znení zákona č. .../2002 Z. z."
Názov zákona sa upraví v nadväznosti na prípadné schválenie ďalších návrhov zákonov na zmenu zákona č. 313/2001 Z. z. do dňa schválenia tohto zákona.

**Ústavnoprávny výbor NR SR
Výbor NR SR pre sociálne veci a bývanie**

Gestorský výbor odporúča schváliť

2. V druhom bode poznámky pod čiarou k odkazom 29a až 29e znejú:
"29a/ Zákon č. 115/1998 Z. z. o múzeách, galériách a o ochrane predmetov múzejnej hodnoty a galerijnej hodnoty v znení neskorších predpisov.
29b/ Zákon č. 183/2000 Z. z. o knižniciach, o doplnení zákona

Slovenskej národnej rady č. 27/1987 Zb. o štátnej pamiatkovej starostlivosti a o zmene a doplnení zákona č. 68/1997 Z. z. o Matici Slovenskej v znení neskorších predpisov.

29c/ Zákon č. 49/2002 Z. z. o ochrane pamiatkového fondu.

29d/ Zákon č. 61/2000 Z. z. o osvetovej činnosti v znení zákona č. 416/2001 Z. z.

29e/ Zákon č. 384/1997 Z. z. o divadelnej činnosti v znení zákona č. 416/2001 Z. z.

Zákon č. 114/2000 Z. z. o Slovenskej filharmónii."

Ústavnoprávny výbor NR SR

Výbor NR SR pre sociálne veci a bývanie

Gestorský výbor odporúča schváliť

3. V § 3 ods. 5 sa slová "tvorivo interpretuje tanečné diela alebo baletné diela" nahrádzajú slovami "je samostatným divadelným umelcom, divadelným umelcom v zbore, v orchestri alebo v inom umeleckom zoskupení, alebo ktorý je ďalším umeleckým zamestnancom^{10a)} (ďalej len "divadelný umelec")".

Poznámka pod čiarou k odkazu ^{10a)} znie:

"10a) § 9 ods. 1 písm. a) až c) a § 2 až 5 zákona č. 384/1997 Z. z. o divadelnej činnosti."

Navrhuje sa rozšíriť osobný rozsah zamestnancov, ktorí sú vyňatí z posudzovania určených kvalifikačných predpokladov, ktoré sú podmienkou na vykonávanie verejnej služby. Zákon umožňuje túto výnimku iba pre zamestnanca, ktorý tvorivo interpretuje tanečné alebo baletné dielo, čím sa ostatní divadelní umelci dostávajú do diskriminačnej pozície, pretože všetky činnosti, ktoré § 9 zákona č. 384/1997 Z. z. o divadelnej činnosti v znení zákona č. 416/2001 Z. z. (ďalej len "divadelný zákon") vymedzuje ako činnosti divadelného umelca, treba posudzovať jednotne. Činnosť divadelného umelca je špecifická činnosť, ktorej výsledkom je umelecký výkon charakterizovaný jedinečnosťou a neopakovateľnosťou. Dominantným predpokladom takejto činnosti je talent a invencia, ktoré sa nedajú nahradiť alebo získať vzdelaním. V divadlách účinkujú viacerí divadelní umelci, ktorí vykonávajú umeleckú činnosť na svetovej špičkovej úrovni, avšak nedosiahli predpísaný stupeň vzdelania v požadovanom odbore. Pri zachovaní znenia platného zákona by od 1. apríla t. r. nastala situácia, keď by viacerí špičkoví divadelní umelci nesplnili zákonné predpoklady na vykonávanie verejnej služby a museli by z divadiel alebo z iných umeleckých súborov odísť, pretože nedosiahli predpísaný stupeň vzdelania. Návrhom sa nenarúša jeho systémovosť zákona, pretože takéto výnimky už platný zákon obsahuje pre iné

kategórie zamestnancov (baletných umelcov, športovcov, členov horskej služby).

Výbor NR SR pre sociálne veci a bývanie

Gestorský výbor odporúča schváliť

4. § 12 sa dopĺňa novým odsekom 3, ktorý znie:

“(3) Týždenný pracovný čas zamestnanca, ktorý je samostatným divadelným umelcom^{15a)} alebo divadelným umelcom v zbore, v orchestri alebo v inom umeleckom zoskupení,^{15b)} pozostáva z času, počas ktorého tento zamestnanec vykonáva umeleckú činnosť (predstavenie, koncert, skúška) a z domácej prípravy.”

Poznámky pod čiarou k odkazom^{15a)} a ^{15b)} znejú:

“15a) § 9 ods. 2 zákona č. 384/1997 Z. z.

15b) § 9 ods. 3 zákona č. 384/1997 Z. z. ”

Ustanovuje sa možnosť zahrnúť do započítavania týždenného pracovného času umeleckých zamestnancov aj domácu prípravu a štúdium. Herec, hudobník alebo tanečník ako aj režisér či dirigent svoju rolu či celé dramatické, hudobno-dramatické alebo hudobné dielo nenaštudováva v priestoroch zamestnávateľa (v divadle), ale doma či na inom vhodnom mieste. Okrem toho ani jedno divadlo nemá k dispozícii priestory, v ktorých by divadelný umelec mohol dielo individuálne naštudovať. Platné znenie zákona by však napr. pre externé kontrolné orgány mohlo založiť dôvod na uloženie sankcie za neprítomnosť umeleckého zamestnanca na pracovisku v čase trvania jeho denného pracovného času.

Výbor NR SR pre sociálne veci a bývanie

Gestorský výbor odporúča schváliť

5. V § 16 ods. 8 sa slová “tvorivo interpretuje tanečné diela alebo baletné diela” nahrádzajú slovami “je divadelným umelcom,^{10a)}”.

Na účely odmeňovania zamestnancov sa navrhuje rozšíriť okruh profesií, ktoré môže zamestnávateľ výnimočne zaradiť do platovej triedy v ktorej je v katalógu zaradená ním vykonávaná najnáročnejšia pracovná činnosť, aj keď pre túto platovú triedu nespĺňa kvalifikačný predpoklad (stupeň) vzdelania ustanovený v § 3 ods. 2. Platný zákon umožňuje takto výnimočne zaradiť do platovej triedy iba baletných a tanečných umelcov.

Výbor NR SR pre sociálne veci a bývanie

Gestorský výbor odporúča schváliť

6. V § 18 ods. 1 sa na konci pripájajú tieto slová: "a pre zamestnanca, ktorým je divadlo alebo filharmónia zriadené osobitným predpisom.^{16a)}".

Poznámka pod čiarou k odkazu 16a) znie:

"16a) Zákon č. 285/1997 Z. z. o Slovenskom národnom divadle.
Zákon č. 114/2000 Z. z."

Navrhuje sa vyňať zamestnancov Slovenského národného divadla a Slovenskej filharmónie z režimu určovania plátov v závislosti od dĺžky započítanej praxe a vyňať zamestnancov uvedených kultúrnych inštitúcií spod pôsobnosti stupnice platových taríf. Z tohto režimu platný zákon už vyňal Sociálnu poisťovňu, Národný úrad práce a zdravotné poisťovne. Navrhovanou zmenou sa teda nenaruší systémovosť zákona. Slovenské národné divadlo ako organizácia zriadená osobitným zákonom, má v divadelnej sieti osobitné postavenie. Jeho umeleckí zamestnanci sú spravidla najvýznamnejší činoherní herci, sólisti opery a tanční umelci, z ktorých sa niektorí zaraďujú medzi európskych špičkových umelcov. Obdobné platí aj pre niektorých režisérov, dramaturgov a umeleckých remeselníkov tohto divadla. Ich odmeňovanie sa preto líši od odmeňovania divadelných umelcov v iných divadlách. To platí aj pre manažment. Preto aj doteraz boli zamestnanci tohto divadla odmeňovaní podľa zákona č. 1/1992 Zb. o mzde, odmene za pracovnú pohotovosť a o priemernom zárobku v znení neskorších predpisov, a nie podľa zákona č. 143/1992 Zb. platného pre odmeňovanie v rozpočtovej a príspevkovej sfére. To isté platí aj pre Slovenskú filharmóniu. Pozmeňovací návrh zakladá teda uvedeným inštitúciám možnosť utvoriť si vlastný systém odmeňovania obdobne ako to umožňuje zákon Sociálnej poisťovni, Národnému úradu práce a zdravotným poisťovni.

Výbor NR SR pre sociálne veci a bývanie

Gestorský výbor odporúča schváliť

7. § 18 sa dopĺňa odsekom 7, ktorý znie:

„(7) Ustanovenie odseku 6 sa nevzťahuje na zamestnanca, ktorý je divadelným umelcom.^{16a)}“

Ustanovenie zavádza výnimku z odpočítania dĺžky započítanej praxe, ak divadelný umelec nespĺňa kvalifikačný predpoklad (stupeň) vzdelania.

Výbor NR SR pre sociálne veci a bývanie

Gestorský výbor odporúča schváliť

8. V § 19 ods. 1 sa na konci druhej vety pripájajú slová " a pre zamestnanca zamestnávateľa, ktorým je divadlo alebo filharmónia zriadené osobitným predpisom.^{16a)}"

Výbor NR SR pre sociálne veci a bývanie

Gestorský výbor odporúča schváliť

9. V § 19 ods. 2 sa na konci tretej vety pripájajú slová "a pre zamestnanca zamestnávateľa, ktorým je divadlo alebo filharmónia zriadené osobitným predpisom.^{16a)}"

Výbor NR SR pre sociálne veci a bývanie

Gestorský výbor odporúča schváliť

10. V § 19 ods. 3 sa za slová "v § 1 ods. 1 písm. g) a h)" vkladajú slová "a zamestnanca zamestnávateľa, ktorým je divadlo alebo filharmónia zriadené osobitným predpisom.^{16a)}"

Výbor NR SR pre sociálne veci a bývanie

Gestorský výbor odporúča schváliť

11. V § 19 ods. 4 sa za slová "v § 1 ods. 1 písm. g) a h)" vkladajú slová "a vedúceho zamestnanca zamestnávateľa, ktorým je divadlo zriadené osobitným predpisom.^{16a)}"

Výbor NR SR pre sociálne veci a bývanie

Gestorský výbor odporúča schváliť

12. V § 19 ods. 18 sa za slová "v § 1 ods. 1 písm. d), g) a h)" vkladá čiarka a slová "zamestnávateľ, ktorým je divadlo alebo filharmónia zriadené osobitným predpisom,^{16a)}"

Odôvodnenie k bodom 8 až 12

Upresňuje sa obmedzenie členstva riadiacich, kontrolných alebo dozorných orgánov tak, aby bolo umožnené vedúcim zamestnanom členstvo v riadiacich orgánoch profesijných združení alebo občianskych združení, nadácií a obdobných neziskových organizácií.

Výbor NR SR pre sociálne veci a bývanie

Gestorský výbor odporúča schváliť

13. § 20 odseky 1 a 2 znejú:

“(1) Zamestnancovi, ktorý tvorivo interpretuje náročné umelecké diela³¹⁾ alebo ďalšiemu divadelnému umelcovi,^{31a)} ktorý vykonáva náročnú tvorivú pracovnú činnosť, zamestnávateľ môže namiesto tarifného platu podľa § 19 ods. 1 priznať osobný plat.

(2) Za zamestnanca, ktorý tvorivo interpretuje náročné umelecké diela podľa odseku 1 sa na účely tohto zákona považuje aj zamestnanec, ktorý tvorivo interpretuje náročné hudobné diela vo filharmonickom orchestri alebo vo filharmonickom zbore.^{31b)}”

Poznámky pod čiarou k odkazom 31), 31a) a 31b) znejú:

“31) § 9 ods. 1 písm. a) a b) zákona č. 384/1997 Z. z.

31a) § 9 ods. 1 písm. c) zákona č. 384/1997 Z. z.

31b) Napríklad zákon č. 114/2000 Z. z.”

Rozširuje sa okruh profesií, ktorým môže zamestnávateľ namiesto tarifného platu (§ 19 ods. 1) priznať osobný plat. Oproti platnému ustanoveniu, ktoré takúto možnosť priznáva iba pre zamestnancov, ktorí tvorivo interpretujú náročné umelecké diela a pre ďalších zamestnancov vykonávajúcich pracovnú činnosť, na ktorej vykonávanie je potrebné vzdelanie umeleckého zamerania, sa rozšírený okruh profesií vzťahuje na všetkých divadelných umelcov, ktorí vykonávajú náročnú tvorivú činnosť.

Výbor NR SR pre sociálne veci a bývanie

Gestorský výbor odporúča schváliť

14. V § 21 ods. 2 sa za slová “v § 1 ods. 1 písm. g) a h)” vkladajú slová “a zamestnanca zamestnávateľa, ktorým je divadlo alebo filharmónia zriadené osobitným predpisom^{16a)}”.

Odôvodnenie ako k bodom 8 až 12.

Výbor NR SR pre sociálne veci a bývanie

Gestorský výbor odporúča schváliť

15. V § 23 ods. 1 sa za slová "v § 1 ods. 1 písm. g) a h)" vkladajú slová "a zamestnanca zamestnávateľa, ktorým je divadlo alebo filharmónia zriadené osobitným predpisom¹⁶⁾".

Odôvodnenie ako k bodom 8 až 12.

Výbor NR SR pre sociálne veci a bývanie

Gestorský výbor odporúča schváliť

16. Za § 45 sa vkladá nový § 45a, ktorý znie:

"45a

Na účely tohto zákona sa za divadelného umelca^{10a)} považuje aj zamestnanec inej umeleckej ustanovizne, ktorej predmetom činnosti je interpretovať hudobné diela.^{39b)}

Poznámka pod čiarou k odkazu 39b) znie:

"39b) Napríklad zákon č. 114/2000 Z. z."

Z dôvodu absencie právnej úpravy hudobnej činnosti, ktorá by vymedzovala činnosť hudobných umelcov v kultúrnych ustanovizniach, ktorých predmetom činnosti je interpretovať hudobné diela, sa navrhuje, aby výkonní umelci a ďalší umeleckí zamestnanci týchto inštitúcií boli na účely tohto zákona považovaní za divadelných umelcov. Pôjde najmä o samostatných umelcov – spevákov, hudobníkov, režisérov, dirigentov a o umelcov v zbore, v orchestri, najmä zborových spevákov, orchestrálnych hudobníkov, ktorí hrajú, spievajú, alebo iným spôsobom uvádzajú umelecké dielo iba v osobitnej umeleckej skupine tvoriacej orchester alebo inú hudobnú skupinu alebo spevácky zbor. Medzi iné kultúrne ustanovizne, ktorých predmetom činnosti je interpretovať hudobné diela, patrí napr. Slovenská filharmónia, Štátny komorný orchester Žilina, Štátna filharmónia Košice.

Výbor NR SR pre sociálne veci a bývanie

Gestorský výbor odporúča schváliť

17. V § 55 sa za odsek 3 vkladá nový odsek 4, ktorý znie:

“(4) Zamestnanca, ktorý je divadelným umelcom^{10a)} a ku dňu účinnosti tohto zákona nespĺňa kvalifikačný predpoklad (stupeň) vzdelania podľa § 2 ods. 4 písm. b) až f), môže zamestnávateľ výnimočne zaradiť do platovej triedy, v ktorej je v katalógu zaradená ním vykonávaná najnáročnejšia pracovná činnosť, najdlhšie do 30. júna 2010. Časové obmedzenie podľa prvej vety neplatí pre zamestnanca, ktorého odborná prax podľa § 18 ods. 2 písm. a) je ku dňu nadobudnutia účinnosti tohto zákona najmenej 10 rokov, zamestnanec je starší ako 45 rokov a vykonáva pracovnú činnosť s rovnakým alebo obdobným charakterom ako pracovnú činnosť, ktorú vykonával pred nadobudnutím účinnosti tohto zákona. Ak ide o takéhoto zamestnanca, neuplatní sa § 54 ods. 2.”

Doterajšie odseky 4 až 11 sa označujú ako odseky 5 až 12.

V prechodných ustanoveniach sa navrhuje, aby zamestnávateľ, ktorým je divadlo – príspevková organizácia – mohol divadelného umelca, ktorý je ku dňu účinnosti tohto zákona zamestnancom tohto zamestnávateľa a ktorý k uvedenému dňu nespĺňa ustanovené kvalifikačné predpoklady, mohol výnimočne zaradiť do platovej triedy, v ktorej je zaradená najnáročnejšia pracovná činnosť resp. najnáročnejšia ním vykonávaná činnosť. Uvedeným ustanovením sa zároveň odstráni nelogizmus platného zákona, podľa ktorého by od 1. apríla 2002 museli z divadiel odísť viacerí renomovaní divadelní umelci, ktorí nespĺňajú predpísaný kvalifikačný predpoklad (t. j. nemajú skončené úplné stredoškolské vzdelanie).

Výbor NR SR pre sociálne veci a bývanie

Gestorský výbor odporúča schváliť

V

1. Gestorský výbor odporúča národnej rade hlasovať

- spoločne o bodoch 1 a 2 uvedených v IV. časti tejto spoločnej správy a odporúča ich schváliť,
- spoločne o bodoch 3 až 17 uvedených v IV. časti tejto spoločnej správy a odporúča ich schváliť.

2. Gestorský výbor na základe stanovísk výborov k návrhu skupiny poslancov Národnej rady Slovenskej republiky – členov výboru Národnej rady Slovenskej republiky pre kultúru a média na vydanie zákona, ktorým sa mení a dopĺňa zákon č. 313/2001 Z. z. o verejnej službe vyjadrených a v ich uzneseniach uvedených vo štvrtej časti tejto spoločnej správy a v stanovisku gestorského výboru odporúča Národnej rade Slovenskej republiky návrh zákona v znení pozmeňujúcich a doplnujúcich návrhov

s c h v á ľ i ť .

VI

Gestorský výbor určil spoločného spravodajcu výborov poslanca Františka Halmeša (alternatívne poslanca Mariána Mesiarika)

- a) na prerokovanie navrhovaného zákona v druhom čítaní a treťom čítaní v národnej rade, informovanie národnej rady o výsledku rokovania výborov a odôvodniť návrh a stanovisko gestorského výboru,
- b) predložiť národnej rade návrhy podľa § 83 ods. 4, § 84 ods. 2 a § 86 zákona Národnej rady Slovenskej republiky č. 350/1996 Z. z.

Spoločná správa výborov Národnej rady Slovenskej republiky o prerokovaní návrhu zákona bola schválená uznesením Výboru Národnej rady Slovenskej republiky pre sociálne veci a bývanie (gestorský výbor) zo 7. marca 2002 č. 463.

Bratislava 7. marca 2002

Marián Mesiarik v. r.
podpredseda výboru