

VLÁDA SLOVENSKEJ REPUBLIKY

Materiál na rokovanie
Národnej rady Slovenskej republiky

Číslo materiálu: 2362/2001

967

VLÁDNY NÁVRH

**Zákon,
ktorým sa mení a dopĺňa zákon č. 115/1998 Z. z. o múzeách a galériách
a o ochrane predmetov múzejnej hodnoty a galerijnej hodnoty a o doplnení
zákona Slovenskej národnej rady č. 563/1991 Zb. o účtovníctve
v znení neskorších predpisov**

Návrh uznesenia:

Národná rada Slovenskej republiky
schvaľuje vládný návrh zákona,
ktorým sa mení a dopĺňa zákon č.
115/1998 Z. z. o múzeách a galériách
a o ochrane predmetov múzejnej
hodnoty a galerijnej hodnoty
a o doplnení zákona Slovenskej
národnej rady č. 563/1991 Zb.
o účtovníctve v znení neskorších
predpisov

Predkladá:

Mikuláš Dzurinda
predseda vlády
Slovenskej republiky



Bratislava apríl 2001

Kancelária Národnej rady Slovenskej republiky		
Došlo: 23-04-2001		
Číslo: 998/09		
Poznámka	Referent	Príloha

NÁRODNÁ RADA SLOVENSKEJ REPUBLIKY

II. volebné obdobie

967

VLÁDNY NÁVRH

Zákon

Z 2001,

ktorým sa mení a dopĺňa zákon č. 115/1998 Z. z. o múzeách a galériách a o ochrane predmetov múzejnej hodnoty a galerijnej hodnoty a o doplnení zákona č. 563/1991 Zb. o účtovníctve v znení neskorších predpisov

Národná rada Slovenskej republiky sa uzniesla na tomto zákone:

Čl. I

Zákon č. 115/1998 Z. z. o múzeách a galériách a o ochrane predmetov múzejnej hodnoty a galerijnej hodnoty sa mení a dopĺňa takto:

1. V § 2 ods. 2 sa na konci pripája táto veta: „Zbierkovým predmetom môže byť aj nehnuteľná vec.“

2. V § 2 sa za odsek 2 vkladá nový odsek 3, ktorý znie:

„(3) Múzejná zbierka a galerijná zbierka sú na základe odborných muzeologických kritérií systematicky usporiadané súbory zbierkových predmetov z určenej špecifickej oblasti vývoja prírody a spoločnosti, vrátane ich dokumentácie.“

Doterajší odsek 3 sa označuje ako odsek 4.

3. § 4 sa dopĺňa odsekom 5, ktorý znie:

„(5) Múzeum zriadené alebo založené zriaďovateľom alebo zakladateľom podľa § 8 písm. a), b) a c) nemôže nadobúdať kúpou zbierkové predmety, ktoré sú hnutelnými archeologickými nálezmi^{1a)} pochádzajúcimi z nepovolených výskumov a výkopov a z trestnej činnosti.“

Poznámka pod čiarou k odkazu 1a znie:

„^{1a)} § 23 zákona Slovenskej národnej rady č. 27/1987 Zb. o štátnej pamiatkovej starostlivosti.“

4. V § 5 odsek 4 znie:

„(4) Z múzejnej zbierky a z galerijnej zbierky môžu múzeum a galéria zbierkový predmet vyradiť len z dôvodu

- a) zničenia,
- b) odcudzenia,
- c) trvalého vývozu (§ 16),
- d) zámeny,
- e) ak zbierkový predmet nezodpovedá charakteru múzejnej zbierky alebo galerijnej zbierky a nezhodnocuje ju.“

5. V § 5 sa za odsek 4 vkladajú nové odseky 5 a 6, ktoré znejú:

„(5) Pri zbierkovom predmete múzea a galérie zriadených zriaďovateľom podľa § 8 písm. a) alebo pri zbierkovom predmete vo vlastníctve Slovenskej republiky možno dôvod podľa odseku 4 písm. e) uplatniť len vtedy, ak súčasne dôjde podľa osobitného predpisu²⁾ k jeho prevodu do iného múzea a galérie zriadených alebo založených zriaďovateľom alebo zakladateľom podľa § 8 písm. a), b) a c).

(6) Pri zbierkovom predmete múzea a galérie zriadených alebo založených zriaďovateľom alebo zakladateľom podľa § 8 písm. b) a c) možno dôvod podľa odseku 4 písm. e) uplatniť len vtedy, ak súčasne dôjde na základe zmluvy podľa osobitného predpisu^{2a)} k prevodu jeho vlastníctva alebo správy do iného múzea a galérie zriadených alebo založených zriaďovateľom alebo zakladateľom podľa § 8 písm. a), b) a c).“

Doterajší odsek 5 sa označuje ako odsek 7.

6. V § 5 odsek 7 znie:

„(7) Návrh na vyradenie zbierkového predmetu z múzejnej zbierky alebo galerijnej zbierky posudzuje Komisia na tvorbu zbierok. Zbierkový predmet možno z múzejnej zbierky alebo galerijnej zbierky vyradiť len so súhlasom zriaďovateľa alebo zakladateľa múzea a galérie.“

Poznámka pod čiarou k odkazu 2a znie:

„^{2a)} Napríklad § 588 až 630 Občianskeho zákonníka.“

7. V § 6 ods. 1 písm. e) sa vypúšťajú slová „a určovať hodnotu“ a bodka sa nahrádza čiarkou.

8. V § 6 sa odsek 1 dopĺňa písmenami f) a g), ktoré znejú:

- „f) vykonávať revíziu zbierkových predmetov podľa odseku 3,
- g) poskytovať údaje do centrálnej evidencie zbierkových predmetov.“

9. V § 6 odsek 2 znie:

„(2) Kategorizácia zbierkových predmetov je ich zaraďovanie do kategórií na základe kultúrnej, historickej, umeleckej a vedeckej hodnoty:

- a) I. kategória – zbierkové predmety jedinečnej kultúrnej, historickej, umeleckej a vedeckej hodnoty, ktoré musia byť osobitne označené,
- b) II. kategória – ostatné zbierkové predmety.“

10. V § 6 sa za odsek 2 vkladajú nové odseky 3 až 6, ktoré znejú:

„(3) Múzeum a galéria vykonávajú revíziu múzejnej zbierky a galerijnej zbierky fyzickým porovnaním skutočného stavu zbierkového predmetu so stavom vedeným v účtovníctve a v odbornej evidencii

a) formou každoročnej čiastkovej revízie v závislosti od potreby ochrany, pričom

- 1. do 15 000 kusov zbierkových predmetov sa musí revízia uskutočniť v úplnosti každé dva roky,
- 2. do 30 000 kusov zbierkových predmetov sa musí revízia uskutočniť v úplnosti každé tri roky,
- 3. do 50 000 kusov zbierkových predmetov sa musí revízia uskutočniť v úplnosti každé štyri roky,
- 4. nad 50 000 kusov zbierkových predmetov sa musí revízia uskutočniť v úplnosti každých sedem rokov;

b) mimoriadne, ak

- 1. revíziu nariadi zriaďovateľ alebo zakladateľ,
- 2. treba zistiť skutočný stav, najmä po mimoriadnej udalosti, premiestnení múzejnej zbierky alebo galerijnej zbierky, zmene zodpovedného zamestnanca.

(4) Múzeum a galéria sú povinné viesť záznamy o vykonaní revízie múzejnej zbierky a galerijnej zbierky a uchovávať ich sedem rokov po jej uskutočnení.

(5) Zbierkový predmet múzea a galérie zriadených alebo založených zriaďovateľom alebo zakladateľom podľa § 8 písm. a), b) a c) alebo zbierkový predmet vo vlastníctve Slovenskej republiky možno previesť len do vlastníctva alebo správy múzea a galérie zriadených alebo založených zriaďovateľom alebo zakladateľom podľa § 8 písm. a), b) a c); ustanovenia osobitných predpisov^{3a)} zostávajú nedotknuté.

(6) Na zbierkový predmet múzea a galérie zriadených alebo založených zriaďovateľom alebo zakladateľom podľa § 8 písm. a), b) a c) nemožno zriadiť záložné právo^{3b)} ani ho inak zaťažiť. Zbierkový predmet múzea a galérie zriadených alebo založených podľa § 8 písm. a), b) a c) nepodlieha výkonu rozhodnutia^{3c)} ani exekúcii^{3d)}.“

Poznámky pod čiarou k odkazom 3a, 3b, 3c a 3d znejú:

^{3a)} Zákon Národnej rady Slovenskej republiky č. 278/1993 Z. z. „Zákon č. /2001 o majetku vyššieho územného celku.“

^{3b)} § 151a až 151g Občianskeho zákonníka.

^{3c)} § 321 Občianskeho súdneho poriadku v znení neskorších predpisov.

^{3d)} § 114 zákona Národnej rady Slovenskej republiky č. 233/1995 Z. z. o súdnych exekútoroch a exekučnej činnosti (Exekučný poriadok) a o zmene a doplnení ďalších zákonov v znení neskorších predpisov.“

Doterajší odsek 3 sa označuje ako odsek 7.

11. § 8 vrátane nadpisu znie:

„§ 8

Zriaďovanie a zakladanie múzea a galérie

Múzeum a galériu môže

- a) zriadiť podľa osobitného predpisu⁴⁾ orgán štátnej správy,
- b) zriadiť alebo založiť podľa osobitného predpisu^{4a)} vyšší územný celok,
- c) zriadiť alebo založiť podľa osobitného predpisu^{4a)} obec,
- d) zriadiť alebo založiť podľa osobitného predpisu^{4b)} iná právnická osoba,
- e) zriadiť alebo založiť podľa osobitného predpisu^{4b)} fyzická osoba.“

Poznámky pod čiarou k odkazom 4, 4a a 4b znejú:

- ⁴⁾ § 21 až 23 zákona Národnej rady Slovenskej republiky č. 303/1995 Z. z. o rozpočtových pravidlách v znení neskorších predpisov.
- ^{4a)} Napríklad § 21 až 23 zákona Národnej rady Slovenskej republiky č. 303/1995 Z. z., zákon č. 213/1997 Z. z. o neziskových organizáciách poskytujúcich všeobecne prospešné služby.
- ^{4b)} Napríklad § 19 Občianskeho zákonníka, zákon č. 213/1997 Z. z.“

12. V § 9 vrátane názvu sa za slovo „zriaďovateľ“ vo všetkých tvaroch vkladajú slová „alebo zakladateľ“ v príslušnom tvare.

13. V § 9 ods. 1 písm. b) sa slová „národné metodické centrum“ nahrádzajú slovami „Slovenské národné múzeum a Slovenskú národnú galériu“.

14. V § 9 ods. 2 písmeno a) znie:

„a) v zriaďovacej listine, štatúte alebo zakladateľskej listine vymedziť poslanie a rozsah pôsobnosti podľa odborného zamerania a špecializácie múzea a galérie.“

15. V § 9 ods. 2 písm. b) sa na konci čiarka nahrádza bodkočiarkou a pripájajú sa tieto slová: „žiadosť o registráciu podáva zriaďovateľ alebo zakladateľ v dvoch vyhotoveniach na tlačive, ktorého vzor je uvedený v prílohe č. 1.“

16. V § 9 ods. 2 písmeno g) znie:

„g) požiadať ministerstvo o povolenie na trvalý vývoz a zmenu zbierkového predmetu podľa § 16.“

17. V § 9 sa odsek 2 dopĺňa písmenami h), i), j) a k), ktoré znejú:

- h) požiadať najmenej 90 dní pred zrušením múzea a galérie ministerstvo o stanovisko k spôsobu naloženia so zbierkovými predmetmi,
- i) ponúknuť zbierkový predmet vyradený podľa § 5 ods. 4 písm. e) alebo zbierkový predmet múzea a galérie, ktoré sa zrušili, inému múzeu a galérii registrovaným podľa písm. b); ustanovenia osobitných predpisov^{3a)} zostávajú nedotknuté,
- j) označiť objekty, ktoré slúžia na uchovávanie a prezentovanie zbierkových predmetov, medzinárodným poznávacím znakom^{4c)},
- k) oznamovať neodkladne každú zmenu údajov do Registra múzeí a galérií.“.

18. § 9 sa dopĺňa odsekom 3, ktorý znie:

„(3) Pred zriadením alebo zrušením múzea a galérie zriadených alebo založených zriaďovateľom alebo zakladateľom podľa § 8 písm. a), b) a c) si zriaďovateľ alebo zakladateľ vyžiada súhlas ministerstva. Súhlas ministerstva nenahrádza súhlas potrebný podľa osobitného predpisu^{4d)}.“.

Poznámky pod čiaru k odkazom 4c a 4d znejú:

„^{4c)} Vyhláška ministra zahraničných vecí č. 94/1958 Zb. o Dohovore na ochranu kultúrnych statkov za ozbrojeného konfliktu a Protokole k nemu.

^{4d)} § 21 ods. 7 zákona Národnej rady Slovenskej republiky č. 303/1995 Z. z.“.

19. V § 10 písmeno a) znie:

„a) riadi a koordinuje výkon štátnej správy v oblasti múzeí a galérií, ochrany predmetov múzejnej hodnoty a galerijnej hodnoty, určuje hlavné smery múzejnej a galerijnej činnosti a utvára právne podmienky na zabezpečenie a rozvoj múzeí a galérií.“.

20. V § 10 písm. b) sa na konci čiarka nahrádza bodkočiarkou a pripájajú sa tieto slová: „ministerstvo zapíše do Registra múzeí a galérií len také múzeum a galériu, ktoré plnia všetky úlohy podľa § 2 ods. 4.“.

21. § 10 sa dopĺňa písmenom e), ktoré znie:

„e) vyjadruje sa k spôsobu naloženia so zbierkovými predmetmi múzea a galérie, ktoré sa budú rušiť, do 30 dní od doručenia žiadosti o vyjadrenie.“.

22. V § 11 odsek 1 znie:

„(1) Múzeum a galéria z územného hľadiska sú:

- a) celoštátne,
- b) regionálne,
- c) miestne.“.

23. V § 11 ods. 2 písm. a) a b) sa vypúšťajú slová „regionálne“ a „regionálna“.

24. § 11 sa dopĺňa odsekmi 3 až 6, ktoré znejú:

„(3) Slovenské národné múzeum a Slovenská národná galéria sú právnické osoby, ktorých zriaďovateľom je ministerstvo. Slovenské národné múzeum a Slovenská národná galéria

- a) sú vrcholné zbierkotvorné, vedecko-výskumné a kultúrno-vzdelávacie inštitúcie,
- b) sú ústredné informačné, metodické, koordinačné, štatistické a vzdelávacie centrá pre oblasť múzejnej činnosti a galerijnej činnosti,
- c) vedú centrálnu evidenciu zbierkových predmetov múzeí a galérií,
- d) vyjadrujú sa k žiadostiam zriaďovateľov a zakladateľov o zápis do Registra múzeí a galérií,
- e) vyjadrujú sa k žiadostiam vlastníkov o zápis do Registra predmetov múzejnej hodnoty a galerijnej hodnoty.

(4) Celoštátne špecializované múzeum a celoštátnu špecializovanú galériu zriaďuje ústredný orgán štátnej správy spravidla ako právnickú osobu alebo ich zriaďuje alebo zakladá iná právnická osoba. Celoštátne špecializované múzeum a celoštátna špecializovaná galéria plnia koordinačné a metodické funkcie v oblasti svojej špecializácie.

(5) Regionálne múzeum s komplexnou múzejnou dokumentáciou a regionálna galéria s komplexnou galerijnou dokumentáciou sú právnické osoby, ktorých zriaďovateľom je krajský úrad. Zriaďovateľ ustanovuje vybrané regionálne múzeum a regionálnu galériu s koordinačnou, metodickou a odbornoporadenskou pôsobnosťou pre ostatné múzeá a galérie v územnom obvode kraja a pre vlastníkov predmetov múzejnej hodnoty a galerijnej hodnoty.

(6) Miestne múzeum a miestnu galériu môže zriadiť obec.“

25. § 12 až 14 sa vypúšťajú.

Poznámky pod čiarou k odkazom 5 a 6 sa vypúšťajú.

26. V § 15 ods. 1 sa slová „jeho vlastník zapísať“ nahrádzajú slovami „byť zapísaný“.

27. V § 15 sa za odsek 1 vkladá nový odsek 2, ktorý znie:

„(2) Žiadosť o zápis do Registra predmetov múzejnej hodnoty a galerijnej hodnoty, ktorej vzor je uvedený v prílohe č. 2, sa podáva v dvoch vyhotoveniach na ministerstve. Ak žiadosť nepodáva vlastník predmetu múzejnej hodnoty alebo galerijnej hodnoty, ministerstvo si vyžiada jeho súhlas. Ministerstvo vykoná zápis do 30 dní od doručenia žiadosti.“

Doterajšie odseky 2 a 3 sa označujú ako odseky 3 a 4.

28. V § 15 ods. 3 písmeno a) znie:

„a) požiadať vybrané regionálne múzeum a vybranú regionálnu galériu o odborné a vedecké zhodnotenie predmetu múzejnej hodnoty alebo galerijnej hodnoty.“

29. V § 15 ods. 4 sa na konci pripájajú tieto slová: „a oznamovať neodkladne každú zmenu údajov do Registra predmetov múzejnej hodnoty a galerijnej hodnoty.“

30. § 16 vrátane nadpisu nad § 16 znie:

„Vývoz a dovoz predmetu múzejnej hodnoty a galerijnej hodnoty

§ 16

(1) Vývoz zbierkového predmetu⁷⁾ vrátane jeho zámeny⁸⁾ zaručujúcej vzájomnosť nie je dovolený bez súhlasu príslušného orgánu.

(2) Colný orgán prepustí do režimu vývozu zbierkový predmet len po predložení povolenia na vývoz.

(3) Povolenie na trvalý vývoz zbierkového predmetu z dôvodu zámeny vydáva ministerstvo.

(4) Povolenie na trvalý vývoz zbierkového predmetu z iných dôvodov než podľa odseku 3 vydáva vo výnimočných prípadoch vláda Slovenskej republiky na návrh ministerstva.

(5) Múzeum a galéria predkladajú ministerstvu žiadosť o povolenie na trvalý vývoz a zámenu zbierkového predmetu po predchádzajúcom súhlase zriaďovateľa alebo zakladateľa v štyroch vyhotoveniach na tlačive, ktorého vzor je uvedený v prílohe č. 3.

(6) Ministerstvo rozhodne o žiadosti do 30 dní od jej doručenia. Ak ministerstvo súhlasí so zámenou zbierkového predmetu, vydá povolenie na vývoz. V prípade trvalého vývozu zbierkového predmetu podľa odseku 4 predloží návrh na vydanie povolenia na trvalý vývoz vláde Slovenskej republiky.

(7) Povolenie na dočasný vývoz zbierkového predmetu⁷⁾ vydáva zriaďovateľ alebo zakladateľ. Dočasný vývoz zbierkového predmetu je vývoz zbierkového predmetu v trvaní do troch rokov na prezentačný, výstavný, vedecko-výskumný a reštaurátorský účel.

(8) Múzeum a galéria predkladajú žiadosť o povolenie na dočasný vývoz zbierkového predmetu zriaďovateľovi alebo zakladateľovi v štyroch vyhotoveniach na tlačive, ktorého vzor je uvedený v prílohe č. 4. Zriaďovateľ alebo zakladateľ rozhodne o žiadosti najneskôr do 15 dní od jej doručenia. Ak súhlasí s dočasným vývozom, vydá povolenie na dočasný vývoz zbierkového predmetu a jeho kópiu zašle ministerstvu pred vývozom zbierkového predmetu.

(9) Múzeum alebo galéria sú povinné zbierkové predmety na obdobie dočasného vývozu poistiť^{8a)} alebo zabezpečiť iné záruky potrebné na to, aby nedošlo k strate, zničeniu, poškodeniu alebo odcudzeniu zbierkového predmetu a aby bol zaručený spätný dovoz totožného zbierkového predmetu.

(10) Múzeum alebo galéria sú povinné neodkladne porovnať totožnosť vyvezených a dovezených zbierkových predmetov a do 15 dní po ich spätnom dovoze písomne informovať zriaďovateľa alebo zakladateľa a ministerstvo o tom, v akom stave boli zbierkové predmety dovezené. Ak počas dočasného vývozu došlo k poškodeniu, zničeniu, strate alebo odcudzeniu zbierkového predmetu, múzeum a galéria oznámia túto skutočnosť neodkladne zriaďovateľovi alebo zakladateľovi a ministerstvu.

Poznámka pod čiarou k odkazu 8a znie:

„^{8a}) § 788 až 828 Občianskeho zákonníka.“

31. Za § 16 sa vkladajú § 16a až 16c, ktoré znejú:

„§ 16a

(1) Trvalý vývoz predmetu múzejnej hodnoty alebo galerijnej hodnoty⁷⁾, ktorý nie je zachovávaný v múzeu alebo v galérii a patrí do kategórií uvedených v prílohe č. 5 okrem predmetov podľa osobitného predpisu^{8b)}, nie je dovolený bez súhlasu príslušného orgánu.

(2) Colný orgán prepustí predmet múzejnej hodnoty alebo galerijnej hodnoty, ktorý nie je zachovávaný v múzeu alebo v galérii, do režimu vývozu podľa odseku 1 len po predložení povolenia na trvalý vývoz.

(3) Povolenie na trvalý vývoz predmetu múzejnej hodnoty alebo galerijnej hodnoty, ktorý nie je zachovávaný v múzeu alebo v galérii, vydáva ministerstvo.

(4) Vlastník alebo ním poverený žiadateľ predkladá ministerstvu žiadosť o povolenie na trvalý vývoz predmetu múzejnej hodnoty alebo galerijnej hodnoty, ktorý nie je zachovávaný v múzeu alebo v galérii, v troch vyhotoveniach na tlačive, ktorého vzor je uvedený v prílohe č. 6. Ako podklad na posúdenie žiadosti si ministerstvo vyžiada odborné potvrdenie Komisie na ochranu súčastí kultúrneho dedičstva, na ktoré sa vzťahuje osobitný režim právnej ochrany vo vzťahu k zahraničiu (ďalej len „komisia“). Komisia môže požadovať umožnenie obhliadky predmetu múzejnej hodnoty alebo galerijnej hodnoty alebo predloženie znaleckého posudku. Komisia vyplní odborné potvrdenie k žiadosti do 30 dní od jej doručenia alebo od obhliadky alebo predloženia znaleckého posudku a žiadosť vráti ministerstvu. Ministerstvo rozhodne o žiadosti do 15 dní od doručenia odborného potvrdenia.

(5) Ak predmet nemá múzejnú hodnotu alebo galerijnú hodnotu, ministerstvo v žiadosti potvrdí, že sa na predmet nevzťahuje osobitný režim právnej ochrany vo vzťahu k zahraničiu, a colný orgán prepustí takýto predmet do režimu trvalého vývozu bez vývozného povolenia.

(6) Ak predmet má múzejnú hodnotu alebo galerijnú hodnotu a ministerstvo s jeho trvalým vývozom súhlasí, vydá povolenie na trvalý vývoz.

(7) Náklady spojené s vydaním povolenia na trvalý vývoz vrátane odborného potvrdenia znáša žiadateľ.

(8) Ak ministerstvo nesúhlasí s trvalým vývozom predmetu múzejnej hodnoty alebo galerijnej hodnoty, ktorý nie je zachovávaný v múzeu alebo v galérii, povolenie na trvalý vývoz nevydá. Ministerstvo môže

a) so súhlasom vlastníka zapísať predmet do Registra predmetov múzejnej hodnoty a galerijnej hodnoty, ak doteraz nebol zapísaný,

- b) navrhnúť predmet na vyhlásenie za kultúrnu pamiatku podľa osobitného predpisu^{8c)} alebo
- c) múzeum alebo galéria zapísané v Registri múzeí a galérií môže navrhnúť vlastníčkovi odkúpenie predmetu.

(9) Ak sa predmet múzejnej hodnoty alebo galerijnej hodnoty do 12 mesiacov od neudelenia povolenia na trvalý vývoz nestane zbierkovým predmetom alebo nebude v procese vyhlasovania za kultúrnu pamiatku, po opätovnom požiadaní ministerstvo vydá povolenie na jeho trvalý vývoz.

(10) Vlastník predmetu múzejnej hodnoty alebo galerijnej hodnoty, ktorý nie je zachovávaný v múzeu alebo v galérii, je pri jeho dočasnom vývoze povinný vyplniť v dvoch vyhotoveniach oznámenie o dočasnom vývoze na tlačive, ktorého vzor je uvedený v prílohe č. 7. Jeden exemplár oznámenia zašle ministerstvu najmenej päť dní pred dočasným vývozom, druhý exemplár oznámenia je povinný predložiť pri dočasnom vývoze a spätnom dovoze na potvrdenie colnému orgánu. Dočasným vývozom predmetu múzejnej hodnoty alebo galerijnej hodnoty je na účely tohto zákona vývoz v trvaní do troch rokov. Po spätnom dovoze je vlastník predmetu múzejnej hodnoty alebo galerijnej hodnoty, ktorý nie je zachovávaný v múzeu alebo v galérii, povinný písomne oznámiť ministerstvu jeho vrátenie. Ministerstvo je oprávnené po spätnom dovoze kontrolovať totožnosť dočasne vyvezeného predmetu múzejnej hodnoty alebo galerijnej hodnoty, ktorý nie je zachovávaný v múzeu alebo v galérii, v nadväznosti na údaje uvedené v oznámení.

§ 16b

(1) Nevrátenie predmetu múzejnej hodnoty alebo galerijnej hodnoty na územie Slovenskej republiky po ukončení lehoty zákonného dočasného vývozu podľa § 16 ods. 7 a § 16a ods. 10 sa považuje za porušenie povinností podľa § 16 ods. 1 a 11.

(2) Povolenie na vývoz podľa § 16 ods. 3 a 4 a § 16a ods. 3 je platné 12 mesiacov odo dňa vystavenia.

(3) Orgán, ktorý povolenie na vývoz vydáva, je povinný podniknúť opatrenia proti falšovaniu a zneužitiu povolenia a na zabránenie zámeny údajov identifikujúcich vyvážený predmet múzejnej hodnoty alebo galerijnej hodnoty.

(4) Predloženie povolenia na vývoz podľa § 16 ods. 3, 4 a 7 a § 16a ods. 13 nenahrádza povinnosti podľa osobitného predpisu⁹⁾.

§ 16c

Zbierkový predmet a predmet vykazujúci znaky predmetu múzejnej hodnoty alebo galerijnej hodnoty, ktorý je ochraňovaný podľa právneho poriadku iného štátu, nie je možné doviesť do Slovenskej republiky

- a) bez súhlasu príslušného orgánu štátu, z ktorého má byť dovezený, ak je zaručená vzájomnosť^{9a)},
- b) ak je zrejmé, že ide o predmet, ktorý bol nezákonne vyvezený zo štátu pôvodu, z tretieho štátu alebo
- c) ak je zrejmé, že ide o odcudzený predmet.“

Poznámky pod čiarou k odkazom 8b, 8c, 9 a 9a znejú:

^{8b)} Zákon Slovenskej národnej rady č. 27/1987 Zb. v znení zákona č. 183/2000 Z. z. Zákon č. 183/2000 Z. z. o knižniciach, o doplnení zákona Slovenskej národnej

rady č. 27/1987 Zb. o štátnej pamiatkovej starostlivosti a o zmene a doplnení zákona č. 68/1997 Z. z. o Matici slovenskej.

^{8c)} § 3 zákona Slovenskej národnej rady č. 27/1987 Zb.

⁹⁾ Napríklad § 28 a 29 zákona Národnej rady Slovenskej republiky č. 287/1994 Z. z., zákon Národnej rady Slovenskej republiky č. 180/1996 Z. z. v znení neskorších predpisov, vyhláška Ministerstva financií Slovenskej republiky č. 167/1997 Z. z. o forme, obsahu a náležitostiach colného vyhlásenia a o spôsobe vedenia colnej štatistiky v znení neskorších predpisov, vyhláška Ministerstva hospodárstva Slovenskej republiky č. 15/1998 Z. z. o podmienkach udeľovania úradného povolenia na dovoz a vývoz tovaru a služieb v znení neskorších predpisov.

^{9a)} Vyhláška č. 15/1980 Zb.“.

32. V § 17 sa za odsek 1 vkladá nový odsek 2, ktorý znie:

„(2) Zberkový predmet alebo predmet vykazujúci znaky predmetu múzejnej hodnoty a galerijnej hodnoty ochraňovaný podľa právnych predpisov iného štátu, ktorý bol nezákonne dovezený zo zahraničia, môže byť vrátený, ak o jeho vrátenie požiada štát, z ktorého územia bol nezákonne vyvezený.“.

Doterajší odsek 2 sa označuje ako odsek 3.

33. § 18 sa vypúšťa.

Poznámka pod čiarou k odkazu 10 sa vypúšťa.

34. § 20 znie:

„(1) Ministerstvo alebo krajský úrad môžu uložiť pokutu:

- a) do 20 000 Sk za porušenie povinností podľa § 9 ods. 2 písm. a), b), f), j) a k) a § 15 ods. 4,
- b) do 50 000 Sk za porušenie povinností podľa § 5 ods. 3 písm. a), § 9 ods. 2 písm. c) a § 9 ods. 3,
- c) do 300 000 Sk za porušenie povinností podľa § 5 ods. 4, 5 a 6, § 6 ods. 1, 4, 5 a 6 a § 9 ods. 2 písm. h) a i),
- d) do 3 000 000 Sk za porušenie povinností podľa § 16 ods. 1, § 16a ods. 1 a § 16c

(2) Pri určení výšky pokuty sa prihliada najmä na závažnosť, spôsob, trvanie, následky protiprávneho konania a mieru zavinenia.“.

35. V § 21 ods. 1 sa za slovo „keď“ vkladajú slová „ministerstvo alebo“.

36. V § 23 sa vypúšťajú písmená b) a c).

Súčasne sa zrušuje označenie písmena a).

37. Prílohy č. 1 až 7 znejú:

MINISTERSTVO KULTÚRY
SLOVENSKEJ REPUBLIKY
sekcia kultúrneho dedičstva
Námestie SNP č. 33
813 31 BRATISLAVA
Tel.: 07/59391 411-3, fax: 59391 412

REGISTER MÚZEÍ A GALÉRIÍ

Číslo žiadosti:

Dátum prijatia žiadosti:

Registračné číslo:

Dodatok o zmene č.:

Žiadosť o registráciu múzea/galérie ¹⁾

Oznámenie o zmenách údajov uvedených v žiadosti ¹⁾

NÁZOV MÚZEA/GALÉRIE

Adresa (vrátane PSČ):

IČO: ²⁾

Telefón (vrátane smerového čísla):

Fax (vrátane smerového čísla):

E-mail:

www:

Hospodárska forma organizácie: ²⁾

Štatutárny orgán (meno, funkcia): ²⁾

Zodpovedný zamestnanec/vedúci: ³⁾

Nasledujúce údaje o právnickej osobe, ktorej je múzeum alebo galéria súčasťou, uvádza múzeum alebo galéria bez právnej subjektivity

Názov organizácie:

Adresa (vrátane PSČ):

IČO:

Telefón, fax (vrátane smerového čísla):

E-mail, www:

Hospodárska forma organizácie :

Štatutárny orgán (meno, funkcia):

ZRIAĐOVATEĽ/ZAKLADATEĽ MÚZEA/GALÉRIE

Názov:

Adresa (vrátane PSČ):

IČO:

Telefón, fax:

E-mail, www:

Štatutárny orgán (meno, funkcia):

ÚDAJE O MÚZEU/GALÉRII

Rok zriadenia/založenia:

Základný dokument (doložiť v prílohe) – aký, kedy a kým vydaný (zriaďovacia listina, zakladateľská listina, štatút ...):

Typ múzea/galérie z územného hľadiska: ¹⁾

- a) celoslovenské/-á
- b) regionálne/-a
- c) miestne/-a

Typ múzea/galérie z hľadiska odborného zamerania a špecializácie: ¹⁾

- a) múzeum s komplexnou múzejnou/galerijnou dokumentáciou,
- b) galéria s komplexnou múzejnou/galerijnou dokumentáciou,
- c) špecializované múzeum s múzejnou dokumentáciou vo vybraných oblastiach a vedných odboroch,
- d) špecializovaná galéria s galerijnou dokumentáciou vo vybraných oblastiach.

Odborné zameranie a špecializácia múzea/galérie:

Zložky a pobočky múzea/galérie: ⁴⁾

Počet expozícií:

Počet zbierkových predmetov k

Spôsob zabezpečenia ochrany zbierkových predmetov: ⁴⁾

V dňa

Vypracoval:
Telefón/fax:

Podpis štatutárneho orgánu a odtlačok
pečiatky zriaďovateľa/zakladateľa múzea/galérie:

DOLOŽKA O REGISTRÁCII (vyplňuje registrujúci orgán)

Registráciu vykonalo Ministerstvo kultúry Slovenskej republiky podľa § 10 zákona č. 115/1998 Z. z. v znení zákona č. /2000 Z. z.

Registračné číslo:

Dátum zápisu:

Podpis zodpovedného zamestnanca:

Odtlačok pečiatky MK SR:

¹⁾ Vhodné vyznačiť.

²⁾ Uvádza múzeum alebo galéria s právnou subjektivitou.

³⁾ Uvádza múzeum alebo galéria bez právnej subjektivity.

⁴⁾ V prípade potreby uviesť v prílohe.

MINISTERSTVO KULTÚRY
SLOVENSKEJ REPUBLIKY

sekcia kultúrneho dedičstva

Námestie SNP č. 33

813 31 BRATISLAVA

Tel.: 07/59391 411- 3, fax: 59391 412

REGISTER PREDMETOV MÚZEJNEJ HODNOTY
A GALERIJNEJ HODNOTY

Číslo žiadosti:

Dátum prijatia žiadosti:

Registračné číslo:

Dodatok o zmene č.:

Žiadosť o zápis predmetu múzejnej hodnoty a galerijnej hodnoty do Registra predmetov múzejnej hodnoty a galerijnej hodnoty ¹⁾

Oznámenie o zmenách údajov uvedených v žiadosti ¹⁾

ÚDAJE O VLASTNÍKOVI/SPRÁVCOVI ¹⁾ PREDMETU MÚZEJNEJ HODNOTY A GALERIJNEJ HODNOTY

Názov alebo meno a priezvisko:

Sídlo alebo adresa trvalého pobytu (vrátane PSČ):

IČO alebo rodné číslo:

Telefón, fax (vrátane smerového čísla):

ÚDAJE O PREDMETE MÚZEJNEJ HODNOTY A GALERIJNEJ HODNOTY

Názov a popis:

Počet kusov v súbore:

(V prípade súboru predmetov uviesť počet kusov a ich zoznam s uvedením názvu a popisu, odborového označenia, lokality, datovania a miesta uloženia v prílohe.)

Odborové označenie predmetu/súboru predmetov ²⁾:

1. antropologický

2. archeologický

3. archívny materiál, písomnosti a tlače

4. botanický

5. entomologický

6. etnografický

7. filatelistický

8. fotografie, filmy, negatívy, diapozitívy, videozáznamy a iné obrazové alebo zvukové médiá

9. geologický

10. historický

11. hudobné nástroje a doplnky, hracie stroje, hudobniny

12. knihy, inkunábuly a mapy

13. militária

14. predmet mimoeurópskych kultúr

15. mineralogický
16. mykologický
17. numizmatický
18. paleontologický
19. petrografický
20. prenesené historické stavby
21. sakrálny
22. technický a priemyselný, dopravné prostriedky
23. umelecké remeslá (nábytok, textilie, keramika, sklo, šperky...)
24. výtvarné umenie (maľba, kresba, grafika, plastika, mozaika...)
25. zoológický
26. ďalší ^{3/}
27. iný ^{4/}

Lokalita, z ktorej predmet pochádza:

Datovanie (dátum vzniku/zberu):

Miesto uloženia:

ÚDAJE O ŽIADATEĽOVI ⁴⁾

Názov alebo meno a priezvisko:

Sídlo alebo adresa trvalého pobytu (vrátane PSČ):

IČO alebo rodné číslo:

Telefón, fax (vrátane smerového čísla):

Čestne vyhlasujem, že uvedený predmet/súbor predmetov ¹⁾ múzejnej hodnoty a galerijnej hodnoty je mojím vlastníctvom/vlastníctvom ¹⁾, ktoré som nadobudol/nadobudol do správy ¹⁾ legálnou cestou. Súhlasím s jeho zápisom do Registra predmetov múzejnej hodnoty a galerijnej hodnoty a čestne vyhlasujem, že údaje uvádzané v tejto žiadosti sú pravdivé.

V dňa

Podpis vlastníka/správca ¹⁾:
Odtlačok pečiatky:

DOLOŽKA O REGISTRÁCIÍ (vyplní registrujúci orgán)

Registráciu vykonalo Ministerstvo kultúry Slovenskej republiky podľa § 10 zákona č. 115/1998 Z. z. v znení zákona č. /2000 Z. z.

Registračné číslo:

Dátum zápisu:

Podpis zodpovedného zamestnanca:

Odtlačok pečiatky MK SR:

¹⁾ Nevhodné škrtnúť.

²⁾ Vhodné vyznačiť.

³⁾ Predmet/súbor predmetov, ktorý nie je vyššie uvedený.

⁴⁾ Súbor, ktorý obsahuje jednotlivé predmety z rôznych odborov.

⁵⁾ Vyplňuje sa, ak žiadateľ nie je totožný s vlastníkom/správcom predmetu.

**ŽIADOSŤ O POVOLENIE NA TRVALÝ VÝVOZ/ZÁMENU ¹⁾
ZBIERKOVÉHO PREDMETU**

Číslo žiadosti:

Dátum prijatia žiadosti:

**A. ŽIADATEĽ – MÚZEUM ALEBO GALÉRIA, KTORÁ VLASTNÍ/MÁ V SPRÁVE¹⁾
ZBIERKOVÝ PREDMET**

Názov organizácie, ktorá žiada o trvalý vývoz/zámenu ¹⁾:

Adresa organizácie (vrátane PSC):

Telefón, fax (vrátane smerového čísla):

Štatutárny orgán (meno, funkcia):

IČO:

Názov, popis a fotografia zbierkového predmetu/súboru zbierkových predmetov¹⁾,
ktorý má byť vyvezený ²⁾:

Prirastkové číslo zbierkového predmetu:

Evidenčné číslo alebo inventárne číslo zbierkového predmetu:

Súčasný fyzický stav zbierkového predmetu²⁾:

Dôvod zámenny/trvalého vývozu¹⁾:

Názov, popis a fotografia predmetu, za ktorý sa zámena uskutoční^{3), 2)}:

Štát vývozu a adresa nového uloženia zbierkového predmetu:

Názov alebo meno priezvisko a adresa nového vlastníka/správcu¹⁾ zbierkového predmetu:

Počet strán príloh:.....

V dňa

Podpis štatutárneho orgánu
organizácie žiadajúcej o trvalý
vývoz/zámenu¹⁾:
Odtlačok pečiatky:

**B. STANOVISKO ZRIAĎOVATEĽA/ZAKLADATEĽA¹⁾ K TRVALÉMU VÝVOZU/
ZÁMENE¹⁾ ZBIERKOVÉHO PREDMETU**

Názov a adresa zriaďovateľa/zakladateľa¹⁾ (vrátane PSČ):

IČO:

Štatutárny orgán zriaďovateľa/zakladateľa¹⁾ (meno, funkcia):

súhlasí/nesúhlasí¹⁾
s trvalým vývozom/zámenou¹⁾ zbierkového predmetu/súboru zbierkových
predmetov¹⁾.

Počet strán príloh:

V dňa.....

Podpis štatutárneho orgánu
zriaďovateľa/zakladateľa¹⁾:
Odtlačok pečiatky:

**C. STANOVISKO MINISTERSTVA KULTÚRY SLOVENSKEJ REPUBLIKY
K TRVALÉMU VÝVOZU ZBIERKOVÉHO PREDMETU PODĽA § 16 ODS. 4⁴⁾**

Ministerstvo kultúry Slovenskej republiky odporúča/neodporúča¹⁾ vláde Slovenskej republiky trvalý vývoz zbierkového predmetu/súboru zbierkových predmetov¹⁾ v počte kusov podľa priloženého zoznamu.

Počet strán príloh:

V dňa.....

Podpis štatutárneho orgánu:
Odtlačok pečiatky MK SR:

D. POVOLENIE NA TRVALÝ VÝVOZ ZBIERKOVÉHO PREDMETU Z DÔVODU ZÁMENY ³⁾

Ministerstvo kultúry Slovenskej republiky súhlasí so zámenou zbierkového predmetu/súboru zbierkových predmetov^{1), 3)} v počte kusov podľa priloženého zoznamu a vydáva povolenie na vývoz.

Počet strán príloh:

Toto povolenie platí 1 rok odô dňa vydania.

V dňa.....

Podpis štatutárneho orgánu:
Odtlačok pečiatky MK SR:

E. POTVRDENIE COLNÉHO ORGÁNU

pri trvalom vývoze
zbierkového predmetu:

pri dovoze predmetu, za ktorý sa
zámena uskutočňuje:

-
- 1) Nevhodné škrtnúť.
 - 2) V prípade potreby uviesť v prílohe. Každá strana prílohy musí byť signovaná štatutárnym orgánom žiadateľa.
 - 3) Vyplňuje sa v prípade zámeny.
 - 4) Vyplňuje sa v prípade trvalého vývozu podľa § 16 ods. 4.

ŽIADOSŤ O POVOLENIE NA DOČASNÝ VÝVOZ ZBIERKOVÉHO PREDMETU

Číslo žiadosti:

Dátum prijatia:

A. VYPLŇUJE ŽIADATEĽ - MÚZEUM ALEBO GALÉRIA, KTORÁ ŽIADA
O DOČASNÝ VÝVOZ

Názov a adresa múzea alebo galérie (vrátane PSČ):

Telefón, fax (vrátane smerového čísla):

Štatutárny orgán (meno, funkcia):

IČO:

Názov a popis zbierkového predmetu:

Počet kusov zbierkových predmetov¹⁾:

Evidenčné číslo alebo inventárne číslo zbierkového predmetu:

Súčasný fyzický stav zbierkového predmetu:

Poistná hodnota zbierkového predmetu:

Poistenie alebo iné záruky:

Účel dočasného vývozu²⁾:

a) prezentačný alebo výstavný (názov a organizátor prezentácie, výstavy)

b) reštaurátorský

c) vedecko-výskumný

Štát a miesto dočasného vývozu zbierkového predmetu:

Názov alebo meno a priezvisko a adresa príjemcu zbierkového predmetu:

Trvanie dočasného vývozu od do

V dňa

Podpis štatutárneho orgánu
organizácie žiadajúcej o dočasný
vývoz:

Odtlačok pečiatky:

B. VYPLŇUJE ZRIAĐOVATEĽ ALEBO ZAKLADATEĽ

POVOLENIE NA DOČASNÝ VÝVOZ ZBIERKOVÉHO PREDMETU

Názov a adresa zriaďovateľa/zakladateľa²⁾ (vrátane PSČ):

Telefón, fax (vrátane smerového čísla):

IČO:

Štatutárny orgán (meno, funkcia):

vydáva povolenie na dočasný vývoz
zbierkového predmetu (názov a číslo)

..... /
zbierkových predmetov v počte kusov podľa zoznamu¹⁾ v rozsahu
strán uvedeného v prílohe²⁾

do (štát) v termíne od do

V dňa

Podpis štatutárneho orgánu
zriaďovateľa/zakladateľa²⁾:
Odtlačok pečiatky:

C. POTVRDENIE COLNÉHO ORGÁNU:

pri dočasnom vývoze
zbierkového predmetu:

pri spätnom dovoze
zbierkového predmetu:

1) V prípade viacerých zbierkových predmetov priložiť ich zoznam s uvedením evidenčného alebo inventárneho čísla v prílohe. Každá strana prílohy musí byť signovaná štatutárnym orgánom žiadateľa.

2) Nevhodné škrtnúť.

Kategórie predmetov múzejnej hodnoty a galerijnej hodnoty, ktoré nie sú zachovávané v múzeu alebo v galérii a na ktoré sa vzťahuje osobitný režim právnej ochrany vo vzťahu k zahraničiu

1. Archeologické predmety staršie ako 50 rokov, ktoré sú produktmi
 - a) vykopávok a nálezov na zemi alebo pod vodou,
9705 00 00
 - b) archeologických lokalít,
9706 00 00
 - c) archeologických zbierok.

2. Prvky, ktoré sú integrálnou súčasťou umeleckých, historických alebo náboženských pamiatok, ktoré boli rozobrané a ktorých vek presahuje 50 rokov.
9705 00 00
9706 00 00

3. Obrazy a maľby vytvorené výhradne ručne, akoukoľvek technikou a z akéhokoľvek materiálu¹⁾.
9701

4. Mozaiky okrem tých, ktoré sú uvedené v kategórii 1 a 2, a kresby vytvorené výhradne ručne, akoukoľvek technikou a z akéhokoľvek materiálu¹⁾.
6914
9701

5. Originály rytín, grafič, sieťotlačí a litografií s ich príslušnými štočkami a originály plagátov¹⁾.
kapitola 49
9702 00 00
8442 50 99

6. Originály sôch alebo súsoší (plastík) a kópie vytvorené rovnakým postupom ako originál¹⁾ okrem tých, ktoré sú uvedené v kategórii 1.
9703 00 00

7. Fotografie a filmy a ich negatívy¹⁾.
3704
3705
3706
4911 91 80

8. Inkunábuly a rukopisy vrátane máp a hudobných partitúr jednotlivito alebo v rámci zbierok¹⁾.

¹⁾ staršie ako 50 rokov a nepatriace ich tvorcom

9702 00 00

9706 00 00

4901 10 00

4901 99 00

4904 00 00

4905 91 00

4905 99 00

4906 00 00

9. Knihy staršie ako 50 rokov jednotlivo alebo v rámci zbierok¹⁾.

9705 00 00

9706 00 00

10. Tlačené mapy staršie ako 50 rokov.

9706 00 00

11. Archívy a ich akékoľvek časti akéhokoľvek druhu a na akomkoľvek médiu staršie ako 50 rokov.

3704

3705

3706

4901

4906

9705 00 00

9706 00 00

12. a) Zbierky²⁾ a vzorky zo zoologických, botanických, mineralogických alebo anatomických zbierok,

9705 00 00

b) zbierky²⁾ historického, paleontologického, etnografického alebo numizmatického významu.

9705 00 00

13. Dopravné prostriedky staršie ako 50 rokov.

9705 00 00

kapitoly 86-99

14. Akékoľvek iné starožitné predmety nezahrnuté do kategórií 1 až 13

²⁾ Ako to definoval súd vo svojom rozsudku v prípade 252/84: „Exempláre zberateľov v zmysle položky č. 97 05 Spoločného colného sadzovníka sú predmety, ktoré majú potrebné charakteristiky pre zahrnutie do zbierky, tzn. predmety, ktoré sú relatívne vzácne, nepoužívajú sa normálne na svoj pôvodný účel, sú predmetom zvláštnych transakcií mimo normálneho obchodu s podobnými úžitkovými predmetmi a majú veľkú cenu.“

a) staršie ako 50 až 100 rokov:

hračky, hry,

kapitola 55

výrobky zo skla,

striebrotepecké a zlatotepecké predmety,

nábytok,

kapitola 94

optické, fotografické alebo kinematografické prístroje,

kapitola 94

hudobné nástroje,

kapitola 92

nástenné a náramkové hodiny a ich časti,

kapitola 91

predmety z dreva,

kapitola 44

hrnčiarske výrobky,

kapitola 69

gobelíny,

5805 00 00

koberce,

kapitola 57

tapety,

4814

zbrane;

kapitola 93

b) staršie ako 50 rokov.

9706 00 00

**ŽIADOSŤ O POVOLENIE NA TRVALÝ VÝVOZ PREDMETU MÚZEJNEJ
HODNOTY A GALERIJNEJ HODNOTY, KTORÝ NIE JE ZACHOVÁVANÝ V MÚZEU
ALEBO V GALÉRII**

Číslo žiadosti:

Dátum prijatia žiadosti:

Dátum doručenia odborného potvrdenia:
.....

**A. VLASTNÍK/SPRÁVCA¹⁾ PREDMETU MÚZEJNEJ HODNOTY A GALERIJNEJ
HODNOTY**

Meno a priezvisko alebo názov organizácie:

Trvalé bydlisko alebo sídlo organizácie (vrátane PSČ):

Telefón, fax (vrátane smerového čísla):

Rodné číslo, číslo pasu alebo IČO:

zastúpený žiadateľom²⁾

Meno a priezvisko alebo názov organizácie:

Trvalé bydlisko alebo sídlo organizácie (vrátane PSČ):

Telefón, fax (vrátane smerového čísla):

Rodné číslo, číslo pasu alebo IČO:

B. PREDMET MÚZEJNEJ HODNOTY A GALERIJNEJ HODNOTY

POPIS PREDMETU

Názov, označenie a druh:

Lokálie, z ktorej pochádza:

Datovanie a slohové zaradenie:

Autor, výrobca:

Technika a materiál:

Rozmery alebo váha:

Identifikačné znaky (signatúra, nápis, výrobná značka, punc a ich umiestnenie):

Fyzický stav (úplnosť, pôvodnosť, materiálno-technický stav, rekonštrukcia, reštaurovanie, konzervovanie, odborné ošetrovanie):

Príslušenstvo (popis, počet):

Fotografie (najmenej 9x13 cm, v prípade trojrozmerných predmetov 2 fotografie – predná a zadná strana, pri skriňovom nábytku aj 1 fotografia s otvorenými dvierkami)

Čestne vyhlasujem, že uvedený predmet múzejnej hodnoty a galerijnej hodnoty, ktorý chcem trvalo vyviezť do zahraničia, je mojím vlastníctvom/vlastníctvom¹⁾; ktoré som nadobudol/nadobudol do správy¹⁾ legálnou cestou a všetky údaje v žiadosti sú pravdivé. Týmto žiadam o vydanie povolenia na trvalý vývoz.

Počet strán príloh³⁾

V dňa

Podpis vlastníka/správcu¹⁾
predmetu múzejnej hodnoty
a galerijnej hodnoty alebo žiadateľa:
Odtlačok pečiatky:

C. Ministerstvo kultúry Slovenskej republiky týmto potvrdzuje, že na predmet uvedený v žiadosti sa nevzťahuje osobitný režim právnej ochrany vo vzťahu k zahraničiu a môže byť prepustený do režimu vývozu bez povolenia na vývoz⁴⁾.

V dňa Podpis zodpovedného
zamestnanca:
Odtlačok pečiatky MK SR:

D. POVOLENIE NA TRVALÝ VÝVOZ PREDMETU MÚZEJNEJ HODNOTY ALEBO GALERIJNEJ HODNOTY

Ministerstvo kultúry Slovenskej republiky vydáva povolenie na trvalý vývoz predmetu múzejnej hodnoty alebo galerijnej hodnoty (názov, označenie a druh)

.....
.....
uvedeného v žiadosti číslo zo dňa

Počet strán príloh:

V Bratislave dňa..... Podpis zodpovedného
zamestnanca:
Odtlačok pečiatky MK SR:

Toto povolenie platí 1 rok odo dňa vydania.
Poškodené alebo opravované tlačivo nie je platné.
Vo veciach vývozu a colných poplatkov rozhodujú colné orgány.

E. POTVRDENIE COLNÉHO ORGÁNU pri trvalom vývoze

- 1) Nevhodné škrtnúť.
- 2) Vyplňuje sa v prípade, že žiadosť nepredkladá vlastník/správca¹⁾ predmetu. V prílohe musí byť priložené splnomocnenie na zastupovanie.
- 3) V prípade potreby možno údaje uviesť v prílohe. Každá strana prílohy musí byť signovaná vlastníkom/správcom alebo žiadateľom.
- 4) Vyplňuje sa v prípade, že predmet nemá múzejnú alebo galerijnú hodnotu.

**OZNÁMENIE O DOČASNOM VÝVOZE PREDMETU MÚZEJNEJ HODNOTY
ALEBO GALERIJNEJ HODNOTY, KTORÝ NIE JE ZACHOVÁVANÝ
V MÚZEU ALEBO V GALÉRII**

Vlastník/správca alebo vývozca¹⁾ predmetu múzejnej hodnoty alebo galerijnej hodnoty

Názov alebo meno a priezvisko:

Sídlo alebo adresa trvalého pobytu:

IČO alebo rodné číslo:

Telefón, fax (vrátane smerového čísla):

oznamuje dočasný vývoz

a) predmetu múzejnej hodnoty a galerijnej hodnoty¹⁾ (názov a popis predmetu):

alebo

b) predmetov múzejnej hodnoty a galerijnej hodnoty¹⁾ v počte kusov podľa zoznamu²⁾ s počtom strán uvedeného v prílohe.

Účel dočasného vývozu¹⁾:

a) prezentačný alebo výstavný

b) reštaurátorský

c) vedeckovýskumný

d) iný (aký)

Trvanie dočasného vývozu od do

Štát a miesto dočasného vývozu:

V dňa.....

Podpis:

Odtlačok pečiatky:

Potvrdenie colného orgánu

pri dočasnom vývoze

pri spätnom dovoze

1) Vhodné vyznačiť.

2) V prípade súboru predmetov priložiť ich zoznam s uvedením názvov a popisov v prílohe. Každá strana zoznamu musí byť signovaná podpisom vlastníka/správcu/vývozcu.“

Čl. II

Zákon č. 563/1991 Zb. o účtovníctve v znení zákona č. 272/1996 Z. z., zákona č. 173/1998 Z. z. a zákona č. 336/1996 Z. z. sa dopĺňa takto:

V § 29 ods. 3 sa za prvú vetu vkladá nová druhá veta, ktorá znie:

„Inventarizácia múzejných zbierkových predmetov a galerijných zbierkových predmetov^{7a)} a knižničného fondu^{7b)} sa vykonáva v lehotách určených na revíziu ustanovených osobitným predpisom^{7c)}.“

Poznámky pod čiarou k odkazom 7a, 7b a 7c znejú:

^{7a)} § 2 ods. 2 zákona č. 115/1998 Z. z. o múzeách a galériách a o ochrane predmetov múzejnej hodnoty a galerijnej hodnoty.

^{7b)} § 14 zákona č. 183/2000 Z. z. o knižniciach, o doplnení zákona Slovenskej národnej rady č. 27/1987 Zb. o štátnej pamiatkovej starostlivosti a o zmene a doplnení zákona č. 68/1997 Z. z. o Matici slovenskej.

^{7c)} § 6 ods. 3 zákona č. 115/1998 Z. z. v znení zákona č. /2001 Z. z. § 13 ods. 3 zákona č. 183/2000 Z. z. “.

Čl. III

Tento zákon nadobúda účinnosť 1. júla 2001.

Dôvodová správa

Všeobecná časť:

Návrh zákona, ktorým sa mení a dopĺňa zákon č. 115/1998 Z. z. o múzeách a galériách a o ochrane predmetov múzejnej hodnoty a galerijnej hodnoty a o doplnení zákona č. 563/1991 Zb. o účtovníctve v znení neskorších predpisov, bol vypracovaný z viacerých dôvodov.

Najrozsiahlejšia časť novely sa týka doplnenia ustanovení o vývoze a dovoze predmetov múzejnej hodnoty a galerijnej hodnoty, ktoré sa mali pôvodne upraviť všeobecne záväzným právnym predpisom. Stála pracovná komisia Legislatívnej rady vlády SR pre finančné právo odporučila ministerstvu kultúry riešiť predmetnú oblasť priamo v zákone.

Ďalej sa pôvodná právna úprava dopĺňa o ustanovenia, ktoré majú zabezpečiť adekvátny režim tvorby a ochrany múzejných zbierok a galerijných zbierok ako súčasti kultúrneho dedičstva, ktorého ochrana je predmetom verejného záujmu štátu bez ohľadu na to, kto je zriaďovateľom múzea alebo galérie a vlastníkom zbierkových predmetov. V tomto smere sa sústava múzeí a galérií stáva systémom otvorenejším voči možným zriaďovateľom a zakladateľom i možným formám zriadenia alebo založenia inštitúcií podľa príslušných právnych predpisov. Ustanovenia zákona z hľadiska práv a povinností zriaďovateľov alebo zakladateľov, sú v tomto duchu upravené tak, aby v maximálnej miere platili aj po realizácii reformy verejnej správy. Možnosť zriaďovať alebo zakladať múzeá a galérie, daná vyšším územným celkom, môže byť spojená s novou formou vlastníctva múzejných zbierok a galerijných zbierok. Zámerom zákona je preto osobitne upraviť nakladanie so zbierkovými predmetmi, a to nielen v majetku obcí v zmysle § 8 ods. 2 zákona Slovenskej národnej rady č. 138/1991 Zb. v znení neskorších predpisov, ale aj v majetku štátu a vyšších územných celkov.

Zároveň sa týmto zákonom odstraňujú nepresnosti v platnej právnej úprave, ktoré sa prejavili počas jej doterajšieho uplatňovania v praxi. Niektoré ustanovenia sa z právnej úpravy vypúšťajú, prípadne sa vo vhodnejšej podobe presúvajú do iných častí zákona, kam obsahovo logicky patria. V iných prípadoch bola dôvodom zmien a doplnkov bola nevyhnutnosť spresniť ustanovenia v záujme väčšej zrozumiteľnosti pre občana a vhodnejšej štylistickej a jazykovej úpravy.

Podnetom na vykonanie týchto úprav boli praktické problémy súvisiace s realizáciou vývozov zbierkových predmetov a predmetov múzejnej hodnoty a galerijnej hodnoty, ktoré nie sú zachovávané v múzeu alebo v galérii, a v neposlednom rade i pripomienky odborníkov z oblasti múzeí a galérií vrátane profesijných občianskych združení.

V článku II predložený návrh zákona predpokladá doplnenie zákona č. 563/1991 Zb. o účtovníctve v znení neskorších predpisov v tom zmysle, že sa časovo upravuje vykonávanie inventarizácie zbierkových predmetov podľa rozsahu múzejnej zbierky alebo galerijnej zbierky.

Vypracovanie príloh k zákonu umožní zriaďovateľom alebo zakladateľom, múzeám a galériám i vlastníkom predmetov múzejnej hodnoty a galerijnej hodnoty ľahšie plniť povinnosti uložené zákonom a zjednotiť súvisiace procesy. Veľmi

dôležitá je príloha, ktorá stanovuje kritériá na určovanie predmetu múzejnej hodnoty a galerijnej hodnoty, čo doteraz zákon neupravoval.

Novelou sa zároveň do národnej legislatívy premietli viaceré zásady uvádzané v európskych právnych predpisoch a medzinárodných dohovoroch, ktoré dosiaľ v zákone neboli uplatnené.

Návrh zákona je vypracovaný v súlade s Ústavou Slovenskej republiky, platnými právnymi predpismi, ako aj s medzinárodnými zmluvami a inými medzinárodnými dokumentmi, ktorými je Slovenská republika viazaná.

Návrh zákona neupravuje vzťahy hospodárskeho a sociálneho partnerstva podľa § 3 zákona č. 106/1999 Z. z. o hospodárskom a sociálnom partnerstve, nezasahuje do pôsobnosti Rady hospodárskej a sociálnej dohody Slovenskej republiky, a preto nebol predmetom jej rokovania. Návrh zákona nemá vplyv na zamestnanosť a tvorbu pracovných miest.

Predkladaný návrh zákona bol osobitne predložený na posúdenie Ministerstvu financií Slovenskej republiky z hľadiska jeho dôsledkov na štátny rozpočet a rozpočet obcí. Navrhovaný zákon nepredpokladá zvýšené nároky na štátny rozpočet a rozpočet obcí, ani na pracovné sily a organizačné zabezpečenie. Ministerstvo financií Slovenskej republiky z hľadiska finančných dôsledkov na štátny rozpočet nemá k návrhu zákona pripomienky.

DOLOŽKA ZLUČITELNOSTI návrhu zákona s právom Európskej únie

1. Navrhovateľ zákona: vláda Slovenskej republiky
2. Názov návrhu zákona: návrh zákona, ktorým sa mení a dopĺňa zákon č. 115/1998 Z. z. o múzeách a galériách a o ochrane predmetov múzejnej hodnoty a galerijnej hodnoty a o doplnení zákona č. 563/1991 Zb. o účtovníctve v znení neskorších predpisov
3. V práve Európskej únie je problematika návrhu zákona čiastočne upravená

k článku I

- a) v nariadení Rady č. 3911/92/EEC z 9. decembra 1992 o vývoze kultúrnych predmetov,
- b) v nariadení Komisie č. 752/93/EEC z 30. marca 1993, ktoré obsahuje predpisy týkajúce sa zavádzania nariadenia Rady č. 3911/92/EEC o vývoze kultúrnych predmetov,
- c) v nariadení Komisie č. 1526/98/EC zo 16. júla 1998 pozmeňujúcom nariadenie Komisie č. 752/93/EEC ustanovujúce opatrenia na implementáciu nariadenia Rady č. 3911/92/EEC o vývoze kultúrnych predmetov,
- d) v smernici Rady č. 93/7/EEC z 15. marca 1993 o vrátení kultúrnych predmetov nezákonne vyvezených z územia členského štátu a
- e) v smernici č. 96/100/EC, ktorá mení a dopĺňa prílohu smernice Rady č. 93/7/EEC;

k článku II

Fourth Council Directive 78/660/EEC of 25 July 1978 based on Article 54 (3) (g) of the Treaty on the Annual Accounts of Certain Types of Companies (Štvrtá smernica Rady č. 78/660/EEC z 25. júla 1978 vydaná na základe článku 54 ods. 3 písm. g) Zmluvy o ročnej účtovnej uzávierke niektorých typov spoločností).

4. K článku I

Návrh zákona svojou problematikou nepatrí medzi prioritné oblasti aproximácie práva podľa čl. 70 Európskej dohody o pridružení a svojou problematikou nepatrí ani medzi priority odporúčané v Bielej knihe.

K článku II

Návrh zákona svojou problematikou

- a) patrí medzi prioritné oblasti aproximácie práva obsiahnuté v čl. 70 Európskej dohody o pridružení (vedenie účtov a dane podnikov),
- b) patrí medzi priority odporúčané v Príprave asociovaných krajín strednej a východnej Európy na integráciu do vnútorného trhu Európskej únie (Biela kniha) – sekcia 16 (Účtovníctvo).

5. Charakteristika právnych noriem Európskej únie, ktorými je upravená problematika návrhu zákona

K článku I

Nariadenie Rady č. 3911/92/EEC z 9. decembra 1992 o vývoze kultúrnych predmetov a smernica Rady č. 93/7/EEC z 15. marca 1993 o vrátení kultúrnych predmetov nezákonne vyvezených z územia členského štátu ukladajú členským štátom prijať opatrenia na zamedzenie nelegálneho vývozu kultúrnych predmetov a ich vrátenie na územie štátu, z ktorého boli nelegálne vyvezené. Predložený návrh zákona upravuje problematiku spadajúcu pod uvedené právne predpisy Európskej únie najmä v novom znení § 16 až 16b, v ktorých sú stanovené podmienky trvalého a dočasného vývozu zbierkových predmetov a trvalého vývozu predmetov múzejnej hodnoty a galerijnej hodnoty. Návrh zákona v § 17 upravuje možnosť vrátenia nezákonne dovezeného predmetu múzejnej hodnoty alebo galerijnej hodnoty. Návrh zákona sa s predmetnými normami Európskej únie vyrovnal aj v § 20, ktorý stanovuje za nezákonný vývoz zbierkových predmetov a predmetov múzejnej hodnoty a galerijnej hodnoty a nezákonný dovoz predmetu vykazujúceho znaky predmetu múzejnej hodnoty a galerijnej hodnoty pokutu až do výšky 3 000 000,- Sk.

K článku II

Cieľom štvrtej smernice Rady č. 78/660/EEC z 25. júla 1978 vydanej na základe článku 54 ods. 3 písm. g) Zmluvy o ročnej účtovnej závierke niektorých právnych typov spoločností je koordinácia predpisov jednotlivých štátov o štruktúre a obsahu ročnej účtovnej závierky, správy o stave podniku, o metódach oceňovania a zverejňovania týchto dokumentov najmä akciovými spoločnosťami a spoločnosťami s ručením obmedzeným. Smernica zavádza ako základný princíp koncept pravdivého a spravodlivého pohľadu. Článok 2 smernice stanovuje, že ročná účtovná závierka musí poskytovať pravdivý a verný obraz o majetku, finančnej situácii ako i o hospodárskom výsledku spoločnosti. V tomto zmysle článok II predkladaného návrhu zákona, ktorým sa dopĺňa zákon č.

563/1991 Zb. o účtovníctve v znení neskorších predpisov, v spojitosti s článkom I (bod 9) návrhu zákona ustanovujúcim okruh subjektov, ktoré môžu byť zriaďovateľom alebo zakladateľom múzea a galérie, nie je v súlade s právom Európskej únie. Článok II stanovuje, že inventarizácia múzejných zbierkových predmetov, galerijných zbierkových predmetov a knižničného fondu sa vykonáva v lehotách pre revíziu stanovených osobitným predpisom. Osobitné predpisy ustanovujú tieto lehoty v časovom rozsahu 2, 3, 4, 7 rokov (zbierkové predmety) a v rozsahu 2, 5, 10, 15 rokov (knižničný fond), čo nie je v súlade so zásadami vedenia účtovníctva v EÚ tak, ako ich stanovuje horeuvedená smernica.

6. Vyjadrenie stupňa kompatibility s právnymi normami Európskej únie

K článku I

Predkladaným návrhom zákona sa zabezpečuje harmonizácia upravovanej problematiky s právom Európskej únie a jeho prijatím sa dosiahne čiastočná kompatibility s právnymi predpismi Európskej únie. Vzhľadom na to, že právne predpisy Európskej únie zabezpečujú ochranu kultúrnych predmetov len voči tretím štátom, teda mimo colného územia spoločenstva, možno úplnú kompatibility riešiť až po vstupe Slovenskej republiky do Európskej únie.

K článku II

Článkom II predkladaného návrhu zákona, ktorým sa dopĺňa zákon č. 563/1991 Zb. o účtovníctve v znení neskorších predpisov, sa zabezpečuje čiastočná harmonizácia upravovanej problematiky s právom Európskej únie. Úplná kompatibility s právom Európskej únie sa dosiahne až prijatím priamej novely zákona č. 563/1991 Zb.

TABUĽKA ZHODY

návrhu zákona, ktorým sa mení a doplňa zákon č. 115/1998 Z. z. o múzeách a galériách a o ochrane predmetov múzejnej hodnoty a galerijnej hodnoty a o doplnení zákona č.563/1991 Zb. o účtovníctve v znení neskorších predpisov s právom Európskej únie

Právny akt Európskej únie			Právny predpis Slovenskej republiky					
I.	II.	III.	IV.	V.	VI.	VII.	VIII.	IX.
Č,O,V,P	Text	N,O, D, n. a.	č. 2000 Z. z.	Č,O,V,P	Text	Y,P, N,O	Orgán	Poznámka
Č:1	Nariadenie Rady EEC č.3911/92 Bez dotknutia právomocí členských štátov podľa článku 36 zmluvy bude termín „kultúrny majetok“ pre účely tohto nariadenia označovať položky uvedené v prílohe.	N		Príloha č. 5				porovnanie príloh je v závere časti tabuľky týkajú sa nar. č. 3911/92
Č:2,O:1	Export kultúrneho majetku mimo colného územia spoločenstva bude podliehať predloženiu exportnej licencie.	N		Č:16,O:1 Č:16,O:2 Č:16,O:3 Č:16,O:4 Č:16,O:7	§ 16 /1/ Vývoz zbierkového predmetu ⁷⁾ vrátane jeho zámenny ⁸⁾ zaručujúcej vzájomnosť nie je dovolený bez súhlasu príslušného orgánu. /2/ Colný orgán prepustí do režimu vývozu zbierkový predmet len po predložení povolenia na vývoz. /3/ Povolenie na trvalý vývoz zbierkového predmetu z dôvodu zámenny vydáva ministerstvo. /4/ Povolenie na trvalý vývoz zbierkového predmetu z iných dôvodov než podľa odseku 3 vydáva vo výnimočných prípadoch vláda Slovenskej republiky na návrh ministerstva. /7/ Povolenie na dočasný vývoz zbierkového predmetu ⁷⁾ vydáva zriaďovateľ alebo zakladateľ. Dočasný vývoz zbierkového predmetu je vývoz zbierkového predmetu v trvaní do troch rokov na prezentačný, výstavný, vedecko-výskumný a reštaurátorský účel.	Y Y Y Y Y	colný orgán MK SR Vláda SR zriaďovateľ, zakladateľ	

				<p>§16a</p> <p>Č:16a,O:1 /1/ Trvalý vývoz predmetu múzejnej hodnoty alebo galerijnej hodnoty¹⁾ ktorý nie je zachovávaný v múzeu alebo v galérii a patrí do kategórií uvedených v prílohe č. 5 okrem predmetov podľa osobitného predpisu^{2b)} nie je dovolený bez súhlasu príslušného orgánu.</p> <p>Č:16a,O:2 /2/ Colný orgán prepustí predmet múzejnej hodnoty alebo galerijnej hodnoty, ktorý nie je zachovávaný v múzeu alebo galérii, do režimu trvalého vývozu len po predložení povolenia na trvalý vývoz.</p> <p>Č:16a,O:3 /3/ Povolenie na trvalý vývoz predmetu múzejnej alebo galerijnej hodnoty, ktorý nie je zachovávaný v múzeu alebo v galérii, vydáva ministerstvo.</p> <p>Č:16a,O:4 /10/ Vlastník predmetu múzejnej hodnoty alebo galerijnej hodnoty, ktorý nie je zachovávaný v múzeu alebo galérii, je pri jeho dočasnom vývoze povinný vyplniť v dvoch vyhotoveniach oznámenie o dočasnom vývoze na tlačive, ktoré je uvedené v prílohe č. 7 tohto zákona. Jeden exemplár oznámenia zašle ministerstvu najmenej päť dní pred dočasným vývozom, druhý exemplár oznámenia je povinný predložiť pri dočasnom vývoze a spätnom dovoze na potvrdenie colnému orgánu. Dočasným vývozom predmetu múzejnej hodnoty alebo galerijnej hodnoty je na účely tohto zákona vývoz v trvaní do troch rokov. Po spätnom dovoze je vlastník predmetu múzejnej hodnoty alebo galerijnej hodnoty, ktorý nie je zachovávaný v múzeu alebo galérii, povinný písomne oznámiť ministerstvu jeho vrátenie. Ministerstvo je oprávnené po spätnom dovoze kontrolovať totožnosť dočasne vyvezeného predmetu múzejnej hodnoty alebo galerijnej hodnoty v nadväznosti na údaje uvedené v oznámení.</p> <p>Poznámky pod čiarou k odkazom:</p>	<p>Y</p> <p>Y</p> <p>Y</p> <p>N</p>	<p>colný orgán</p> <p>MK SR</p>	
--	--	--	--	---	-------------------------------------	---------------------------------	--

					<p>) Vyhláška ministra zahraničných vecí č. 15/1980 Zb. o Dohovore o opatreniach na zákaz a zamedzenie nedovoleného dovozu, vývozu a prevodu vlastníctva kultúrnych statkov. Vyhláška Ministerstva hospodárstva Slovenskej republiky č. 222/1997 Z. z. o zákaze neobchodného vývozu a neobchodného dovozu vecí. ^{B)} § 611 Občianskeho zákonníka ^{B^a)} § 788 až 828 Občianskeho zákonníka ^{B^b)} Zákon Slovenskej národnej rady č. 27/1987 Zb. v znení zákona č. 183/2000 Z. z. Zákon č. 183/2000 Z. z. o knižniciach, o doplnení zákona SNR č. 27/1987 Zb. o štátnej paniatkovej starostlivosti a o zmene a doplnení zákona č. 68/1997 Z. z. o Matici slovenskej.</p>			
Č:2,O:2, V:1	<p>Exportnú licenciu vystaví na požiadanie príslušnej osoby: -kompetentný orgán členského štátu, na ktorého území sa dotýčny kultúrny majetok zákonne a definitívne nachádzal dňa 1. januára 1993, -alebo, po tomto dátume, kompetentný orgán členského štátu, na ktorého území sa nachádza po buď zákonnom, alebo definitívnom odoslaní z iného členského štátu, alebo importe z tretej krajiny, alebo reimporte z tretej krajiny po zákonnom odoslaní z členského štátu do tejto krajiny.</p>	N		<p>Č:16,O:3 Č:16,O:4 Č:16,O:5 Č:16,O:6 Č:16,O:7</p>	<p>§ 16 /3/ Povolenie na trvalý vývoz zbierkového predmetu z dôvodu zámenny vydáva ministerstvo. /4/ Povolenie na trvalý vývoz zbierkového predmetu z iných dôvodov než podľa odseku 3 vydáva vo výnimočných prípadoch Vláda Slovenskej republiky na návrh ministerstva. /5/ Múzeum alebo galéria predkladajú ministerstvu žiadosť o povolenie na trvalý vývoz a zámennu zbierkových predmetov po predchádzajúcom súhlase svojho zriaďovateľa alebo zakladateľa v štyroch vyhotoveniach na tlačive, ktoré je uvedené v prílohe č. 3. /6/ Ministerstvo rozhodne o žiadosti do 30 dní od jej doručenia. Ak ministerstvo súhlasí so zámenou zbierkového predmetu, vydá povolenie na vývoz. V prípade trvalého vývozu zbierkového predmetu podľa odseku 4 predloží návrh na vydanie povolenia na trvalý vývoz vláde Slovenskej republiky. /7/ Povolenie na dočasný vývoz zbierkového predmetu⁾ vydáva zriaďovateľ alebo zakladateľ. Dočasný vývoz zbierkového predmetu je vývoz zbierkového predmetu v trvaní do troch rokov na</p>	P P P P P	MK SR Vláda SR MK SR Vláda SR zriaďovateľ, zakladateľ	<p>k prvej zarážke: účinnosť v návrhu zákona nie upravená retroaktívne k druhej zarážke: úplná zhoda po vstupe do EÚ</p>

				<p>Č:16,O:8</p> <p>prezentačný, výstavný, vedecko-výskumný a reštaurátorský účel.</p> <p>/8/ Múzeum a galéria predkladá žiadosť o povolenie na dočasný vývoz zbierkového predmetu svojmu zriaďovateľovi alebo zakladateľovi v štyroch vyhotoveniach na tlačive, ktoré tvorí prílohu č.4. Zriaďovateľ alebo zakladateľ rozhodne o žiadosti najneskôr do 15 dní od jej doručenia. Ak súhlasí s dočasným vývozom, vydá povolenie na dočasný vývoz zbierkového predmetu a jeho kópiu zašle ministerstvu pred vývozom zbierkového predmetu.</p>	P	zriaďovateľ, zakladateľ
			<p>Č:16a,O:3</p> <p>/3/ Povolenie na trvalý vývoz predmetu múzejnej alebo galerijnej hodnoty, ktorý nie je zachovávaný v múzeu alebo v galérii, vydáva ministerstvo.</p>	P	MK SR	
			<p>Č:16a,O:4</p> <p>/4/ Vlastník alebo ním poverený žiadateľ predkladá ministerstvu žiadosť o povolenie na trvalý vývoz predmetu múzejnej hodnoty alebo galerijnej hodnoty, ktorý nie je zachovávaný v múzeu alebo galérii, v troch vyhotoveniach na tlačive, ktoré je uvedené v prílohe č. 6. Ako podklad k posúdeniu žiadosti si ministerstvo vyžiada odborné potvrdenie Komisie na ochranu súčastí kultúrneho dedičstva (ďalej len „komisia“). Komisia môže požadovať umožnenie obhliadky predmetu múzejnej hodnoty alebo galerijnej hodnoty alebo predloženie znaleckého posudku. Komisia vyplní odborné potvrdenie k žiadosti do 30 dní od jej doručenia alebo od obhliadky alebo predloženia znaleckého posudku a žiadosť vráti ministerstvu. Ministerstvo rozhodne o žiadosti do 15 dní od doručenia odborného potvrdenia.</p>	P		
			<p>Č:16a,O:5</p> <p>/5/ Ak predmet nemá múzejnú hodnotu alebo galerijnú hodnotu, ministerstvo v žiadosti potvrdí, že sa na predmet nevzťahuje osobitný režim právnej ochrany vo vzťahu k zahraničiu,</p>	P	MK SR	

				Č:16a,O:6	a colný orgán prepustí takýto predmet do režimu trvalého vývozu bez vývozného povolenia. /6/ Ak predmet má múzejnú alebo galerijnú hodnotu a ministerstvo s jeho trvalým vývozom súhlasí, vydá povolenie na trvalý vývoz.	P		MK SR	
Č:2,O:2, V:2	Avšak, bez dotknutia odseku 4, nemusí členský štát, ktorý je kompetentný v súlade s dvomi odsekovými zarážkami v prvom pododseku požadovať exportné licencie pre kultúrny majetok špecifikovaný pod prvou a druhou odsekovou zarážkou kategórie A1 prílohy, v prípade, že má tento obmedzený archeologický, alebo vedecký význam a za predpokladu, že nie je priamym produktom vykopávok, nálezov a archeologických lokalít v rámci členského štátu a jeho prítomnosť na trhu je zákonná.	D		Č:16,O:1	§ 16 /1/ Vývoz zbierkového predmetu ⁷⁾ vrátane jeho zámeny ⁸⁾ zaručujúcej vzájomnosť nie je dovolený bez súhlasu príslušného orgánu.	N			na trvalý alebo dočasný vývoz
				Č:16,O:2	/2/ Člný orgán prepustí do režimu vývozu zbierkový predmet len po predložení povolenia na vývoz.	N	colný orgán		každého zbierkového predmetu a na trvalý vývoz
				Č:16,O:7	/7/ Povolenie na dočasný vývoz zbierkového predmetu ⁷⁾ vydáva zriaďovateľ alebo zakladateľ. Dočasný vývoz zbierkového predmetu je vývoz zbierkového predmetu v trvaní do troch rokov na prezentačný, výstavný, vedecko-výskumný a reštaurátorský účel.	N	zriaďovateľ, zakladateľ		predmetu múzejnej alebo galerijnej hodnoty sa vyžaduje povolenie na vývoz, Komisia na ochranu súčastí kultúrneho dedičstva
				Č:16a,O:3	/3/ Povolenie na trvalý vývoz predmetu múzejnej alebo galerijnej hodnoty, ktorý nie je zachovávaný v múzeu alebo v galérii, vydáva ministerstvo.	N	MK SR		alebo galerijnej hodnoty sa vyžaduje povolenie na vývoz, Komisia na ochranu súčastí kultúrneho dedičstva
				Č:16a,O:4	/4/ Vlastník alebo ním poverený žiadateľ predkladá ministerstvu žiadosť o povolenie na trvalý vývoz predmetu múzejnej hodnoty alebo galerijnej hodnoty, ktorý nie je zachovávaný v múzeu alebo galérii, v troch vyhotoveniach na tlačive, ktoré je uvedené v prílohe č. 6. Ako podklad k posúdeniu žiadosti si ministerstvo vyžiada odborné potvrdenie Komisie na ochranu súčastí kultúrneho dedičstva (ďalej len „komisia“). Komisia môže požadovať umožnenie obhliadky predmetu múzejnej hodnoty alebo galerijnej hodnoty alebo predloženie znaleckého posudku. Komisia vyplní odborné potvrdenie	N	Komisia na ochranu súčastí kultúrneho dedičstva		

				Č:16a,O.5	k žiadosti do 30 dní od jej doručenia alebo od obliadky alebo predloženia znaleckého posudku a žiadosť vráti ministerstvu. Ministerstvo rozhodne o žiadosti do 15 dní od doručenia odborného potvrdenia. /5/ Ak predmet nemá múzejnú alebo galerijnú hodnotu, ministerstvo v žiadosti, že na predmet sa nevzťahuje osobitný režim právnej ochrany vo vzťahu k zahraničiu a colný orgán prepustí takýto predmet do režimu trvalého vývozu bez vývozného povolenia.	P		sa vyjadruje či ide o predmet múzejnej alebo galerijnej hodnoty
Č:2,O.2. V:3	Exportnú licenciu možno odmietnuť, pre účely tohto nariadenia, v prípade, že sa príslušného kultúrneho majetku dotýka legislatíva chrániaca národné bohatstvo umeleckej, historickej alebo archeologickej hodnoty v príslušnom členskom štáte.	N		Č:16,O:3 Č:16,O 4 Č:16,O:5 Č:16,O.6 Č:16,O:7	§ 16 /3/ Povolenie na trvalý vývoz zbierkového predmetu z dôvodu zámenny vydáva ministerstvo. /4/ Povolenie na trvalý vývoz zbierkového predmetu z iných dôvodov než podľa odseku 3 vydáva vo výnimočných prípadoch Vláda Slovenskej republiky na návrh ministerstva. /5/ Múzeum a galéria predkladajú ministerstvu žiadosť o povolenie na trvalý vývoz a zámenu zbierkových predmetov po predchádzajúcom súhlase svojho zriaďovateľa alebo zakladateľa v štyroch vyhotoveniach na tlačive, ktoré je uvedené v prílohe č. 3. /6/ Ministerstvo rozhodne o žiadosti do 30 dní od jej doručenia. Ak ministerstvo súhlasí so zamenou zbierkového predmetu, vydá povolenie na vývoz. V prípade trvalého vývozu zbierkového predmetu podľa odseku 4 predloží návrh na vydanie povolenia na trvalý vývoz vláde Slovenskej republiky. /7/ Povolenie na dočasný vývoz zbierkového predmetu ⁷⁾ vydáva zriaďovateľ alebo zakladateľ. Dočasný vývoz zbierkového predmetu je vývoz zbierkového predmetu v trvaní do troch rokov na prezentačný, výstavný, vedecko-výskumný a reštaurátorský účel.	Y Y Y Y Y	MK SR Vláda SR MK SR	zriaďovateľ, zakladateľ

			Č:16,O:8	/8/ Múzeum alebo galéria predkladá žiadosť o povolenie na dočasný vývoz zbierkových predmetov svojmu zriaďovateľovi alebo zakladateľovi v štyroch vyhotoveniach na tlačive, ktoré je uvedené v prílohe č.4 tohto zákona. Zriaďovateľ alebo zakladateľ rozhodne o žiadosti najneskôr do 15 dní od jej doručenia. Ak súhlasí s dočasným vývozom, vydá povolenie na dočasný vývoz zbierkového predmetu a jeho kópiu zašle ministerstvu pred vývozom zbierkového predmetu.	Y	zriaďovateľ, zakladateľ
			§16a		Y	MK SR
			Č:16a,O:3	/3/ Povolenie na trvalý vývoz predmetu múzejnej alebo galerijnej hodnoty, ktorý nie je zachovávaný v múzeu alebo v galérii, vydáva ministerstvo.	Y	Komisia na ochranu kultúrneho dedičstva
			Č:16a,O:4	/4/ Vlastník alebo ním poverený žiadateľ predkladá ministerstvu žiadosť o povolenie na trvalý vývoz predmetu múzejnej hodnoty alebo galerijnej hodnoty, ktorý nie je zachovávaný v múzeu alebo galérii, v troch vyhotoveniach na tlačive, ktoré tvorí prílohu č. 6 tohto zákona. Ako podklad k posúdeniu žiadosti si ministerstvo vyžiada odborné potvrdenie Komisie na ochranu súčastí kultúrneho dedičstva (ďalej len „komisia. Komisia môže požadovať umožnenie obhliadky predmetu múzejnej hodnoty alebo galerijnej hodnoty alebo predloženie znaleckého posudku. Komisia vyplní odborné potvrdenie k žiadosti do 30 dní od jej doručenia alebo od obhliadky alebo predloženia znaleckého posudku a žiadosť vráti ministerstvu. Ministerstvo rozhodne o žiadosti do 15 dní od doručenia odborného potvrdenia.	Y	MK SR
			Č:16a,O:5	/5/ Ak predmet nemá múzejnú alebo galerijnú hodnotu, ministerstvo v žiadosti potvrdí, že sa na predmet nevzťahuje osobitný režim právnej ochrany vo vzťahu k zahraničiu a colný orgán prepustí takýto predmet do režimu trvalého vývozu bez vývozného povolenia.	Y	MK SR
			Č:16a,O:6	/6/ Ak predmet má múzejnú hodnotu alebo		

				Č:16a,O.8	galerijnú hodnotu a ministerstvo s jeho trvalým vývozom súhlasí, vydá povolenie na jeho trvalý vývoz. /8/ Ak ministerstvo nesúhlasí s trvalým vývozom predmetu múzejnej hodnoty alebo galerijnej hodnoty, ktorý má byť zachovávaný v múzeu alebo galérii, povolenie na trvalý vývoz nevydá. Ministerstvo môže a) so súhlasom vlastníka zapísať predmet do Registra predmetov múzejnej hodnoty a galerijnej hodnoty, ak doteraz nebol zapísaný, b) navrhnúť predmet na vyhlásenie za kultúrnu pamiatku podľa osobitného predpisu ^{8c)} alebo c) muzeum alebo galéria registrované v Registri múzeí a galérií môže navrhnúť vlastníkovi kúpu predmetu	Y	MK SR
				Č:16a,O.9	/9/ Ak sa predmet múzejnej hodnoty alebo galerijnej hodnoty do 12 mesiacov od neudelenia povolenia na trvalý vývoz nestane zbierkovým predmetom alebo nebude v procese vyhlasovania za kultúrnu pamiatku, po opätovnom požiadaní ministerstvo povolenie na trvalý vývoz. Poznámka k odkazu. ^{8c)} § 3 zákona Slovenskej národnej rady č 27/1987 Zb.	Y	MK SR
			zákon č.27/1987 Zb. Z. z.	Č:20,O:1	§ 20 // Kultúrnu pamiatku možno v zahraničí vystavovať, do zahraničia požičať alebo do zahraničia vyviezť na iné účely len po predchádzajúcom súhlase Ministerstva kultúry Slovenskej republiky, a ak ide o národnú kultúrnu pamiatku, len po predchádzajúcom súhlase Vlády Slovenskej republiky	Y	MK SR
			vyhl. č. 222/1997 Z. z.	Č:1,O.1	§ 1 // Neobchodný vývoz vecí uvedených v prílohe č 1 tejto vyhlášky je zakázaný.		MK SR Vláda SR
				Č:1,O.2	/2/ Zákaz podľa odseku 1 sa uplatní s výnimkami		

				<p>Č:3,0:1</p> <p>Príloha č.1</p>	<p>uvedenými v prílohe č. 1. § 3 /1/ Zákaz neobchodného vývozu vecí podľa § 1 a zákaz neobchodného dovozu vecí podľa § 2 sa nevzťahuje na veci prevážané colným územím Slovenskej republiky v priamom tranzite²⁾ a na veci prepustené do colného režimu dočasného použitia³⁾.</p> <p>Poznámky pod čiarou k odkazom: ²⁾ § 99 ods. 8 zákona Národnej rady Slovenskej republiky č. 180/1996 Z. z. Colný zákon ³⁾ § 147 až 156 zákona Národnej rady Slovenskej republiky č. 180/1996 Z. z.</p> <p>Veci, ktorých neobchodný vývoz je zakázaný</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Kultúrne pamiatky ⁴⁾ 2. Veci muzeálnej a galérijnej hodnoty. ⁵⁾ 3. Archívne dokumenty. ⁶⁾ <p>Výnimky:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Zákaz vývozu vecí uvedených v bode 1 sa neuplatní, ak prílohou colného vyhlásenia je súhlas na vyvoz vecí vydaný Komisiou pre ochranu kultúrneho dedičstva pri Slovenskom ústave pamiatkovej starostlivosti. 2. Zákaz vývozu vecí uvedených v bode 2 sa neuplatní, ak prílohou colného vyhlásenia je súhlas na vývoz vecí vydaný Ministerstvom kultúry Slovenskej republiky. 3. Zákaz vývozu vecí uvedených v bode 3 sa neuplatní, ak prílohou colného vyhlásenia je súhlas na vyvoz vecí vydaný Ministerstvom vnútra Slovenskej republiky. <p>Poznámky k odkazom ⁴⁾ § 2 ods 1 zákona Slovenskej národnej rady č. 27/1987 Zb. o štátnej pamiatkovej starostlivosti. ⁵⁾ Zákon č. 115/1998 Z. z. o múzeách a galériách a o ochrane predmetov múzejnej hodnoty</p>	<p>Y</p> <p>Komisia pre ochranu kultur- neho dedič- stva</p> <p>MK SR</p> <p>MV SR</p>	
--	--	--	--	---------------------------------------	---	--	--

					a galerijnej hodnoty 6) § 2 ods. 1 Slovenskej národnej rady č. 149/1975 Zb. o archívniectve.			
Č:2,O.2. V.4	Tam, kde je to potrebné sa orgán uvedený pod druhou odsekovou zarážkou prvého pododseku skontaktuje s kompetentnými orgánmi členského štátu odkiaľ príslušný kultúrny predmet pochádza a predovšetkým kompetentnými orgánmi v zmysle Direktívy Rady č. 93/7/EEC zo dňa 15. marca 1993 o navrátení kultúrnych predmetov nezákonne odstránených z územia členského štátu.	N		Č: 17, O.2	/2/ Zbierkový predmet alebo predmet vykazujúci znaky predmetu múzejnej hodnoty alebo galerijnej hodnoty ochraňovaný podľa právnych predpisov iného štátu, ktorý bol nezákonne dovezený do zariadenia, môže byť vrátený, ak o jeho vrátenie požiada štát, z ktorého územia bol nezákonne dovezený	Y		relevantné po vstupe do EÚ
Č:2,O.3	Exportná licencia bude platná v rámci celého spoločenstva	N				N		relevantné po vstupe do EÚ
Č:2,O.4	Bez dotknutia ustanovení tohto článku bude priamy export národného kultúrneho dedičstva s umeleckou, historickou, alebo archeologickou hodnotou z územia spoločenstva, ktoré nie je kultúrnym majetkom v zmysle tohto nariadenia podliehať vnútroštátnemu právu exportujúceho členského štátu.	N	zákon č. 180/1996 Z. z. Colný zákon	Č:1 Č:6,O:1	§ 1 Tento zákon upravuje pôsobnosť orgánov štátnej správy v oblasti colníctva, organizáciu colnej správy, postavenie, povinnosti a oprávnenia colných orgánov, postavenie, práva a povinnosti deklaranta a iných osôb pri colnom dohlade, podmienky vymierania cla, obmedzenia pri zaobchádzaní s tovarom pri jeho obehu v styku so zahraničím, zásady a podmienky určenia colného dlhu, colné priestupky, colné delikty, colné záložné právo a vymáhanie nedoplatkov § 6 /1/ Pri colnom dohlade sa zisťuje druh, množstvo a iné skutočnosti o tovare, ktoré sú potrebné na posúdenie, či sa dovoz, vývoz alebo tranzit tovaru uskutočňujú alebo uskutočnili v súlade s colnými predpismi a osobitnými predpismi.	Y	Y	
Č:3.O.1	Členské štáty poskytnú komisii zoznam orgánov oprávnených vydávať exportné licencie pre kultúrny majetok.	N				N		relevantné po vstupe do EÚ
Č:3.O.2	Komisia bude publikovať zoznam týchto orgánov a ľubovoľnú zmenu tohto zoznamu v rámci série	a a.						

	„C“ Úradného listu Európskych spoločenstiev.							
Č.4	Exportná licencia bude predložená, ako doklad k exportnej deklarácii pri vykonávaní exportných colných formalít na colnom úrade, ktorý je kompetentný túto deklaráciu prijať.	N	vyhl. č. 167/1997 Z. z.	Č.16,O.2 Č:9,O.1, P: (a)	§ 16 /2/ Colný orgán prepustí do režimu vývozu zbierkový predmet len po predložení povolenia na vývoz. § 9 /1/ Prílohou písomného colného vyhlásenia a elektronického colného vyhlásenia sú doklady nevyhnutné na prepustenie tovaru do navrhovaného režimu, a to spravidla a) povolenie alebo súhlas príslušného orgánu, ak sú potrebné podľa osobitných predpisov na dovoz, vývoz alebo tranzit tovaru	Y Y	colný orgán	
Č:5,O.1	Členské štáty môžu obmedziť počet colných úradov oprávnených vykonávať formality pre export kultúrneho majetku.	D				N		
Č:5,O.2	Členské štáty, ktoré využijú alternatívu, ktorú poskytuje odsek 1 budú informovať komisiu o náležite oprávnenom colnom úrade. Komisia bude publikovať tieto informácie v rámci série „C“ Úradného listu Európskych spoločenstiev.	N				N		
Č 6	Pre účely implementácie tohto nariadenia budú platiť mutatis mutandis ustanovenia Nariadenia /EEC/ č. 1468/81 a predovšetkým ustanovenia o dôvernosti informácií. Okrem spolupráce stanovenej v prvom pododseku, podniknú členské štáty všetky potrebné kroky pre nadviazanie spolupráce medzi colnými úradmi a kompetentnými orgánmi uvedenými v článku 4 Direktívy č. 93/7/EEC v kontexte ich vzájomných vzťahov.	n. a.						
Č. 7	Ustanovenia potrebné pre implementáciu tohto nariadenia, predovšetkým tie, ktoré sa týkajú formy, ktorá má byť použitá /napríklad model a technické vlastnosti/ budú prijaté v súlade s postupom stanoveným v článku 8.	n. a.						
Č:8,O.1	Komisiu bude napomáhať výbor zložený zo zástupcov členských štátov a predsedat' mu bude zástupca komisie.	n. a.						

	Výbor preskúma ľubovoľnú záležitosť týkajúcu sa implementácie tohto nariadenia, ktorú nastolí predseda buď z vlastnej iniciatívy, alebo na základe žiadosti zástupcu členského štátu.							
Č:8,O:2	Zástupca komisie predloží výboru návrh opatrení, ktoré sa majú uskutočniť. Výbor zaujme svoje stanovisko k návrhu v lehote, ktorú môže predseda stanoviť podľa naliehavosti záležitosti, ak je to potrebné hlasovaním. Stanovisko bude zaznamenané v zápise, okrem toho bude mať každý členský štát právo zaznamenať do zápisu svoje stanovisko. Komisia maximálne zohľadní stanovisko vyjadrené výborom. Výbor bude informovať o spôsobe, akým bolo jeho stanovisko zohľadnené.	n. a.						
Č:9	Každý členský štát stanoví sankcie, ktoré majú byť uplatnené za porušenie ustanovení tohto nariadenia. Sankcie budú dostatočné na to, aby podporovali dodržiavanie týchto ustanovení.	O		Č:20, O:1,P:d	§20, // Ministerstvo a krajský úrad môžu uložiť pokutu: d) do 3 000 000 Sk za porušenie povinností podľa §16 ods. 1, § 1a ods. 1 a § 16c.	Y	MK SR krajský úrad	
Č:10	Každý členský štát bude komisiu informovať o opatreniach podniknutých podľa tohto nariadenia. Komisia tieto informácie postúpi ostatným členským štátom. Každé tri roky predloží komisia Európskemu parlamentu, Rade a Ekonomickému a sociálnemu výboru správu o implementácii tohto nariadenia. Rada preskúma efektivnosť nariadenia po trojročnom období aplikácie a konajúc na návrh komisie uskutoční ľubovoľné potrebné úpravy. V každom prípade Rada, konajúc na návrh komisie, preskúma každé tri roky a tam, kde je to vhodné zaktualizuje hodnoty uvedené v prílohe na základe ekonomických a menových ukazovateľov v spoločenstve.	n. a.						
Č:11	Toto nariadenie vstúpi do platnosti na tretí deň po publikovaní Direktívy 93/7/EEC v Úradnom liste Európskych spoločenstiev.	n. a.						

Príloha	Kategoríe kultúrnych predmetov, ktorých sa týka článok 1:	N		Príloha č.5	Kategoríe predmetov múzejnej hodnoty a galerijnej hodnoty, ktoré nie sú zachovávané v múzeu alebo galérii a na ktoré sa vzťahuje osobitný režim právnej ochrany vo vzťahu k zahraničiu:			
	<p><u>A1.</u> Archeologické predmety staršie ako 100 rokov, ktoré sú produktmi: -vykopávok a nálezov na pevnine, alebo pod vodou 9705 00 00 -archeologických lokalít 9706 00 00 -archeologických zbierok</p> <p><u>A2.</u> Prvky, ktoré sú integrálnou súčasťou umeleckých, historických, alebo náboženských pamiatok, ktoré boli rozobrané, a ktorých vek presahuje 100 rokov. /9705 00 00, 9706 00 00/</p> <p><u>A3.</u> Obrazy a maľby vyhotovené výhradne ručne, ľubovoľnou technikou a z ľubovoľného materiálu // 9701</p> <p><u>A4.</u> Mozaiky okrem tých, ktoré sú uvedené v kategórii 1 a 2 a kresby vyhotovené výhradne ručne, ľubovoľnou technikou a z ľubovoľného materiálu // 6914 9701</p> <p><u>A5.</u> Originály rytín, grafik, sieťotlačí a litografií s ich príslušnými štočkami a originály plagátov // Kapitola 49 9702 00 00 8442 50 99</p> <p><u>A6.</u> Originály sôch alebo súsoší a kópie vytvorené rovnakým postupom ako originál //, okrem tých, ktoré sú uvedené v kategórii 1. 9703 00 00</p> <p><u>A7.</u> Fotografie, filmy a ich negatívy //</p>				<p><u>1.</u> Archeologické predmety staršie ako 100 rokov, ktoré sú produktmi: a) vykopávok a nálezov na pevnine, alebo pod vodou 9705 00 00 b) archeologických lokalít 9706 00 00 c) archeologických zbierok</p> <p><u>2.</u> Prvky, ktoré sú integrálnou súčasťou umeleckých, historických, alebo náboženských pamiatok, ktoré boli rozobrané, a ktorých vek presahuje 100 rokov. /9705 00 00, 9706 00 00/</p> <p><u>3.</u> Obrazy a maľby vyhotovené výhradne ručne, akoukoľvek technikou a z akéhokoľvek materiálu ¹⁾. 9701</p> <p><u>4.</u> Mozaiky okrem tých, ktoré sú uvedené v kategórii 1 a 2 a kresby vytvorené výhradne ručne, akoukoľvek technikou a z akéhokoľvek materiálu ¹⁾. 6914 9701</p> <p><u>5.</u> Originály rytín, grafik, sieťotlačí a litografií s ich príslušnými štočkami a originály plagátov ¹⁾. Kapitola 49 9702 00 00 8442 50 99</p> <p><u>6.</u> Originály sôch alebo súsoší (plastík) a kópie vytvorené rovnakým postupom ako originál ¹⁾, okrem tých, ktoré sú uvedené v kategórii 1. 9703 00 00</p> <p><u>7.</u> Fotografie, filmy a ich negatívy¹⁾.</p>	<p>Y</p> <p>Y</p> <p>Y</p> <p>Y</p> <p>Y</p> <p>Y</p> <p>Y</p>		

3704 3705 3706 4911 91 80				3704 3705 3706 4911 91 80			
<u>A8.</u> Inkunábule a rukopisy, včítane máp a hudobných partitúr, jednotlivu alebo v rámci zbierok //				<u>8.</u> Inkunábule a rukopisy, včítane máp a hudobných partitúr, jednotlivu alebo v rámci zbierok ¹⁾	Y		
9702 00 00 9706 00 00 4901 10 00 4901 99 00 4904 00 00 4905 91 00 4905 99 00 4906 00 00				9702 00 00 9706 00 00 4901 10 00 4901 99 00 4904 00 00 4905 91 00 4905 99 00 4906 00 00			
<u>A9.</u> Knihy staršie ako 100 rokov, jednotlivu, alebo v rámci zbierok.				<u>9.</u> Knihy staršie ako 50 rokov, jednotlivu, alebo v rámci zbierok ¹⁾ .	Y		
9705 00 00 9706 00 00				9705 00 00 9706 00 00			
<u>A10.</u> Tlačené mapy staršie ako 200 rokov				<u>10.</u> Tlačené mapy staršie ako 50 rokov.	Y		
9706 00 00				9706 00 00			
<u>A11.</u> Archívy a ich ľubovoľné časti ľubovoľného druhu a na ľubovoľnom médiu staršie ako 50 rokov				<u>11.</u> Archívy a ich akékoľvek časti akéhokoľvek druhu a na akomkoľvek médiu staršie ako 50 rokov	Y		
3704 3705 3706 4901 4906 9705 00 00 9706 00 00				3704 3705 3706 4901 4906 9705 00 00 9706 00 00			
<u>A12.</u> a/ Zbierky /2/ a vzorky zo zoológických, botanických, mineralogických alebo anatomických zbierok				<u>12.</u> a/ Zbierky ²⁾ a vzorky zo zoológických, botanických, mineralogických alebo anatomických zbierok	Y		
9705 00 00				9705 00 00			

<p>b/ Zbierky /2/ historického, paleontologického, etnografického alebo numizmatického významu 9705 00 00</p>				<p>b/ Zbierky²⁾ historického, paleontologického, etnografického alebo numizmatického významu 9705 00 00</p>	<p>Y</p>		
<p><u>A13.</u> Dopravné prostriedky staršie ako 75 rokov 9705 00 00 Kapitoly 86-89</p>				<p><u>13.</u> Dopravné prostriedky staršie ako 50 rokov. 9705 00 00 Kapitoly 86-89</p>	<p>Y</p>		
<p><u>A14.</u> Lubovoľné iné starožitné predmety nezahrnuté do kategórií A1 až A13</p>				<p><u>14.</u> Lubovoľné iné starožitné predmety nezahrnuté do kategórií 1 až 13</p>	<p>Y</p>		
<p>a/ staré od 50 do 100 rokov: -hračky, hry Kapitola 95 -výrobky zo skla 7013 -striebrotepecké a zlatotepecké predmety 7114 -nábytok Kapitola 9 -optické, fotografické alebo kinematografické prístroje Kapitola 90 -hudobné nástroje Kapitola 92 -nástené a náramkové hodiny a ich časti Kapitola 91 -predmety z dreva Kapitola 44 -lunčiarske výrobky Kapitola 69 -gobelíny 5805 00 00 -koberce Kapitola 57 -tapety 4814 -zbrane Kapitola 93</p>				<p>a/ staršie ako 50 až 100 rokov: -hračky, hry Kapitola 95 -výrobky zo skla 7013 -striebrotepecké a zlatotepecké predmety 7114 -nábytok Kapitola 94 -optické, fotografické alebo kinematografické prístroje Kapitola 90 -hudobné nástroje Kapitola 92 -nástené a náramkové hodiny a ich časti Kapitola 91 -predmety z dreva Kapitola 44 -lunčiarske výrobky Kapitola 69 -gobelíny 5805 00 00 -koberce Kapitola 57 -tapety 4814 -zbrane Kapitola 93</p>	<p>Y</p>		

<p>b/ staršie ako 100 rokov 9706 00 00</p>	<p>Kultúrnych predmetov v kategóriách A1 až A14 sa toto nariadenie týka len ak hodnota zodpovedá finančným prahom uvedeným v B, alebo ich presahuje.</p>	<p>B Finančné prahy aplikovateľné na určité kategórie uvedené pod A /v ECU/</p>	<p>Hodnota 0 / nula/ -1 /Archeologické predmety/ -2 /Rozobrané paniatky -8 /Inkubule a rukopisy/ -11 /Archívy/</p>	<p>Hodnota 15 000 -4 /Mozaiky a kresby/ -5 /Rytiny/ -7 /Fotografie/ -10 /Tlačené mapy/</p>	<p>Hodnota 50 000 -6 /Súsošia/ -9 /Knihy/ -12 /Zbierky/ -13 /Dopravné prostriedky/ -14 /Ľubovoľné iné predmety/</p>	<p>Hodnota 150 000 -3 /Obrazy/</p>	<p>Zhodnotenie toho, či sú, alebo nie sú splnené podmienky týkajúce sa finančnej hodnoty sa musí uskutočniť pri predložení žiadosti o exportnú licenciu. Finančná hodnota je hodnotou kultúrneho predmetu v členskom štáte uvedeného v článku 2 /2/ nariadenia</p>	<p>b/ staršie ako 50 rokov 9706 00 00</p>	<p>Y</p>	<p>N</p>	<p>SR nestano vuje finančné prahy</p>
--	--	---	--	--	---	--	--	---	----------	----------	---

	<p>Dátum prepočtu hodnôt vyjadrených v ECU v prílohe na národnú menu-bude 1. január 1993.</p> <p>/1/ ktoré sú staršie ako 50 rokov a nepatria ich tvorcom</p> <p>/2/ Ako to definoval súd vo svojom rozsudku v prípade 252/84. nasledovne: „Exempláre zberateľov v zmysle položky č. 97.05 Spoločného colného sadzobníka sú predmety, ktoré majú potrebné charakteristiky pre zahrnutie do zbierky, tzn. predmety, ktoré sú relatívne vzácne, nepoužívajú sa normálne pre svoj pôvodný účel, sú predmetom zvláštnych transakcií mimo normálneho obchodu s podobnými úžitkovými predmetmi a majú veľkú cenu.“</p>				<p>¹⁾ ktoré sú staršie ako 50 rokov a nepatria ich tvorcom</p> <p>²⁾ Ako to definoval súd vo svojom rozsudku v prípade 252/84. nasledovne: „Exempláre zberateľov v zmysle položky č. 97.05 Spoločného colného sadzobníka sú predmety, ktoré majú potrebné charakteristiky pre zahrnutie do zbierky, tzn. predmety, ktoré sú relatívne vzácne, nepoužívajú sa normálne pre svoj pôvodný účel, sú predmetom zvláštnych transakcií mimo normálneho obchodu s podobnými úžitkovými a majú veľkú cenu.“</p>			
<p>Č 1.0.1</p>	<p>Nariadenie Komisie EEC č. 752/93 v znení nariadenia Komisie EC č. 1526/98</p> <p>Budú existovať tri typy povolení na vývoz umeleckých predmetov, ktoré sa budú vydávať a používať v súlade s nariadením Rady /EEC/ č. 3911/92, v ďalšom texte nazývaným „Základné nariadenie“ a v súlade s týmto implementačným padue za ch podmienok, alebo či sa skončil režim, do ktorého prepustený. §73 Colný orenie.</p>	N		<p>Č.16,O.3</p> <p>Č.16,O.4</p> <p>Č.16,O.7</p> <p>Č.16a,O.3</p> <p>Č.16a,O.10</p>	<p>§16</p> <p>/3/ Povolenie na trvalý vývoz zbierkového predmetu z dôvodu zámeny vydáva ministerstvo</p> <p>/4/ Povolenie na trvalý vývoz zbierkového predmetu z iných dôvodov než podľa odseku 3 vydáva vo výnimočných prípadoch vláda Slovenskej republiky na návrh ministerstva</p> <p>/7/ Povolenie na dočasný vývoz zbierkového predmetu⁷⁾ vydáva zriaďovateľ alebo zakladateľ. Dočasný vývoz zbierkového predmetu je vývoz zbierkového predmetu v trvaní do troch rokov na prezentačný, výstavný, vedecko-výskumný a reštaurátorský účel.</p> <p>§16a</p> <p>/3/ Povolenie na trvalý vývoz predmetu múzejnej hodnoty alebo galerijnej hodnoty, ktorý nie je zachovávaný v múzeu alebo v galérii, vydáva ministerstvo.</p> <p>/10/ Vlastník predmetu múzejnej hodnoty alebo galerijnej hodnoty, ktorý nie je zachovávaný v múzeu alebo galérii, je pri jeho dočasnom vývoze povinný vyplniť v dvoch vyhotoveniach oznámenie o dočasnom vývoze na tlačive, ktoré je uvedené v prílohe č. 7 tohto zákona. Jeden</p>	<p>P</p> <p>P</p> <p>P</p> <p>P</p> <p>N</p>	<p>MK SR</p> <p>Vláda SR</p> <p>zriaďovateľ, zakladateľ</p> <p>MK SR</p>	<p>V SR sa vydávajú povolenia, ktoré sa čiastočne zhodujú so štandardným povolením a so všeobecným otvoreným povolením</p>

					<p>exemplár oznámenia zašle ministerstvu najmenej päť dní pred dočasným vývozom, druhý exemplár oznámenia je povinný predložiť pri dočasnou vývoze a spätnom dovoze na potvrdenie colnému orgánu. Dočasným vývozom predmetu múzejnej hodnoty alebo galerijnej hodnoty je na účely tohto zákona vývoz v trvaní do troch rokov. Po spätnom dovoze je vlastník predmetu múzejnej hodnoty alebo galerijnej hodnoty, ktorý nie je zachovávaný v múzeu alebo galérii, povinný písomne oznámiť ministerstvu jeho vrátenie. Ministerstvo je oprávnené po spätnom dovoze kontrolovať totožnosť dočasne vyvezeného predmetu múzejnej hodnoty alebo galerijnej hodnoty, ktorý nie je zachovávaný v múzeu alebo galérii, v nadväznosti na údaje uvedené v oznámení.</p>			
Č:1, O.2	Používanie vývozných povolení v žiadnom prípade neovplyvni povinnosti týkajúce sa vývozných formalít alebo príslušných dokumentov.	N		Č:16b, O.4	<p>§ 16b /4/ Predloženie povolenia na vývoz podľa § 16 ods. 3, 4 a 7 a § 16a ods. 13 nenahrádza povinnosti podľa osobitného predpisu⁹⁾.</p> <p>Poznámka pod čiarou k odkazu⁹⁾. Napríklad §28 a 29 zákona Národnej rady Slovenskej republiky č. 278/1994 Z. z., zákon Národnej Rady Slovenskej republiky č. 180/1996 Z. z., vyhláška Ministerstva financií Slovenskej republiky č. 167/1997 Z. z. o forme, obsahu a náležitostiach colného vyhlásenia a o spôsobe vedenia colnej štatistiky v znení neskorších predpisov, vyhláška Ministerstva hospodárstva Slovenskej republiky č. 15/1998 Z. z. o podmienkach udeľovania úradného povolenia na dovoz a vývoz tovaru a služieb v znení neskorších predpisov.</p>	Y		
Č:1, O.3	Formuláre vývozných licencií/povolení sa budú poskytovať na požiadanie kompetentným orgánom alebo orgánmi, na ktoré sa odvoláva článok 2(2) Základného nariadenia.	N		Č:16, O:5	<p>§ 16 /5/ Múzeum alebo galéria predkladá ministerstvu žiadosť o povolenie na trvalý vývoz a zámenu zbierkových predmetov po predchádzajúcom súhlase svojho zriaďovateľa alebo zakladateľa</p>	Y		

				<p>Č.16,O:6</p> <p>v štyroch vyhotoveniach na tlačive, ktoré je uvedené v prílohe č. 3.</p> <p>/6/ Ministerstvo rozhodne o žiadosti do 30 dní od jej doručenia. Ak ministerstvo súhlasí so zámenou zbierkového predmetu, vydá povolenie na vývoz. V prípade trvalého vývozu zbierkového predmetu podľa odseku 4 predloží návrh na vydanie povolenia na trvalý vývoz vláde Slovenskej republiky.</p>	Y	<p>MK SR</p> <p>Vláda SR</p>	
				<p>Č.16,O:8</p> <p>/8/ Múzeum a galéria predkladá žiadosť o povolenie na dočasný vývoz zbierkových predmetov svojmu zriaďovateľovi alebo zakladateľovi v štyroch vyhotoveniach na tlačive, ktoré je uvedené v prílohe č.4 tohto zákona. Zriaďovateľ alebo zakladateľ rozhodne o žiadosti najneskôr do 15 dní od jej doručenia. Ak súhlasí s dočasným vývozom, vydá povolenie na dočasný vývoz zbierkového predmetu a jeho kópiu zašle ministerstvu pred vývozom zbierkového predmetu.</p>	Y	<p>zriaďovateľ, zakladateľ</p>	
				<p>§16a</p> <p>Č.16a,O:4</p> <p>/4/ Vlastník alebo ním poverený žiadateľ predkladá ministerstvu žiadosť o povolenie na trvalý vývoz predmetu múzejnej hodnoty alebo galerijnej hodnoty, ktorý nie je zachovávaný v múzeu alebo galérii, v troch vyhotoveniach na tlačive, ktoré je uvedené v prílohe č. 6 tohto zákona. Ako podklad k posúdeniu žiadosti si ministerstvo vyžiada odborné potvrdenie Komisie na ochranu súčastí kultúrneho dedičstva (ďalej len „komisia“). Komisia môže požadovať umožnenie obhliadky predmetu múzejnej hodnoty alebo galerijnej hodnoty alebo predloženie znaleckého posudku. Komisia vyplní odborné potvrdenie k žiadosti do 30 dní od jej doručenia alebo od obhliadky alebo predloženia znaleckého posudku a žiadosť vráti ministerstvu. Ministerstvo rozhodne o žiadosti do 15 dní od doručenia odborného potvrdenia.</p>	Y	<p>Komisia na ochranu súčastí kultúrneho dedičstva</p>	
				<p>Č.16a,O:5</p> <p>/5/ Ak predmet nemá múzejnú hodnotu alebo</p>	Y	<p>MK SR</p>	

				Č:16a,O:6	galerijnú hodnotu, ministerstvo v žiadosti potvrdí, že sa na predmet nevzťahuje osobitný režim právnej ochrany vo vzťahu k založeniu a colný orgán prepustí takýto predmet do režimu trvalého vývozu bez vývozného povolenia na základe žiadosti a odborného potvrdenia. /6/ Ak predmet má múzejnú hodnotu alebo galerijnú hodnotu, a ministerstvo s jeho trvalým vývozom súhlasí, vydá povolenie na trvalý vývoz.	Y	MK SR	
Č:2,O:1, V:1	Štandardné povolenie sa bude bežne používať pre každý vývoz podliehajúci Základnému nariadeniu.	N		Č:16,O:5	§ 16 /5/ Múzeum alebo galéria predkladá ministerstvu žiadosť o povolenie na trvalý vývoz a zámennu zbierkových predmetov po predchádzajúcom súhlase svojho zriaďovateľa alebo zakladateľa v štyroch vyhotoveniach na tlačive, ktoré tvorí prílohu č. 3 tohto zákona.	P		SR
				Č:16,O:6	/6/ Ministerstvo rozhodne o žiadosti do 30 dní od jej doručenia. Ak ministerstvo súhlasí so zámenou zbierkového predmetu, vydá povolenie na vývoz. V prípade trvalého vývozu zbierkového predmetu podľa odseku 4 predloží návrh na vydanie povolenia na trvalý vývoz vláde Slovenskej republiky.	P	MK SR Vláda SR	rozišuje povolenia podľa charakteru predmetu, žiadosť o povolenie sa podáva na rôznych tlačivách uvede-ných v prílo-hách
				Č:16,O:8	/8/ Múzeum alebo galéria predkladá žiadosť o povolenie na dočasný vývoz zbierkových predmetov svojmu zriaďovateľovi alebo zakladateľovi v štyroch vyhotoveniach na tlačive, ktoré tvorí prílohu č.4 tohto zákona. Zriaďovateľ alebo zakladateľ rozhodne o žiadosti najneskôr do 15 dní od jej doručenia. Ak súhlasí s dočasným vývozom, vydá povolenie na dočasný vývoz zbierkového predmetu a jeho kópiu zašle ministerstvu pred vývozom zbierkového predmetu.	P	zriaďo-vateľ alebo zaklada-ateľ	
				Č:16,O:4	/4/ Vlastník alebo ním poverený žiadateľ predkladá ministerstvu žiadosť o povolenie na	P	MK SR	

				<p>trvalý vývoz predmetu múzejnej hodnoty alebo galerijnej hodnoty, ktorý nie je zachovávaný v múzeu alebo galérii, v troch vyhotoveniach na tlačive, ktoré je uvedené v prílohe č. 6. Ako podklad k posúdeniu žiadosti si ministerstvo vyžiada odborné potvrdenie Komisie na ochranu súčastí kultúrneho dedičstva (ďalej len „komisia“). Komisia môže požadovať umožnenie obhliadky predmetu múzejnej hodnoty alebo galerijnej hodnoty alebo predloženie znaleckého posudku. Komisia vyplní odborné potvrdenie k žiadosti do 30 dní od jej doručenia alebo od obhliadky alebo predloženia znaleckého posudku a žiadosť vráti ministerstvu. Ministerstvo rozhodne o žiadosti do 15 dní od doručenia odborného potvrdenia.</p> <p>/10/ Vlastník predmetu múzejnej hodnoty alebo galerijnej hodnoty, ktorý nie je zachovávaný v múzeu alebo galérii, je pri jeho dočasnom vývoze povinný vyplniť v dvoch vyhotoveniach oznámenie o dočasnom vývoze na tlačive, ktoré je uvedené v prílohe č. 7 tohto zákona. Jeden exemplár oznámenia zašle ministerstvu najmenej päť dní pred dočasným vývozom, druhý exemplár oznámenia je povinný predložiť pri dočasnom vývoze a spätnom dovoze na potvrdenie colnému orgánu. Dočasným vývozom predmetu múzejnej hodnoty alebo galerijnej hodnoty je na účely tohto zákona vývoz v trvaní do troch rokov. Po spätnom dovoze je vlastník predmetu múzejnej hodnoty alebo galerijnej hodnoty, ktorý nie je zachovávaný v múzeu alebo galérii, povinný písomne oznámiť ministerstvu jeho vrátenie. Ministerstvo je oprávnené po spätnom dovoze kontrolovať totožnosť dočasne vyvezeného predmetu múzejnej hodnoty alebo galerijnej hodnoty, ktorý nie je zachovávaný v múzeu alebo v galérii, v nadväznosti na údaje uvedené v oznámení.</p>	N		v SR na dočasný vývoz sa nevyžaduje povolenie na vývoz len oznámenie ministerstvu
Č:2,O:1,	Avšak každý jednotlivý zainteresovaný členský	D		§ 16a	N	MK SR	v SR

V:2	štat sa môže rozhodnúť, či chce alebo nechce vydávať akékoľvek špecifické alebo všeobecné otvorené povolenia, ktoré sa budú používať namiesto štandardných povolení, ak budú splnené špecifické podmienky uvedené v článkoch 10 a 13.			Č:16a, O:10 Č:16,O:7	/I0/ Vlastník predmetu múzejnej hodnoty alebo galerijnej hodnoty, ktorý nie je zachovávaný v múzeu alebo galérii, je pri jeho dočasnom vývoze povinný vyplniť v dvoch vyhotoveniach oznámenie o dočasnom vývoze na tlačive, ktoré je uvedené v prílohe č. 7 tohto zákona. Jeden exemplár oznámenia zašle ministerstvu najmenej päť dní pred dočasným vývozom, druhý exemplár oznámenia je povinný predložiť pri dočasnom vývoze a spätnom dovoze na potvrdenie colnému orgánu. Dočasným vývozom predmetu múzejnej hodnoty alebo galerijnej hodnoty je na účely tohto zákona vývoz v trvaní do troch rokov. Po spätnom dovoze je vlastník predmetu múzejnej hodnoty alebo galerijnej hodnoty, ktorý nie je zachovávaný v múzeu alebo galérii, povinný písomne oznámiť ministerstvu jeho vrátenie. Ministerstvo je oprávnené po spätnom dovoze kontrolovať totožnosť dočasne vyvezeného predmetu múzejnej hodnoty alebo galerijnej hodnoty, ktorý nie je zachovávaný v múzeu alebo galérii, v nadväznosti na údaje uvedené v oznámení. /I1/ Povolenie na dočasný vývoz zbierkového predmetu ¹⁾ vydáva zriaďovateľ alebo zakladateľ. Dočasný vývoz zbierkového predmetu je vývoz zbierkového predmetu v trvaní do troch rokov na prezentačný, výstavný, vedecko-výskumný a reštaurátorský účel.	Y	zriaďovateľ, zakladateľ	na dočasný vývoz sa nevyžaduje povolenie na vývoz len oznámenie ministerstvu
-----	---	--	--	--------------------------------	--	---	----------------------------	--

Č:2,O:2	Špecifickému otvorenému povoleniu bude podliehať opakovaný dočasný vývoz špecifického umeleckého predmetu konkrétnou osobou alebo organizáciou podľa ustanovení článku 10.	N		Č:16a, O:10	§ 16a /10/ Vlastník predmetu múzejnej hodnoty alebo galerijnej hodnoty, ktorý nie je zachovávaný v múzeu alebo galérii, je pri jeho dočasnom vývoze povinný vyplniť v dvoch vyhotoveniach oznámenie o dočasnom vývoze na tlačive, ktoré je uvedené v prílohe č. 7 tohto zákona. Jeden exemplár oznámenia zašle ministerstvu najnemej päť dní pred dočasným vývozom, druhý exemplár oznámenia je povinný predložiť pri dočasnom vývoze a spätnom dovoze na potvrdenie colnému orgánu. Dočasným vývozom predmetu múzejnej hodnoty alebo galerijnej hodnoty je na účely tohto zákona vývoz v trvaní do troch rokov. Po spätnom dovoze je vlastník predmetu múzejnej hodnoty alebo galerijnej hodnoty, ktorý nie je zachovávaný v múzeu alebo galérii, povinný písomne oznámiť ministerstvu jeho vrátenie. Ministerstvo je oprávnené po spätnom dovoze kontrolovať totožnosť dočasne vyvezeného predmetu múzejnej hodnoty alebo galerijnej hodnoty v nadväznosti na údaje uvedené v oznámení.	N		vyžaduje sa iba oznámenie
Č:2,O:3	Všeobecnému otvorenému povoleniu bude podliehať akýkoľvek vývoz akýchkoľvek umeleckých predmetov, ktoré predstavujú súčasť trvalej zbierky múzea alebo inej inštitúcie, a to podľa ustanovení článku 13.	N		Č:16,O:7	§ 16 /7/ Povolenie na dočasný vývoz zbierkového predmetu ⁷⁾ vydáva zriaďovateľ alebo zakladateľ. Dočasný vývoz zbierkového predmetu je vývoz zbierkového predmetu v trvaní do troch rokov na prezentačný, výstavný, vedecko-výskumný a reštaurátorský účel.	Y	zriaďovateľ, zakladateľ	
Č:2,O:4, V:1	Členský štát môže kedykoľvek zrušiť akékoľvek špecifické alebo všeobecné otvorené povolenie, ak už nie sú splnené podmienky, na základe ktorých bolo toto povolenie vydané.	D				N		
Č:2, O:4	Musí okamžite informovať Komisiu, ak vydané povolenie nebolo obnovené a ak by sa mohlo používať nezákonným spôsobom. Komisia o tom musí okamžite informovať ostatné členské štáty.	N				N		relevantné po vstupe do EÚ
Č:2,O:5	Členské štáty môžu na svojom štátnom území	D				N		

	zaviesť akékoľvek odôvodnené opatrenia, ktoré považujú za potrebné pre účely monitorovania využívania ich vlastných otvorených povolení.							
Č:3,O:1, V:1	Štandardné licencie sa budú vydávať na formulári, ktorého príklad je uvedený v prílohe I.	N			Č:16,O:5 §16 /5/ Múzeum alebo galéria predkladá ministerstvu žiadosť o povolenie na trvalý vývoz a zámenu zbierkového predmetu po predchádzajúcom súhlase svojho zriaďovateľa alebo zakladateľa v štyroch vyhotoveniach na tlačive, ktoré je uvedené v prílohe č.3.	Y		formálne tlačivá zodpovedajú formuláru štandardného povolenia, povolenia na nich sa vydávajú na trvalý vývoz zbierkového predmetu alebo múzejnej hodnoty
				Č:16a,O:4 §16a /4/ Vlastník alebo ním poverený žiadateľ predkladá ministerstvu žiadosť o povolenie na trvalý vývoz predmetu múzejnej hodnoty alebo galerijnej hodnoty, ktorý nie je zachovávaný v múzeu alebo galérii, v troch vyhotoveniach na tlačive, ktoré je uvedené v prílohe č. 6. Ako podklad k posúdeniu žiadosti si ministerstvo vyžiada odborné potvrdenie Komisie na ochranu súčasť kultúrneho dedičstva (ďalej len „komisia“). Komisia môže požadovať umožnenie obhliadky predmetu múzejnej hodnoty alebo galerijnej hodnoty alebo predloženie znaleckého posudku. Komisia vyplní odborné potvrdenie k žiadosti do 30 dní od jej doručenia alebo od obhliadky alebo predloženia znaleckého posudku a žiadosť vráti ministerstvu. Ministerstvo rozhodne o žiadosti do 15 dní od doručenia odborného potvrdenia.	Y	Komisia na ochranu súčasť kultúrneho dedičstva		
				Č:16a,O:5 /5/ Ak predmet nemá múzejnú hodnotu alebo galerijnú hodnotu, ministerstvo v žiadosti potvrdí, že sa na predmet sa nevzťahuje osobitný režim právnej ochrany vo vzťahu k zahraničiu a colný orgán prepustí takýto predmet do režimu trvalého vývozu bez vývozného povolenia.	Y	MK SR		
				Č:16a,O:6 /6/ Ak komisia v odbornom potvrdení uvedie, že predmet je predmetom múzejnej hodnoty alebo galerijnej hodnoty, a ministerstvo s jeho trvalým vývozom súhlasí, vydá povolenie na trvalý vývoz.	Y	MK SR		

Č.3.O.1, V.2	Formulár bude vytlačený na bielom papieri bez mechanickej celulózy, spracovaný na písanie a nebude vážiť menej ako 55 gramov na meter štvorcový.	N				N	neupravené v návrhu zákona relevantné po vstupe do EÚ
Č.3.O.2	Rozmery formulára budú 210 x 297 mm.	N				N	neupravené v návrhu zákona relevantné po vstupe do EÚ
Č.3.O.3	Formuláre budú vytlačené a vyplnené v oficiálnom jazyku Spoločenstva určeného kompetentnými orgánmi vydávajúceho členského štátu. Kompetentné orgány členského štátu, v ktorom je formulár podaný, môžu požiadať, aby bol preložený do jazyka alebo jedného z oficiálnych jazykov tohto členského štátu. V tomto prípade budú náklady na preklady hradené držiteľom licencie/povolenia.	N				N	relevantné po vstupe do EÚ
Č.3.O.4	Členský štát bude mať na starosti: -vytlačenie formulárov s uvedeným menom a adresou tlačiarne alebo identifikačným znakom, -podniknúť takých opatrení, aby sa predišlo falšovaniu formulárov. Spôsob identifikácie prijatý členským štátom s týmto účelom oznámi Komisii, ktorá to bude ďalej komunikovať s kompetentnými orgánmi ostatných členských štátov.	N		Č.16b,O.3	§ 16b /3/ Orgán, ktorý povolenie na vývoz vydáva, je povinný podniknúť opatrenia proti falšovaniu a zneužitiu povolenia a na zabránenie zámeny údajov identifikujúcich vyvážaný predmet múzejnej hodnoty alebo galerijnej hodnoty.	P	úplná zhoda po vstupe do EÚ
Č.3.O.5	Formuláre sa budú vyplňovať mechanickými alebo elektronickými zariadeniami. Ale môžu sa vyplniť aj čitateľne rukou: v tomto prípade atramentom a paličkovým písmom. Bez ohľadu na to, aký spôsob písma sa použije, vo formulári sa nebude	N		Príloha č.6 Príloha č.3,4,7	... Poškodené alebo opravované tlačivo nie je platné.	P N	detailne sa formálna stránka ne-

	vymazávať, prepisovať ani inak meniť pôvodný zápis.							upravuje v návrhu zákona
Č:4,O:1	Bez prejedikácie paragrafu 3 sa vydá zvláštna vývozná licencia/povolenie pre každú zásielku produktu z oblastí kultúry.	N		Príloha č.3,4,7 Príloha č. 6		Y	Y	prevzali sa v celistvosti
Č:4,O:2	Pre účely paragrafu 1 bude zásielka znamenať buď jeden kultúrny predmet alebo niekoľko kultúrnych predmetov.	N		Príloha č.3,4,7 Príloha č.6		Y	P	povolenie sa vydáva na jednotlivý predmet múz. a gal. hod.
Č:4,O:3	V prípade, že zahrňuje zásielka niekoľko kultúrnych predmetov, určia kompetentné orgány či sa vydá jedna alebo viacero exportných licencií/povolení pre predmetnú zásielku.	N		Príloha č.3,4,6,7		N		neupravuje návrh zákona
Č:5,O:1	Formulár bude pozostávať z troch listov: -jeden list označený ako č. 1 bude prihláška/žiadosť -jeden list označený ako č. 2 bude pre držiteľa -jeden list označený ako č. 3 bude vrátený orgánu, ktorý ho vydal.	N		Príloha č.3,4,6,7		P		iná formálna štruktúra formulára, obsahovo zhodná
Č:6,O:1	Ziadateľ vyplní kolónky 1,3 až do 19A, 21, a ak to bude potrebné aj 23 žiadosti/prihlášky a ostatné listy. Avšak členské štáty môžu žiadať len aby sa vyplnila žiadosť/prihláška.	N		Príloha č.3,4,6,7		P		iná formálna štruktúra formulára, obsahovo

Č.6,O:2	<p>Žiadosť/prílohu bude sprevádzať:</p> <ul style="list-style-type: none"> -dokumentácia, ktorá poskytne všetky relevantné informácie o kultúrnom predmete/predmetoch a jeho/ich právnom štatúte v čase, keď sa podáva prihláška/žiadosť, prostredníctvom podporných dokladov (faktúr, odborných odhadov/posudkov, atď.), -riadne overenú fotografiu alebo ak to bude vhodné a na požiadanie kompetentných orgánov, čierno-biele alebo farebné fotografie (rozmery aspoň 8 cm x 12 cm) predmetného kultúrneho produktu. <p>Túto požiadavku možno nahradiť, v prípadoch, kde je to možné a vhodné, a na požiadanie kompetentného orgánu, detailným zoznamom produktov z kultúrnej oblasti.</p>	N		Príloha č.3,4,6 Príloha č.7		P N		zložitá dokumentácia o právnom štatúte návrh zákona neupravuje
Č.6,O:3	Kompetentné orgány môžu pre účel vydania vývozného licencie/povolenia požadovať fyzické predvedenie kultúrnych predmetov, ktoré sa vyvážajú.	D		Č.16a,O:4	§ 16a 14/ Vlastník alebo tím poverený žiadateľ predkladá ministerstvu žiadosť o povolenie na trvalý vývoz predmetu múzejnej hodnoty alebo galerijnej hodnoty, ktorý nie je zachovávaný v múzeu alebo galérii, v troch vyhotoveniach na tlačive, ktoré je uvedené v prílohe č. 6. Ako podklad k posúdeniu žiadosti si ministerstvo vyžiada odborné potvrdenie Komisie na ochranu súčasť kultúrneho dedičstva (ďalej len „komisia“). Komisia môže požadovať umožnenie obhliadky predmetu múzejnej hodnoty alebo galerijnej hodnoty alebo predloženie znaleckého posudku. Komisia vyplní odborné potvrdenie k žiadosti do 30 dní od jej doručenia alebo od obhliadky alebo predloženia znaleckého posudku a žiadosť vráti ministerstvu. Ministerstvo rozhodne o žiadosti do 15 dní od doručenia odborného potvrdenia.	Y	Komisia na ochranu súčasť kultúrneho dedičstva	v SR sa môže vyžadovať fyzické predvedenie predmetu len pri povolení trvalého vývozu predmetu múzejnej alebo galerijnej hodnoty
Č.6,O:4	Všetky náklady spojené s uplatnením paragrafov 2	N			§ 16a			

	a 3 ľudí žiadateľ o vývoznú licenciu/povolenie.			Č:16a,O:7	/7/ Náklady spojené s vydaním povolenia na trvalý vývoz vrátane odborného potvrdenia znáša žiadateľ.	Y		
Č:6,O:5	Na udelenie vývoznej licencie/povolenia sa musí riadne vyplnený formulár predložiť kompetentným orgánom určeným členským štátom podľa článku 2(2) Základného nariadenia. Keď orgán udeli vývoznú licenciu/povolenie, jeden exemplár zostáva orgánu a ostatné exempláre sa vracia držiteľovi vývoznej licencie/povolenia alebo jeho oprávnenému zástupcovi.	N		Č:16,O:5	§ 16 /5/ Múzeum a galéria predkladá ministerstvu žiadosť o povolenie na trvalý vývoz a zámenu zbierkového predmetu po predchádzajúcom súhlase svojho zriaďovateľa alebo zakladateľa v štyroch vyhotoveniach na tlačive, ktoré je uvedené v prílohe č. 3.	Y		
				Č:16,O:6	/6/ Ministerstvo rozhodne o žiadosti do 30 dní od jej doručenia. Ak ministerstvo súhlasí so zámenou zbierkového predmetu, vydá povolenie na vývoz. V prípade trvalého vývozu zbierkového predmetu podľa odseku 4 predloží návrh na vydanie povolenia na trvalý vývoz vláde Slovenskej republiky.	Y	MK SR	Vláda SR
				Č:16,O:8	/8/ Múzeum a galéria predkladá žiadosť o povolenie na dočasný vývoz zbierkových predmetov svojmu zriaďovateľovi alebo zakladateľovi v štyroch vyhotoveniach na tlačive, ktoré je uvedené v prílohe č.4. Zriaďovateľ alebo zakladateľ rozhodne o žiadosti najneskôr do 15 dní od jej doručenia. Ak súhlasí s dočasným vývozom, vydá povolenie na dočasný vývoz zbierkového predmetu a jeho kópiu zašle ministerstvu pred vývozom zbierkového predmetu.	Y		
				Č:16a,O:4	/4/ Vlastník alebo ním poverený žiadateľ predkladá ministerstvu žiadosť o povolenie na trvalý vývoz predmetu múzejnej hodnoty alebo galerijnej hodnoty, ktorý nie je zachovávaný v múzeu alebo galérii, v troch vyhotoveniach na tlačive, ktoré je uvedené v prílohe č. 6. Ako podklad k posúdeniu žiadosti si ministerstvo vyžiada odborné potvrdenie Komisie na ochranu súčastí kultúrneho dedičstva (ďalej len „komisia“). Komisia môže požadovať umožnenie obhliadky predmetu múzejnej hodnoty alebo galerijnej hodnoty alebo	Y		Komisia na ochranu súčastí kultúrneho dedičstva

					predloženie znaleckého posudku. Konisia vyplní odborné potvrdenie k žiadosti do 30 dní od jej doručenia alebo od obhliadky alebo predloženia znaleckého posudku a žiadosť vráti ministerstvu. Ministerstvo rozhodne o žiadosti do 15 dní od doručenia odborného potvrdenia.			
Č:7	Na doloženie vývozného vyhlásenia sa predloží: -list držiteľa -list, ktorý sa vracia vydávajúcemu orgánu.	N		vyhl. č. 167/1997 Z. z.	Č:9,O:1, P: (a) § 9 /1/ Prílohou písomného colného vyhlásenia a elektronického colného vyhlásenia sú doklady nevyhnutné na prepustenie tovaru do navrhovaného režimu, a to spravidla a) povolenie alebo súhlas príslušného orgánu, ak sú potrebné podľa osobitných predpisov na dovoz, vývoz alebo tranzit tovaru.	Y	colný orgán	
Č:8,O:1, V:1,2	Colnica oprávnená prijať vývozné vyhlásenie zabezpečí, že všetky body informácie uvedené vo vývoznom vyhlásení budú v súlade s bodmi, ktoré sú uvedené vo vývozných licenciách/povoleniach a že sa odvolá na túto licenciu/povolenie v kolónke 44 vývozného vyhlásenia. Podnikne primerané opatrenia pre identifikačné ciele. Opatrenia môžu pozostávať z pripojenia pečiatky alebo pečate colnice.	N	zákon č. 180/1996 Z. z.	Č:6,O:1 Č:61,O:2 Č:73	§6 /1/ Pri colnom dohlade sa zisťuje druh, množstvo a iné skutočnosti o tovare, ktoré sú potrebné na posúdenie, či sa dovoz, vývoz alebo tranzit tovaru uskutočňuje alebo uskutočnili v súlade s colnými predpismi a osobitnými predpismi. §61 /2/ Účelom colného konania je najmä zistenie totožnosti tovaru, prerokovanie návrhu deklaranta na prepustenie tovaru do navrhovaného režimu, overovanie podkladov predložených deklarantom, overovanie skutočností a podkladov, ktoré vyšli najavo inak ako z podnetu deklaranta, určenie colného dlhu a rozhodnutie o tom, či sa tovar prepúšťa do navrhovaného režimu, prípadne za akých podmienok, alebo či sa skončil režim, do ktorého bol prepustený. §73 Colný orgán je oprávnený overovať správnosť	Y		colný

				Č:77,O:1, V:1	prijatých colných vyhlásení. Na tento účel môže a) kontrolovať colné vyhlásenia a doklady vzťahujúce sa na colné vyhlásenia a doklady, ktoré tovar sprevádzajú, b) požadovať, aby deklarant predložil aj ďalšie doklady potvrdzujúce správnosť údajov uvedených v colnom vyhlásení, c) kontrolovať tovar a na účel podrobnej kontroly alebo analýzy odoberať vzorky. §77 /1/ Ak je na zabezpečenie dodržiavania podmienok ustanovených pre režim, do ktorého bol tovar navrhnutý, nutné jeho stotožnenie, vykoná colný orgán príslušné opatrenia na jeho stotožnenie.	Y	orgán	
Č:8,O:1, V:3	Formulár licencie/povolenia, ktorého exemplár je pripojený k listu 3 administratívneho dokladu sa vráti vydávajúcemu orgánu.	N				N		iná formálna štruktúra formulára
Č:8, O:2	Po vyplnení kolónky 19B colníca oprávnená prijať vývozné vyhlásenie vráti deklarantovi alebo jeho oprávnenému zástupcovi list, ktorý má pripadnúť držiteľovi.	N		Prílohy č.4,6,7		Y		prevzali sa v celistvosti
Č:8, O:3	Formulár oprávnenia, ktorý sa vracia vydávajúcemu orgánu musí sprevádzať zásielku do colnice v mieste výstupu zo Spoločenstva. Colníca vyplní, v prípade, že to bude potrebné, kolónku 5 formulára a pripojí svoju pečiatku do kolónky 22 a vráti ju držiteľovi exportnej licencie/povolenia alebo jeho oprávnenému zástupcovi, aby sa formulár mohol zaslať späť vydávajúcemu orgánu.	N	zákon č. 180/1996 Z. z.	Č:61,O:2	§ 61 /2/ Účelom colného konania je najmä zistenie totožnosti tovaru, prerokovanie návrhu deklaranta na prepustenie tovaru do navrhovaného režimu, overovanie podkladov predložených deklarantom, overovanie skutočností a podkladov, ktoré vyšli najavo inak ako z podnetu deklaranta, určenie colného dlhu a rozhodnutie o tom, či sa tovar prepúšťa do navrhovaného režimu, prípadne za akých podmienok, alebo či sa skončil režim, do ktorého bol prepustený.	Y		
				Č:73	§73	Y		

					Colný orgán je oprávnený overovať správnosť prijatých colných vyhlásení. Na tento účel môže d) kontrolovať colné vyhlásenia a doklady vzťahujúce sa na colné vyhlásenia a doklady, ktoré tovar sprevádzajú. e) požadovať, aby deklarant predložil aj ďalšie doklady potvrdzujúce správnosť údajov uvedených v colnom vyhlásení,		colný orgán	
Č:9, O.1	Doba platnosti vývozných licencií/povolení nepresahuje dvanásť mesiacov odo dňa vydania.	N		Č:16b,O:2	§ 16b /2/ Povolenie na vývoz podľa § 16 ods. 3 a 4 a § 16a ods. 10 je platné 12 mesiacov odo dňa vystavenia.	Y		
Č:9, O.2	V prípade žiadosti o dočasný vývoz môžu kompetentné orgány učiť časové obmedzenie, v rámci ktorého sa musia produkty v kultúrnej oblasti znovu doviezť do vydávajúceho členského štátu	D		Č:16,O:7 Č:16a, O:10	§ 16 /7/ Povolenie na dočasný vývoz zbierkového predmetu ⁷⁾ vydáva zriaďovateľ alebo zakladateľ. Dočasný vývoz zbierkového predmetu je vývoz zbierkového predmetu v trvaní do troch rokov na prezentačný, výstavný, vedecko-výskumný a reštaurátorský účel. /10/ Vlastník predmetu múzejnej hodnoty alebo galerijnej hodnoty, ktorý nie je zachovávaný v múzeu alebo galérii, je pri jeho dočasnom vývoze povinný vyplniť v dvoch vyhotoveniach oznámenie o dočasnom vývoze na tlačive, ktoré je uvedené v prílohe č. 7 tohto zákona. Jeden exemplár oznámenia zašle ministerstvu najmenej päť dní pred dočasným vývozom, druhý exemplár oznámenia je povinný predložiť pri dočasnom vývoze a spätnom dovoze na potvrdenie colnému orgánu. Dočasným vývozom predmetu múzejnej hodnoty alebo galerijnej hodnoty je na účely tohto zákona vývoz v trvaní do troch rokov. Po spätnom dovoze je vlastník predmetu múzejnej hodnoty alebo galerijnej hodnoty, ktorý nie je zachovávaný v múzeu alebo galérii, povinný písomne oznámiť ministerstvu jeho vrátenie. Ministerstvo je oprávnené po spätnom dovoze kontrolovať totožnosť dočasne vyvezeného predmetu	Y N	zriaďovateľ, zakladateľ	na dočasný vývoz predmetu múzejnej alebo galerijnej hodnoty sa nevyžaduje povolenie, ale len oznámenie, dočasný vývoz je

					múzejnej hodnoty alebo galerijnej hodnoty, ktorý nie je zachovaný v múzeu alebo galérii v nadväznosti na údaje uvedené v oznámení.			však obmedzený
Č:9, O 3	V prípade, že doba platnosti vývozného licencie/povolenia uplynie bez toho, že by bolo použité, je držiteľ povinný ho ihneď vrátiť orgánu, ktorý vydal listy, ktoré vlastní.	N				N		
Č:10.O 1	Špecifické otvorené povolenia sa môžu vydať pre špecifický umelecký predmet, ktorý sa má pravidelne dočasne vyvážať zo Spoločenstva pre účely jeho používania a/alebo vystavovania v tretej krajine. Tento umelecký predmet musí byť majetkom alebo v legitímnom vlastníctve konkrétnej osoby alebo organizácie, ktorá predmet používa alebo vystavuje.	D		Č:16a, O:10	§ 16a /10/ Vlastník predmetu múzejnej hodnoty alebo galerijnej hodnoty, ktorý nie je zachovaný v múzeu alebo galérii, je pri jeho dočasnom vývoze povinný vyplniť v dvoch vyhotoveniach oznámenie o dočasnom vývoze na tlačive, ktoré je uvedené v prílohe č. 7 tohto zákona. Jeden exemplár oznámenia zašle ministerstvu najmenej päť dní pred dočasným vývozom, druhý exemplár oznámenia je povinný predložiť pri dočasnom vývoze a spätnom dovoze na potvrdenie colnému orgánu. Dočasným vývozom predmetu múzejnej hodnoty alebo galerijnej hodnoty je na účely tohto zákona vývoz v trvaní do troch rokov. Po spätnom dovoze je vlastník predmetu múzejnej hodnoty alebo galerijnej hodnoty, ktorý nie je zachovaný v múzeu alebo galérii, povinný písomne oznámiť ministerstvu jeho vrátenie. Ministerstvo je oprávnené po spätnom dovoze kontrolovať totožnosť dočasne vyvezeného predmetu múzejnej hodnoty alebo galerijnej hodnoty, ktorý nie je zachovaný v múzeu alebo galérii, v nadväznosti na údaje uvedené v oznámení.	N		na dočasný vývoz predmetu múzejnej alebo galerijnej hodnoty sa nevyžaduje povolenie, ale len oznámenie
Č 10.O.2	Povolenie sa môže vydať len za podmienky, ak budú úrady presvedčené o tom, že príslušná osoba alebo organizácia ponúka všetky záruky považované za potrebné na to, aby sa predmet vrátil do Spoločenstva v dobrom stave a aby bol tak popísaný a označený, aby počas dočasného vývozu nevznikli žiadne pochybnosti o tom, že vyvážaný predmet je ten, ktorý je uvedený v špecifickom otvorenom povolení.	N				N		na dočasný vývoz predmetu múzejnej alebo galerijnej

							hodnoty sa nevyžaduje povolenie, ale len oznámenie
Č.10,O.3	Povolenie bude platné počas obdobia, ktoré nie je dlhšie ako päť rokov.	N		Č.16a, O.10	§ 16a /10/ Vlastník predmetu múzejnej hodnoty alebo galerijnej hodnoty, ktorý nie je zachovávaný v múzeu alebo galérii, je pri jeho dočasnom vývoze povinný vyplniť v dvoch vyhotoveniach oznámenie o dočasnom vývoze na tlačive, ktoré je uvedené v prílohe č. 7 tohto zákona. Jeden exemplár oznámenia zašle ministerstvu najmenej päť dní pred dočasným vývozom, druhý exemplár oznámenia je povinný predložiť pri dočasnom vývoze a spätnom dovoze na potvrdenie colnému orgánu. Dočasným vývozom predmetu múzejnej hodnoty alebo galerijnej hodnoty je na účely tohto zákona vývoz v trvaní do troch rokov. Po spätnom dovoze je vlastník predmetu múzejnej hodnoty alebo galerijnej hodnoty, ktorý nie je zachovávaný v múzeu alebo galérii, povinný písomne oznámiť ministerstvu jeho vrátenie. Ministerstvo je oprávnené po spätnom dovoze kontrolovať totožnosť dočasne vyvezeného predmetu múzejnej hodnoty alebo galerijnej hodnoty, ktorý nie je zachovaný v múzeu alebo galérii, v nadväznosti na údaje uvedené v oznámení.	N	na dočasný vývoz predmetu múzejnej alebo galerijnej hodnoty sa nevyžaduje povolenie, ale len oznámenie, dočasný vývoz je ale obmedzený, platnosť povolenia nestanovujejne
Č.11	Povolenie sa bude predkladať ako podpora písomného vývozného prehlásenia alebo bude dostupné na požiadanie v iných prípadoch pre účely prieskumu.	N				N	na dočasný vývoz predmetu

	Kompetentné orgány členského štátu, v ktorom sa povolenie predloží, môžu požiadať o jeho preklad do jazyka alebo do jedného z úradných jazykov tohto členského štátu. V takom prípade náklady na preklad hradí vlastník povolenia.						tu múzejnej alebo galerijnej hodnoty sa nevyžaduje povolenie, ale len oznámenie
Č:12,O:1	Colný úrad oprávnený prijímať vývozné prehlásenia sa musí uistiť, či predložený predmet je tým predmetom, ktorý je uvedený vo vývoznom povolení a či v bode 44 vývozného prehlásenia je uvedený odkaz na toto povolenie, ak sa písomné prehlásenie vyžaduje.	N				N	na dočasný vývoz predmetu múzejnej alebo galerijnej hodnoty sa nevyžaduje povolenie, ale len oznámenie
Č:12,O:2	Ak sa písomné prehlásenie vyžaduje, potom povolenie musí byť pripojené ku kópii 3 samostatného administratívneho dokumentu a musí sprevádzať príslušný predmet na colný úrad v bode jeho výstupu z colného územia Spoločenstva. Ak je kópia 3 samostatného administratívneho dokumentu poskytnutá k dispozícii vývozcovi alebo jeho zástupcovi, potom mu musí byť	N		Č:16a, O:10	§ 16a /10/ Vlastník predmetu múzejnej hodnoty alebo galerijnej hodnoty, ktorý nie je zachovávaný v múzeu alebo galérii, je pri jeho dočasnom vývoze povinný vyplniť v dvoch vyhotoveniach oznámenie o dočasnom vývoze na tlačive, ktoré je uvedené v prílohe č. 7 tohto zákona. <u>Jeden</u> exemplár oznámenia zašle ministerstvu najmenej	N	na dočasný vývoz predmetu múzejnej alebo galerijnej

	poskytnuté k dispozícii pre neskoršie použitie aj povolenie.				päť dní pred dočasným vývozom, druhý exemplár oznámenia je povinný predložiť pri dočasnom vývoze a spätnom dovoze na potvrdenie colnému orgánu. Dočasným vývozom predmetu múzejnej hodnoty alebo galerijnej hodnoty je na účely tohto zákona vývoz v trvaní do troch rokov. Po spätnom dovoze je vlastník predmetu múzejnej hodnoty alebo galerijnej hodnoty, ktorý nie je zachovávaný v múzeu alebo galérii, povinný písomne oznámiť ministerstvu jeho vrátenie. Ministerstvo je oprávnené po spätnom dovoze kontrolovať totožnosť dočasne vyvezeného predmetu múzejnej hodnoty alebo galerijnej hodnoty, ktorý nie je zachovaný v múzeu alebo galérii, v nadväznosti na údaje uvedené v oznámení			nej hodnoty sa nevyžaduje povolenie, ale len oznámenie
Č:13,O:1	Všeobecné otvorené povolenia sa môžu vydávať múzeám alebo iným inštitúciám na pokrytie dočasného vývozu akýchkoľvek predmetov, ktoré patria do ich stálej zbierky a ktoré sa pravidelne dočasne vyvážajú zo Spoločenstva pre účely ich vystavovania v tretej krajine.	N		Č:16,O:7 § 16 /7/ Povolenie na dočasný vývoz zbierkového predmetu ⁷⁾ vydáva zriaďovateľ alebo zakladateľ. Dočasný vývoz zbierkového predmetu je vývoz zbierkového predmetu v trvaní do troch rokov na prezentačný, výstavný, vedecko-výskumný a reštaurátorský účel. Č:16,O:8 /8/ Múzeum alebo galéria predkladá žiadosť o povolenie na dočasný vývoz zbierkových predmetov svojmu zriaďovateľovi alebo zakladateľovi v štyroch vyhotoveniach na tlačive, ktoré je uvedené v prílohe č.4 tohto zákona. Zriaďovateľ alebo zakladateľ rozhodne o žiadosti najneskôr do 15 dní od jej doručenia. Ak súhlasí s dočasným vývozom, vydá povolenie na dočasný vývoz zbierkového predmetu a jeho kópiu zašle ministerstvu pred vývozom zbierkového predmetu.	P P	zriaďovateľ alebo zakladateľ	V SR sa vydávajú povolenie len na jednorazový dočasný vývoz	
Č:13,O:2	Povolenie sa môže vydať len ak budú úrady presvedčené o tom, že príslušná inštitúcia ponúka všetky záruky považované za potrebné na to, aby sa predmet vrátil do Spoločenstva v dobrom stave. Toto povolenie sa môže vydať pre akúkoľvek kombináciu predmetov, ktoré sú súčasťou stálej	N		Č:16,O:9 § 16 /9/ Múzeum alebo galéria sú povinné zbierkové predmety na obdobie dočasného vývozu poisťovať ^{8a)} alebo zabezpečiť iné záruky potrebné na to, aby nedošlo k strate, zničeniu, poškodeniu alebo odcudzeniu zbierkového predmetu a aby	P			

	zbierky, a to pre každý jeden prípad dočasného vývozu. Môže sa použiť na pokrytie série vývozov rozličných kombinácií predmetov, ktoré nasledujú za sebou alebo prebiehajú súčasne			príloha č 4	bol zaručený spätný dovoz totožného zbierkového predmetu Poznámka pod čiarou k odkazu 8a ^{8a}) § 788 až 828 Občianskeho zákonníka	P		V SR sa vydávajú povolenia len na jednorazový dočasný vývoz
Č 13,O.3	Povolenie bude platné počas obdobia, ktoré nie je dlhšie ako päť rokov.	N		Č.16,O.7	§ 16 /7/ Povolenie na dočasný vývoz zbierkového predmetu ⁷⁾ vydáva žiadateľ alebo zakladateľ. <u>Dočasný vývoz zbierkového predmetu je vývoz zbierkového predmetu v ťvaní do troch rokov na prezentačný, výstavný, vedecko-výskumný a reštauračný účel.</u>	P	žadovateľ, zakladateľ	platnosť povolenia sa neupravuje, dočasný vývoz je ale obmedzený
Č 14,V.1	Povolenie sa bude predkladať ako podpora vývozného prehlásenia.	N		Č.16,O.2	§16 /2/ Colný orgán prepustí do režimu vývozu zbierkový predmet len po predložení povolenia na vývoz	Y	colný orgán	
			vyhl. č. 167/1997 Z. z.	Č.9,O.1, P: (a)	§9 /1/ Prílohou písomného colného vyhlásenia a elektronického colného vyhlásenia sú doklady nevyhnutné na prepustenie tovaru do navrhovaného režimu, a to spravidla a) povolenie alebo súhlas príslušného orgánu, ak sú potrebné podľa osobitných predpisov na dovoz, vývoz alebo tranzit tovaru	Y		
Č.14,V.2	Kompetentné orgány členského štátu, v ktorom sa povolenie predloží, môžu požiadať o jeho preklad	D				N		

	tohto členského štátu V takom prípade náklady na preklad hradí vlastník povolenia							
Č 15.O.1 V.1	Colný úrad oprávnený prijať vyvozné prehlásenia sa musí uistiť, či sa povolenie predkladá spolu so zoznamom vyvázaných predmetov a či su tieto predmety uvedené aj vo vývoznom prehlásení.	N	zákon č. 180/1996 Z. z.	Č.6,O.1	§ 6 /1/ Pri colnom dohľade sa zisťuje druh, množstvo a iné skutočnosti o tovare, ktoré sú potrebné na posúdenie, či sa dovoz, vyvoz alebo tranzit tovaru uskutočňuje alebo uskutočnil v súlade s colnými predpismi a osobitnými predpismi.	Y		
				Č.61,O.2	§ 61 /2/ Účelom colného konania je najmä zistenie totožnosti tovaru, pierokovanie návrhu deklaranta na prepustenie tovaru do navrhovaného režimu, overovanie podkladov predložených deklarantom, overovanie skutočností a podkladov, ktoré vyšli najavo inak ako z podnetu deklaranta, určenie colného dlhu a rozhodnutie o tom, či sa tovar prepúšťa do navrhovaného režimu, prípadne za akých podmienok, alebo či sa skončil režim, do ktorého bol prepustený	Y		
				Č:73	§ 73 Colný orgán je oprávnený overovať správnosť prijatých colných vyhlásení Na tento účel môže a) kontrolovať colné vyhlásenia a doklady vzťahujúce sa na colné vyhlásenia a doklady, ktoré tovar sprevádzajú. b) požadovať, aby deklarant predložil aj ďalšie doklady potvrdzujúce správnosť údajov uvedených v colnom vyhlásení, c) kontrolovať tovar a na účel podrobnej kontroly alebo analýzy odoberať vzorky.	Y	colný orgán	
				Č:77	§ 77 /1/ Ak je na zabezpečenie dodržiavania podmienok ustanovených pre režim, do ktorého bol tovar navrhnutý, nutné jeho stotožnenie, vykoná colný orgán príslušné opatrenia na jeho stotožnenie	Y		
Č 15.O.1 V.2.3	Zoznam musí byť na hlavičkovom papieri inštitúcie a každá strana musí byť podpísaná jednou z osôb, ktoré zastupujú inštitúciu a ktorých	N		Príloha č.4	V prípade viacerých zbierkových predmetov priložiť ich zoznam s uvedením evidenčného alebo inventárneho čísla, fyzického stavu	N		neupravená detailne

	meno je uvedené na povolení. Každá strana musí byť okrem toho opečiatkovaná takou pečiatkou inštitúcie, ktorá sa nachádza aj na povolení. V bode 44 vývozného prehlásenia musí byť uvedený odkaz na toto povolenie.				a poisťovej hodnoty v prílohe			formálna stránka.
Č.15,O.2	Povolenie musí byť pripojené ku kópiu 3 samostatného administratívneho dokumentu a musí sprevádzať zásielku na colný úrad v bode jeho výstupu z colného územia Spoločenstva. Ak je kópia 3 samostatného administratívneho dokumentu poskytnutá k dispozícii vývozcovi alebo jeho zástupcovi, potom mu musí byť poskytnutá k dispozícii pre neskoršie použitie aj povolenie.	N		vyhl. č. 167/1997 Z. z.	Č.16,O.2 § 16 /2/ Colný orgán prepustí do režimu vývozu zbierkový predmet len po predložení povolenia na vývoz. § 9 /1/ Prílohou písomného colného vyhlásenia a elektronického colného vyhlásenia sú doklady nevyhnutné na prepustenie tovaru do navrhovaného režimu, a to spravidla b) povolenie alebo súhlas príslušného orgánu, ak sú potrebné podľa osobitných predpisov na dovoz, vývoz alebo tranzit tovaru	P P	colný orgán	
Č.16,O.1	Špecifické otvorené povolenia sa budú vydávať na formulári, ktorého príklad je uvedený v Prílohe II.	N				N		dočasný vývoz predmetu múzejnej alebo galerijnej hodnoty sa nevyžaduje povolenie, ale len oznámenie
Č.16,O.2	Všeobecné otvorené povolenia sa budú vydávať na formulári, ktorého príklad je uvedený v Prílohe III.	N		Príloha č.4		P		v SR je v tomto prípade formulár

								obdobný formuláru EÚ – štandardnému povoleniu, v tlačive – príloha č 4 sa nestanovuje platnosť povolenia
Č.16.O.3	Formuláre povolení budú vytlačené v jednom alebo vo viacerých úradných jazykoch Spoločenstva.	N					N	relevantné po vstupe do EÚ
Č.16.O.4	Povolenie bude mať rozmery 210 x 297 mm Maximálna povolená odchýlka bude mínus 5 mm alebo plus 8 mm na dĺžku Použitý papier bude biely, bez mechanických kúsok vlákniny, vhodný na písanie a vážiaci minimálne 55 g/m ² . Na pozadí musí mať vytlačený bledomodrý gilošový znak, aby sa zabránilo akémukoľvek falšovaniu mechanickým či chemickým spôsobom	N					N	technické parametre formulára návrh zákona nestanovuje
Č.16.O.5	Druhý list povolenia, ktorý nemusí mať na pozadí vytlačený gilošový znak, je určený len pre vlastné použitie alebo záznamy vývozců. Formulár žiadostí, ktorý sa má použiť, predpíše príslušný členský štát.	N					N	
Č.16.O.6	Členské štáty si môžu vylúčiť právo tlačiť formuláre povolení alebo ich môžu získavať vytlačené od oprávnených tlačiarov. V druhom prípade musí každý formulár obsahovať odkaz na príslušné oprávnenie. Na každom formulári musí byť uvedené meno a adresa tlačiaru alebo značka, podľa ktorej sa dá identifikovať Okrem toho musí	D					N	relevantné po vstupe do EÚ

	obsahovať sériové číslo, buď vytlačené alebo opečiatkované, na základe ktorého je možné formulár identifikovať.							
Č:16,O:7	Členské štáty budú zodpovedné za prijatie všetkých opatrení potrebných na zabránenie falšovaniu povolení. Identifikačné prostriedky prijaté členskými štátmi pre tieto účely sa musia oznámiť Komisii, ktorá ich oznámi kompetentným orgánom ostatných členských štátov.	N		Č:16b,O:3	§ 16b /3/ Orgán, ktorý povolenie na vyvoz vydáva, je povinný podniknúť opatrenia proti falšovaniu a zneužitiu povolenia a na zabránenie zámene údajov identifikujúcich vyvážený predmet múzejnej hodnoty alebo galerijnej hodnoty.	Y		
Č:16,O:8	Povolenia budú vypracované mechanickým alebo elektronickým spôsobom. Za výnimočných okolností môžu byť vyplnené čiernym guľôčkovým perom tlačenými veľkými písmenami. Nesmú obsahovať vymazané alebo prepísané slová či iné zmeny.	N				N		detailne sa formálna stránka povolenia neupravuje
Č:17	Toto nariadenie vstúpi do platnosti 1. apríla 1993. Toto nariadenie bude záväzné v celosti a bude priamo uplatňované vo všetkých členských štátoch.	n. a.						
Príloha č.1		N		Príloha č.3 Príloha č.6		P P		v prílohe č. 3 chýbajú: tovarový kód, odhadovaná hodnota, kritéria použité na identifikáciu chýba tovarový kód, odhadovaná

Príloha č. II		N		Príloha č.7		N		hodnota v SR sa nevyžaduje povolenie, len oznámenie
Príloha č.III		N		Príloha č.4		P		V SR sa vydávajú povolenie len na jednorazový dočasný vývoz, príloha č.5 neustanovuje platnosť povolenia
Č:1,O:1	<p>Smernica Rady č. 93/7/EEC v znení smernice č.96/100/ES</p> <p>„Kultúrnym predmetom“ sa rozumie predmet, ktorý:</p> <ul style="list-style-type: none"> -je zaradený, pred alebo po jeho nezákonnom vyvezení z územia členského štátu, medzi národné poklady, ktoré majú umeleckú, historickú alebo archeologickú hodnotu podľa národnej legislatívy alebo administratívnych postupov v zmysle paragrafu 36 dohody, a; -patrí do niektorej z kategórií uvedených v prílohe, alebo nepatrí do žiadnej z týchto kategórií, ale tvorí jej nedeliteľnú súčasť -verejně zbierky, ktorých zoznamy sú v inventároch uchovávaných zbierok múzeí, 	N		<p>Č:2, O:1</p> <p>§ 2</p> <p>/1/ Predmet múzejnej hodnoty a galerijnej hodnoty je pôvodný hmotný alebo duchovný doklad, ktorý má schopnosť priamo alebo sprostredkovaně vypovedať o vývoji prírody alebo spoločnosti a má trvalý historický, kultúrny, umelecký alebo vedecký význam.</p> <p>/2/ Predmet múzejnej a galerijnej hodnoty odborne evidovaný a odborne spravovaný v múzeu alebo v galérii je múzejný zbierkový predmet alebo galerijný zbierkový predmet (ďalej len „zbierkový predmet“.) Zbierkovým predmetom môže byť aj nelnuteľná vec.</p> <p>Č:2,O:2</p>		P		<p>v návrhu zákona sa nedefinuje „kultúrny predmet“ komplexne</p>

	<p>archívov alebo knižníc. Pre účely tejto direktívy sa „verejními zbierkami“ rozumejú zbierky, ktoré sú vo vlastníctve členského štátu, miestnej alebo regionálnej správy v rámci členského štátu alebo inštitúcie sídliacej na území členského štátu a definovanej ako verejná inštitúcia, v súlade s legislatívou členského štátu a takáto inštitúcia je majetkom, alebo je do značnej miery financovaná štátom alebo miestnou alebo regionálnou správou; -inventáre cirkevných inštitúcií.</p>			Č:2,O:3	/3/ Múzejná zbierka alebo galerijná zbierka sú na základe odborných muzeologických kritérií systematicky usporiadané súbory zbierkových predmetov z určenej špecifickej oblasti vývoja prírody a spoločnosti, vrátane ich dokumentácie.	P		
Č:1,O:2	<p>„Nezákonným vyvezením z územia členského štátu“ sa rozumie -vyvezenie z územia členského štátu porušením legislatívy na ochranu národných pokladov, alebo porušením smernice /EEC/ č. 3911/92, alebo nevrátením po ukončení doby zákonného dočasného vývozu, alebo akýmkoľvek porušením iných podmienok riadiacich takéto dočasné vyvezenie.</p>	N	<p>návrh zákona</p> <p>Vyhl. č. 15/1980 Zb. Dohovor</p>	<p>Č:16b,O:1</p> <p>Č:3</p>	<p>§ 16b /1/ Nevrátenie predmetu múzejnej hodnoty a galerijnej hodnoty na územie Slovenskej republiky po ukončení lehoty zákonného dočasného vývozu podľa §16 ods. 7 a §16a ods.10 sa považuje za porušenie povinnosti podľa odsekov 1 a 11. Dovoz, vývoz a prevod vlastníctva kultúrnych statkov uskutočnený v rozpore s opatreniami, ktoré prijali členské štáty podľa tohto Dohovoru, je nezákonný.</p>	P		<p>definuje me v návrhu zákona len čiastočne</p>
Č:1,O:3	<p>„Žiadajúcim členským štátom“ sa rozumie členský štát, z ktorého územia sa kultúrny predmet nezákonne vyviezol.</p>	N		Č:17,O:2	<p>§17 /2/Zbierkový predmet alebo predmet vykazujúci znaky predmetu múzejnej hodnoty a galerijnej hodnoty ochraňovaný podľa právnych predpisov iného štátu, ktorý bol nezákonne dovezený zo zahraničia, môže byť vrátený, ak o jeho vrátenie požiada štát, z ktorého územia bol nezákonne vyvezený.</p>	Y		<p>nedefinuje jeme v návrhu zákona</p>
Č:1,O:4	<p>„Žiadaným členským štátom“ sa rozumie členský štát, na ktorého území sa predmet nezákonne vyvezený z územia iného členského štátu nachádza.</p>	N		Č:17,O:2	<p>§17 /2/Zbierkový predmet alebo predmet vykazujúci znaky predmetu múzejnej hodnoty a galerijnej hodnoty ochraňovaný podľa právnych predpisov iného štátu, ktorý bol nezákonne dovezený zo zahraničia, môže byť vrátený, ak o jeho vrátenie požiada štát, z ktorého územia bol nezákonne vyvezený.</p>	Y		<p>nedefinuje jeme v návrhu zákona</p>

Č:1,O:5	„Vrátením“ sa rozumie fyzické vrátenie kultúrneho predmetu na územie žiadajúceho členského štátu.	N		Č:17, O:2	§17 /2/ Zbierkový predmet alebo predmet vykazujúci znaky predmetu múzejnej hodnoty a galerijnej hodnoty ochraňovaný podľa právnych predpisov iného štátu, ktorý bol nezákonne dovezený zo zahraničia, môže byť vrátený, ak o jeho vrátenie požiada štát, z ktorého územia bol nezákonne vyvezený.	Y		nedefinujeme v návrhu zákona
Č:1,O:6	„Držiteľom“ sa rozumie osoba fyzicky držiaca kultúrny predmet vo svojom vlastníctve.	N				N		nedefinujeme v návrhu zákona
Č:1,O:7	„Prechovateľom“ sa rozumie osoba fyzicky držiaca kultúrny predmet pre tretie strany.	N				N		nedefinujeme v návrhu zákona
Č:2	Kultúrne predmety, ktoré boli nezákonne vyvezené z územia členského štátu sa vrátia v súlade s postupom a za okolností predpísaných touto direktívou.	N		Č:17, O:2	§ 17 /2/ Zbierkový predmet alebo predmet vykazujúci znaky predmetu múzejnej hodnoty a galerijnej hodnoty ochraňovaný podľa právnych predpisov iného štátu, ktorý bol nezákonne dovezený zo zahraničia, môže byť vrátený, ak o jeho vrátenie požiada štát, z ktorého územia bol nezákonne vyvezený.	Y		

Č:3,V:1	Každý členský štát vymenuje jeden alebo viacero centrálnych orgánov na realizáciu úloh predpísaných v tejto direktíve.	N		Č:17,O:3	§ 17 /3/ Návratné konanie sa začína na návrh ministerstva do jedného roka odo dňa, keď začalo byť známe umiestnenie nezákonne vyvezeného predmetu a totožnosť jeho držiteľa, najneskôr však do 30 rokov od nezákonného vývozu predmetu múzejnej alebo galerijnej hodnoty a do 75 rokov od nezákonného vývozu zbierkového predmetu, ak medzinárodná zmluva neustanovuje inak.	Y	MK SR	
Č:3,V:2,	Členské štáty budú informovať komisiu o všetkých centrálnych orgánoch, ktoré vymenovali v súlade s týmto článkom. Komisia zverejní zoznam týchto centrálnych orgánov a akékoľvek zmeny týkajúce sa týchto orgánov v C sériách Oficiálneho žurnálu Európskych spoločenstiev.	N				N		zhoda po vstupe do EÚ
Č:4	Centrálne orgány členských štátov budú spolupracovať a podporovať konzultácie medzi kompetentnými národnými orgánmi členských štátov. Konkrétne budú vykonávať nasledovné činnosti: 1. Na základe žiadosti žiadajúceho členského štátu budú hľadať špecifikovaný kultúrny predmet, ktorý bol nezákonne vyvezený z jeho územia, identifikujú držiteľa a (alebo) prechovávateľa. Žiadosť musí obsahovať všetky informácie potrebné na uľahčenie takéhoto hľadania, s konkrétnou zmienkou o skutočnom alebo predpokladanom mieste, na ktorom sa predmet nachádza.	N	vyhl.č.15/ 1980 Zb. Dohovor	Č:7, písm. b)II.	<u>Dohovor o opatreniach na zákaz a zamedzenie nedovoleného dovozu, vývozu a prevodu vlastníctva kultúrnych statkov -medzinárodná zmluva (ďalej len „Dohovor“)</u> a) II. na žiadosť štátu pôvodu podniknú príslušné kroky na nájdenie a navrátenie akéhokoľvek takého kultúrneho statku dovezeného po nadobudnutí účinnosti tohto Dohovoru pre oba dotyčné štáty, ale za podmienky, že žiadajúci štát zaplatí spravodlivú náhradu osobe, ktorá získala tento statok v dobrej viere, alebo osobe, ktorá má platný právny nárok na tento	Y	SR	

			Návrh zákona	Č.17,O:2	statok. Žiadosti o nájdenie a navrátenie sa musia podať diplomatickou cestou. Žiadajúci štát je povinný poskytnúť na svoje náklady dokumentáciu a iné dôkazy potrebné na preukázanie svojho nároku na nájdenie a navrátenie.			
2. Informovať zainteresované členské štáty o tom, že na ich území sa našiel kultúrny predmet a existujú rozumné predpoklady domnievať sa, že predmet bol nezákonne vyvezený z územia iného členského štátu.	N	vyhl.č.15/1980 Zb. Dohovor	Č.7, písm. a)	§ 17 /2/ Zbierkový predmet a predmet vykazujúci znaky predmetu múzejnej hodnoty a galerijnej hodnoty ochraňovaný podľa právnych predpisov iného štátu, ktorý bol nezákonne dovezený zo zahraničia, môže byť vrátený, ak o jeho vrátenie požiada štát, z ktorého územia bol nezákonne vyvezený. Členské štáty tohto Dohovoru sa zaväzujú, že a) ...podľa možnosti budú informovať štát pôvodu, ktorý je členom tohto Dohovoru, o ponuke takých kultúrnych statkov, ktoré boli z tohto štátu nedovolené vyvezené po nadobudnutí účinnosti tohto Dohovoru pre oba štáty,	Y	SR		
3. Umožniť kompetentným orgánom žiadajúceho štátu preveriť, či dotýčný predmet je kultúrnym predmetom, za predpokladu, že sa preverenie uskutoční do dvoch mesiacov od oznámenia predpísaného v odseku 2. Ak preverenie nie je vykonané v stanovenom časovom rozmedzí, potom ustanovenia odseku 4 a 5 strácajú platnosť.	N						N	
4. Podniknúť všetky nevyhnutné opatrenia v spolupráci so zainteresovaným členským štátom, na fyzickú ochranu kultúrneho predmetu.	N	vyhl.č.15/1980 Zb. Dohovor	Č.9	Čl. 9 Každý členský štát tohto Dohovoru, ktorého kultúrne dedičstvo je ohrozené lúpežou archeologických alebo národopisných materiálov, sa môže obrátiť na ostatné členské štáty, ktorých sa taká činnosť týka. Členské štáty tohto Dohovoru sa zaväzujú zúčastniť sa za týchto okolností na každej medzinárodne dohodnutej akcii smerujúcej k určaniu a vykonaniu nevyhnutných konkrétnych opatrení vrátane kontroly vývozu, dovozu a medzinárodného obchodu s kultúrnymi	Y	SR		

	5. Podniknutím dočasných opatrení zabránit' akejkolvek činnosti mariacej postup vrátenia.	N	zákon č. 99/1963 Zb. Občian-sky súd-ny poria-dok /OSP/	Č:74,O:1	sta kamú, ktorých sa to týka. Do dosia nutia takej dohody každý štát, ktorého sa to týka prijme v nožnej miere dočasné opatrenia na obrátenie nenahraditeľných škôd, ktoré by mohli vzniknúť na kultúrnom dedičstve žiadajúceho štátu. § 74 /1/ Pred začatím konania môže súd nariadiť predbežné opatrenie, ak je potrebné, aby dočasne boli upravené pomery účastníkov alebo ak je obava, že by výkon súdneho rozhodnutia bol ohrozený. /1/ Predbežným opatrením môže súd uložiť účastníkovi najmä, aby e) nenakladal s určitými vecami alebo právami, f) niečo vykonal, niečo sa zdržal alebo niečo zúšal.	Y	súd	
	6. Konat' ako sprostredkovateľ medzi vlastníkom a (alebo) držiteľom a žiadajúcim členským štátom vo veci vrátenia. Za týmto účelom môžu kompetentné orgány žiadajúceho členského štátu, bez porušenia článku 5, najprv uľahčiť zavedenie arbitrážneho konania, v súlade s národnou legislatívou žiadaneho štátu a za predpokladu, že žiadajúci štát a držiteľ alebo prechovávateľ dajú k tomu oficiálny súhlas.	N	zákon č. 99/1963 Zb. OSP	Č:67	§ 67 Ak to povaha veci pripúšťa, možno navrhnúť na ktoromkoľvek súde, ktorý bol vecne príslušný na rozhodovanie veci, aby vykonal pokus o zmier (zmierovacie konanie), a ak došlo k jeho uzavretiu, aby rozhodol aj o jeho schválení. ... /1/ Ak to povaha veci pripúšťa, môžu účastníci skončiť konanie súdnym zmierom. O zmier sa má súd vždy pokúsiť. /2/ Súd rozhodne o tom, či zmier schvaľuje, neschvaľali ho, ak je v rozpore s právnyimi predpismi. V takom prípade súd po právoplatnosti uznesenia pokračuje v konaní. /3/ Schválený zmier má účinky právoplatného rozsudku. Rozsudkom však môže súd zrušiť uznesenie o schválení zmiernu, ak je zmier podľa hmotného práva neplatný. Návrh možno podať do troch rokov od právoplatnosti uznesenia o schválení zmiernu.	Y	súd	
Č:5	Žiadajúci členský štát môže iniciovať, pred zasadáním kompetentného súdu v žiadanom členskom štáte, konanie proti držiteľovi, alebo	D	zákon č. 99/1963 Zb. OSP	Č:99,O:1 Č:99,O:2 Č:99,O:3	§ 17 /3/ Návratné konanie sa začína na návrh ministerstva do jedného roka odo dňa, keď	Y	súd	MK SR

	<p>v prípade jeho neprítomnosti, proti prechovávateľovi, s cieľom zaistiť vrátenie kultúrneho predmetu, ktorý bol nezákonne vyvezený z jeho územia.</p> <p>Konanie možno začať iba ak je k dokumentácii, ktorá konanie otvára, pripojené:</p> <ul style="list-style-type: none"> -dokument popisujúci dotýčny predmet žiadosti, na ktorom sa uvádza, že sa jedná o kultúrny predmet, -prehlásenie kompetentných orgánov žiadajúceho členského štátu, že kultúrny objekt bol nezákonne vyvezený z jeho územia. 		<p>zákon č. 99/1963 Zb. OSP</p>	<p>Č:79,O:1</p>	<p>začiatok konania určiť osobne alebo písomne vyvezeného predmetu a totožnosť jeho držiteľa, najneskôr však do 30 rokov od nezákonného vývozu predmetu múzejnej alebo galériej hodnoty a do 75 rokov od nezákonného vývozu zbierkového predmetu, ak medzinárodná zmluva neustanovuje inak.</p> <p>§ 79</p> <p>/1/ Konanie sa začína na návrh. Návrh má okrem všeobecných náležitostí (§ 42 ods.3) obsahovať meno, zamestnanie a bydlisko účastníkov, prípadne zástupcov, pravdivé opísanie rozhodujúcich skutočností, označenie dôkazov, ktorých sa navrhovateľ dovoľáva, a musí byť z neho zjavné, čoho sa navrhovateľ domáha. Ak je účastníkom právnická osoba, návrh musí obsahovať údaje potrebné na jej identifikáciu, najmä názov alebo obchodné meno a sídlo, v sporoch medzi podnikateľmi údaj o zápise v obchodnom registri alebo v inom registri. Ak sa návrh týka dvojstranných právnych vzťahov medzi žalobcom a žalovaným (§90), nazýva sa žalobou.</p> <p>/2/ Navrhovateľ je povinný k návrhu pripojiť listinné dôkazy, na ktoré sa odvoláva.</p>	<p>Y</p>		
Č:6	<p>Centrálny orgán žiadajúceho členského štátu bude bezodkladne informovať centrálny orgán žiadaného členského štátu, že bolo otvorené konanie s cieľom zaistiť vrátenie dotýčného predmetu.</p> <p>Centrálny orgán žiadaného členského štátu bude bezodkladne informovať centrálny orgány ostatných členských štátov.</p>	N	<p>zákon č. 99/1963 Zb. OSP</p>	<p>Č:79,O:3</p>	<p>§79</p> <p>/3/ Návrh na začatie konania doručí súd ostatným účastníkom do vlastných rúk.</p>	<p>Y</p>	<p>súd</p>	
Č:7	<p>Členské štáty vo svojej legislatíve ustanovia, že konanie uložené touto direktívou musí začať do jedného roka od doby, kedy začalo byť žiadajúcejmu členskému štátu známe umiestnenie kultúrneho predmetu a identita jeho držiteľa alebo prechovávateľa. Takéto konanie nesmie byť</p>	N		<p>Č:17,O:3</p>	<p>§ 17</p> <p>/3/ Návrh na začatie konania sa začína na návrh ministerstva do jedného roka odo dňa, keď začalo byť známe umiestnenie nezákonne vyvezeného predmetu a totožnosť jeho držiteľa, najneskôr však do 30 rokov od nezákonného</p>	<p>Y</p>	<p>MK SR</p>	

	v žiadnom prípade otvorené po viac ako 30 rokoch od nezákonného vyvezenia kultúrneho predmetu z územia žiadajúceho členského štátu. Avšak v prípade, že predmety tvoria časť verejných zbierok podľa článku 1 (1), a cirkevných predmetov, čím sa na ne vzťahujú zvláštne ochranné opatrenia ošetrené národnou legislatívou, potom sa na konanie vrátenia bude vzťahovať časový limit 75 rokov, okrem členských štátov, v ktorých sa na konanie nevzťahuje časový limit, alebo bilaterálnych dohôd medzi členskými štátmi stanovujúcimi časový limit presahujúci obdobie 75 rokov.				vývozu predmetu múzejnej alebo galerijnej hodnoty a do 75 rokov od nezákonného vývozu zbierkového predmetu, ak medzinárodná zmluva neustanovuje inak.			
Č:7,O:2	Návratné konanie nesmie byť otvorené, ak vývoz z národného územia žiadajúceho členského štátu v čase zamýšľaného otvorenia konania už nie je nezákonný.	N	zákon č. 99/1963 Zb. OSP	Č:17,O:3 Č:82,O:1 Č:96,O:1	§ 17 /3/ Návratné konanie sa začína na návrh ministerstva do jedného roka odo dňa, keď začalo byť známe umiestnenie nezákonne vyvezeného predmetu a totožnosť jeho držiteľa... §82 /1/ Konanie je začaté dňom, keď došiel súdu návrh na jeho začatie alebo keď bolo vydané uznesenie, podľa ktorého sa konanie začína bez návrhu. §96 /1/ Navrhovateľ môže vziať za konania späť návrh na jeho začatie, a to sčasti alebo celkom. Ak je návrh vzatý späť celkom, súd konanie zastaví. Ak je návrh vzatý späť sčasti, súd konanie v tejto časti zastaví.	Y Y Y	MK SR	
Č:8	Okrem prípadov podľa článku 7 a 13, kompetentný súd uloží vrátenie dotyčného kultúrneho predmetu tam, kde sa považuje za kultúrny predmet v zmysle článku 1 (1) a odkiaľ bol nezákonne vyvezený z národného územia.	N	vyhl.č.15/1980 Zb. Dohovor	Č:7, písm. b)II. Č:456	b) II. ...Na žiadosť štátu pôvodu podniknú príslušné kroky na nájdenie a navrátenie akéhokoľvek takeého kultúrneho statku dovezeného po nadobudnutí účinnosti tohto Dohovoru pre oba dotyčné štáty, ale za podmienky, že žiadajúci štát zaplatí spravodlivú náhradu osobe, ktorá získala tento statok v dobrej viere, alebo osobe, ktorá má platný právny nárok na tento statok.	Y Y	SR	
			zákon č.	Č:456	§ 456	Y		

			40/1964 Zb. Občiansky zákoník		Predmet bezdôvodného obohatenia sa musí vydať tomu, na úkor koho sa získal. Ak toho, na úkor koho sa získal, nemožno zistiť, musí sa vydať štátu.			
Č:9	Ak bolo uložené vrátenie kultúrneho predmetu, kompetentný súd v žiadaných štátoch rozhodne o udelení takej kompenzácie pre držiteľa, ktorú považuje za primeranú v súlade s okolnosťami prípadu, za predpokladu, že držiteľ venoval náležitú ochranu a starostlivosť predmetu pri jeho nadobudnutí. Dôkazná ťarcha sa riadi legislatívou žiadaného členského štátu. V prípade darovania alebo dedičstva nebude držiteľ zvýhodnený oproti osobe, od ktorej predmet takýmto spôsobom získal. Žiadajúci členský štát vyplatí určenú kompenzáciu pri návrate predmetu.	N	vyhl.č.15/1980 Zb. Dohovor zákon č. 40/1964 Zb. Občiansky zákoník	Č:7, písm. b)II. Č:458,O:3	b)II. na žiadosť štátu pôvodu podniknú príslušné kroky na nájdanie a navrátenie akéhokoľvek takého kultúrneho statku dovezeného po nadobudnutí účinnosti tohto Dohovoru pre oba dotyčné štáty, ale za podmienky, že žiadajúci štát zaplatí spravodlivú náhradu osobe, ktorá získala tento statok v dobrej viere, alebo osobe, ktorá má platný právny nárok na tento statok... /3/ Ten kto predmet bezdôvodného obohatenia vydáva, má právo na náhradu potrebných nákladov, ktoré na vec vynaložil.	Y	SR	
Č:10	Náklady vzniknuté pri zavádzaní rozhodnutia o návrate kultúrneho predmetu znáša žiadajúci členský štát. To isté sa vzťahuje na náklady spojené s opatreniami podľa článku 4 (4).	N	vyhl.č.15/1980 Zb. Dohovor	Č:7, písm. b)II.	b) ... Všetky výdavky vzniknuté s navrátením a s dopravou kultúrneho statku uhrádza žiadajúci štát	Y		
Č:11	Uhrada primeranej kompenzácie a výdavkov podľa článkov 9 a 10 nepoškodí práva žiadajúceho členského štátu podniknúť kroky s cieľom získania náhrady za tieto výdavky od osôb zodpovedných za nezákonné vyvezenie kultúrnych objektov z jeho územia.	N	zákon č. 40/1964 Zb. Občiansky zákoník Zákon č. 65/1965 Zb. Zákoník práce	Č:420,O:1 Č:420,O:2 Č:172,O:1 Č:179,O:1	§ 420 /1/ Každý zodpovedá za škodu, ktorú spôsobil porušením právnej povinnosti. /2/ Škoda je spôsobená právnickou osobou alebo fyzickou osobou, keď bola spôsobená pri ich činnosti tými, ktorých na túto činnosť použili. Tieto osoby samy za škodu takto spôsobenú podľa tohto zákona nezodpovedajú, ich zodpovednosť podľa pracovnoprávných predpisov nie je tým dotknutá. § 172 /1/ Zamestnanec zodpovedá zamestnávateľovi za škodu, ktorú mu spôsobil zavineným porušením povinností pri plnení pracovných úloh alebo v priamej súvislosti s ním. /1/ Zamestnanec, ktorý zodpovedá za škodu	Y Y Y		

				<p>Č:179,O:2 podľa § 172, je povinný nahradiť zamestnávateľovi skutočnú škodu, a to v peniazoch, ak škodu neodčini uvedením do predošlého stavu.</p> <p>/2/ Výška náhrady škody spôsobenej z nebanlivosti nesmie presiahnuť u jednotlivého zamestnanca sumu rovnajúcu sa trojnásobku jeho priemerného mesačného zárobku pred porušením povinností, ktorým spôsobil škodu. Toto obmedzenie neplatí, ak bola škoda spôsobená v opilosti, ktorú si sám privodil, alebo po zneužití iných omamných prostriedkov.</p> <p>Č:179,O:3 /3/ Ak ide o škodu spôsobenú úmyselne, môže zamestnávateľ požadovať náhradu aj inej škody, ak by jej neuhradenie odporovalo pravidlám slušnosti a občianskeho spolužitia.</p> <p>Č:179,O:4 /4/ Ak bola škoda spôsobená aj zamestnávateľom, je zamestnanec povinný uhradiť pomernú časť škody podľa miery svojho zavinenia.</p>	Y		
Č:12	Vlastníctvo kultúrnych predmetov po vrátení sa riadi podľa zákona žiadajúceho členského štátu.	N	zákon č. 460/1992 Zb. Ústava SR	<p>Č:20,O:1 Každý má právo vlastníť majetok. Vlasnicke právo všetkých vlastníkov má rovnaký zákonný obsah a ochranu. Dedenie sa zaručuje.</p> <p>Č:12,O:1 Ľudia sú slobodní a rovní v dôstojnosti i v právach. Základné práva a slobody sú neodňateľné, nescudziteľné, nepremičateľné a nezrušiteľné.</p> <p>Č:1 Slovenská republika je zvrchovaný, demokratický a právny štát. Neviaže sa na nijakú ideológiu ani náboženstvo.</p>	Y		
Č:13	Táto direktíva sa vzťahuje iba na kultúrne predmety nezákonne vyvezené z územia členského štátu počínajúc 1. januárom 1993 vrátane.	N			N		účinnosť zákona nie je upravená retroaktívne
Č:14,O:1	Každý členský štát môže rozšíriť záväznosť	D		Č:17,O:2 § 17	P		

	vrátenia kultúrnych predmetov aj na kategórie predmetov, ktoré nie sú uvedené v prílohe.				/2/ Zbierkový predmet alebo predmet vykazujúci znaky predmetu múzejnej hodnoty a galerijnej hodnoty ochraňovaný podľa právnych predpisov iného štátu, ktorý bol nezákonne dovezený zo zahraničia, môže byť vrátený, ak o jeho vrátenie požiada štát, z ktorého územia bol nezákonne vyvezený.			
Č 14,O 2	Každý členský štát môže uplatniť opatrenia stanovené touto direktívou na žiadosti o vrátenie kultúrnych predmetov nezákonne vyvezených z územia členských štátov pred 1. januárom 1993.	N				N		účinnosť zákona nie je upravená retroaktívne
Č 15	Táto direktíva nepoškodzuje žiadne občianske alebo trestné konania, ktoré môžu byť otvorené, podľa národných legislatív členských štátov, žiadajúcim členským štátom a (alebo) majiteľom odcudzeného kultúrneho predmetu.	N	zákon č. 99/1963 Zb. Občiansky súdny poriadok	Č 3	Občianske súdne konanie je jednou zo záruk zákonnosti a slúži na jej upevňovanie a rozvíjanie. Každý má právo domáhať sa na súde ochrany práva, ktoré bolo ohrozené alebo porušené.	Y		
Č:16,O:1	Členské štáty budú zasielať komisii každé tri roky, počínajúc februárom 1996, správu o uplatňovaní tejto direktívy.	N				N		po vstupe do EÚ
Č 16,O.2	Komisia bude zasielať Európskemu parlamentu, Rade a Ekonomickej a sociálnej komisii každé tri roky správu posudzujúcu uplatňovanie tejto direktívy.	n. a.						
Č:16,O:3	Rada po trojročnom období uplatňovania tejto	n. a.						

	duktívny posúdi jej efektívnosť a na základe návrhov rady vykona nevyhnutné úpravy							
Č 16.O 4	V každom prípade, Rada na základe doporučení komisie každé tri roky preverí, a tam kde je to vhodné, na základe ekonomických a menových ukazovateľov v spoločenstve aktualizuje sumy uvedené v prílohe	n a						
Č 17	Komisiu bude naponúhať výbor zostavený podľa článku 8 smernice (EEC) č 3911/92. Výbor preskúma všetky otázky vyvstávajúce z uplatňovania prílohy tejto direktívy, ktoré predkladá predsedovi buď na základe vlastnej iniciatívy alebo na požiadanie zástupcu členského štátu	n a						
Č 18	Členské štáty zavedú do platnosti zákony, smernice a administratívne ustanovenia nevyhnutné na dosiahnutie zhody s touto direktívou do deviatich mesiacov od jej prijatia, okrem Belgického kráľovstva, Nemeckej Spolkovej Republiky a Holandského kráľovstva, ktoré sa musia prispôsobiť tejto direktíve najneskôr do dvanástich mesiacov od jej prijatia. Budú o tom neodkladne informovať komisiu. Keď budú členské štáty prijímať tieto opatrenia, bude v nich uvedený odkaz na túto direktívu, alebo k nim bude takýto odkaz pripojený pri oficiálnom zverejnení týchto opatrení. Spôsoby uvedenia takehoto odkazu stanovujú členské štáty.	n a						
Č 19	Tato direktíva je adresovaná členskými štátmi	n a						
Príloha	Katégorie podľa druhej odsevky článku I(1), do ktorého musia patriť predmety klasifikované ako „narodné poklady“ v zmysle článku 36 dohody, aby sa na ne vzťahovalo vrátenie v zmysle tejto direktívy	N		Č 17, O 2 príloha č 5	§ 17 /2/ Zberkový predmet alebo predmet vykazujúci znaky predmetu múzejnej hodnoty a galerijnej hodnoty ochraňovaný podľa právnych predpisov toho štátu, ktorý bol nezákonne dovezený zo zahraničia, môže byť vrátený, ak o jeho vrátenie požiadajú štát, z ktorého územia bol nezákonne vyvezený. Kategorie predmetov múzejnej hodnoty a galerijnej hodnoty, ktoré nie sú zachovávané v múzeu alebo galérii a na ktoré sa vzťahuje	Y		príloha č 5 k návrhu zákona je pomockou na definovanie predmetu

					osobitný režim právnej ochrany vo vzťahu k zahraničiu ...		vykazujúceho znaky predmetu múzejnej alebo galerijnej hodnoty
	Právne predpisy Európskej únie upravujúce problematiku účtovníctva -zásady vedenia účtovníctva						
Č:2,O:1	Fourth Council Directive 78/660/EEC of 25 July 1978 based on Article 54 (3) (g) of the Treaty on the annual accounts of certain types of companies (Štvrtá smernica Rady č. 78/660/EEC z 25. júla 1978 vydaná na základe článku 54 ods. 3 písm. g) Zmluvy o ročnej účtovnej závierke niektorých právnych typov spoločností)	N	zákon č. 563/1991 Zb. o účtovníctve	Č:29,O:5	§ 29 /5/ Inventarizácia múzejných zbierkových predmetov a galerijných zbierkových predmetov ^{7a)} a knižničného fondu ^{7b)} sa vykonáva v lehotách pre revíziu ustanovených osobitným predpisom ^{7c)} ;	N	návrh zákona stanovuje veľké časové lehoty na vykonávanie inventarizácie, ktoré sú v rozpore s vedením účtovníctva v EÚ a je i v rozpore so slovenským trestným zákonníkom /§1-účel trestného záko-
Č:2,O:2	The annual accounts shall comprise the balance sheet, the profit and loss account and the notes on the accounts. These documents shall constitute a composite whole. (Ročná účtovná závierka obsahuje súvalu, výkaz ziskov a strát a prílohu-poznámky k účtovnej závierke.)	N			Poznámky pod čiarou k odkazom 7a, 7b, 7c: ^{7a)} § 2 ods. 2 zákona č. 115/1998 Z. z. o múzeách a galériách a o ochrane predmetov múzejnej hodnoty a galerijnej hodnoty. ^{7b)} § 14 zákona č. 183/2000 Z. z. o knižniciach, o doplnení zákona Slovenskej národnej rady č. 27/1987 Zb. o štátnej pamiatkovej starostlivosti a o zmene a doplnení zákona č. 68/1997 Z. z. o Matici slovenskej. ^{7c)} § 6 ods. 3 zákona č. 115/1998 Z. z., § 13 ods. 3 zákona č. 183/2000 Z. z.	N	
Č:2,O:3	They shall be drawn up clearly and in accordance with the provisions of this Directive. (Ročná účtovná závierka musí byť zostavená zrozumiteľne a prehľadne a v súlade s ustanoveniami tejto Smernice.)	N					
Č:2,O:3	The annual accounts shall give a true and fair view of the company's assets, liabilities, financial position and profit or loss. (Ročná účtovná závierka musí poskytovať	N					

	pravdivý a verný obraz o majetku, finančnej situácii ako i o hospodárskom výsledku spoločnosti.)							na, §67, §67a- preml- čanie trestné- ho stíha- nia v spojitos- ti napr. s §247- krádež/ ako aj s Trest- ným po- riadkom /§1-úcel zákona/
--	--	--	--	--	--	--	--	---

Osobitná časť:

K čl. 1

K bodu 1

Touto spresňujúcou definíciou sa sleduje praktické uplatnenie a jednoznačný výklad, že zbierkovým predmetom sa stáva napr. objekt ľudovej architektúry prenesený z pôvodnej lokality do múzea v prírode - skanzenu, archeologická lokalita alebo technická pamiatka (napr. vodný mlyn). Súvisí to zároveň s ustanovením § 42 ods. 6 zákona Slovenskej národnej rady č. 27/1987 Zb. o štátnej pamiatkovej starostlivosti, podľa ktorého sa na ochranu kultúrnych pamiatok prenesených do múzea už nevzťahuje zákon o pamiatkovej starostlivosti, preto sa musí uplatňovať ochrana podľa tohto zákona.

K bodu 2

Ustanovenie dopĺňa chýbajúcu definíciu pojmu múzejná zbierka alebo galerijná zbierka, ktorá tvorí východiskovú súčasť terminologického aparátu. Zaoberať sa v zákone výlučne zbierkovým predmetom ako jednotlivinou nie je adekvátne. Zbierkový predmet sa v mnohých prípadoch stáva hodnotnejším práve tým, že je súčasťou zbierky. Pri nadobúdaní a vyradovaní zbierkových predmetov ide hlavne o tvorbu a organizovanie múzejných zbierok a galerijných zbierok, čo je vyjadrené aj v platnom pomenovaní Komisie na tvorbu „zbierok“.

K bodu 3

Ustanovenie odseku vychádza z Európskeho dohovoru o ochrane archeologického dedičstva (revidovaného), podľa ktorého má štát zabezpečiť v múzeách, ktorých politika nákupu je podriadená štátnej kontrole, opatrenia, aby tieto inštitúcie nemohli získavať časti archeologického dedičstva z nekontrolovaných nálezísk, nezákonných vykopávok alebo pri zneužívaní oficiálnych vykopávok. Pri múzeách, ktorých nákupná politika nepodlieha priamo štátnej kontrole, sa má štát snažiť o uplatňovanie tohto princípu. Zamedzenie nákupu takýchto nálezov vychádza zároveň z ustanovení zákona o štátnej pamiatkovej starostlivosti, kde sa uvádza, že archeologické nálezy sú vlastníctvom štátu. To však nevylučuje, že by múzeum nemohlo takýto zbierkový predmet nadobudnúť do správy, ak o tom rozhodne príslušná inštitúcia.

K bodu 4

Ustanovenie štylisticky vhodnejšie upravuje text odseku, keďže ide o vyradenie zbierkového predmetu z múzejnej zbierky alebo galerijnej zbierky, nie z odbornej evidencie. Z odbornej evidencie sa zbierkový predmet nevyraduje, len sa v nej vyznačí, že bol vyradený. Rozšírenie dôvodov na vyradenie zbierkového predmetu prináša možnosť vyradenia takých zbierkových predmetov, ktoré nie sú kvalitatívnym zhodnotením múzejnej zbierky alebo galerijnej zbierky, prípadne nie sú v súlade so zbierkotvorným programom a špecializáciou múzea alebo galérie. Môže sa to týkať i viacnásobných multiplikátov v zbierkach. Tieto predmety možno vyradiť z múzejnej zbierky alebo galerijnej zbierky, pričom musia byť predovšetkým ponúknuté do iného múzea alebo galérie v zmysle § 9 ods. 2 písm. h), kde sú obohatením a novým zhodnotením.

K bodu 5

Obmedzenie vyradovania zbierkových predmetov podľa odseku 4 písm. e) sa zavádza s cieľom zabezpečiť ich ochranu v múzeách a galériách, ktoré zriaďujú inštitúcie verejnej správy, natrvalo. Možnosť vyradenia predmetu podľa odseku 4 písm. e) dáva možnosť budovať múzejné zbierky a galerijné zbierky konkrétneho múzea a galérie profilovo. Takýto predmet však môže mať naďalej svoju kultúrnu a historickú hodnotu, kvôli ktorej nemôže byť zbavený ochrany v rovnakom režime. Preto odseky 5 a 6. ustanovujú aby predmety nadobudnuté z verejných, nateraz prevažne štátnych financií – peňazí daňovníkov – prednostne zostali vo verejných zbierkach. V odseku 5 sa upravuje prevod zbierok, ktoré sú majetkom štátu, tak, aby sa neboli porušené ustanovenia zákona č. 278/1993 Z. z. o správe majetku štátu v znení neskorších predpisov.

K bodu 6

Navrhovaná zmena reflektuje zmenu v odseku 4, zároveň rozširuje činnosť Komisie na tvorbu zbierok. Zámerom je skvalitniť zbierkotvorný proces, ktorý nepozostáva len z akvizície zbierkových predmetov, ale predovšetkým obmedziť subjektívne posudzovanie prípadov, kedy možno zbierkový predmet vyradiť.

K bodu 7

Slová, ktoré sa vypúšťajú, boli v tomto bode nadbytočné, keďže v odseku 2 sa uvádza, že kategorizácia vychádza z určenia kultúrnej, umeleckej, historickej a vedeckej hodnoty.

K bodu 8

Rozšírenie povinností múzeí a galérií o povinnosť vykonávať systematickú revíziu zbierkových predmetov sa navrhuje v záujme ochrany zbierkových predmetov, pričom pre kurátorov múzejných zbierok a galerijných zbierok vzniká povinnosť kvantitatívne i kvalitatívne pracovať so zbierkovým predmetmi. Múzeá a galérie budú popri inventarizácii zároveň v pravidelných intervaloch realizovať revíziu zbierkových predmetov, v ktorej sa bude nielen porovnávať fyzický stav so stavom vedeným v účtovníctve a odbornej evidencii, ale aj preverovať stav zbierkových predmetov z odborného hľadiska. Vedením centrálnej evidencie zbierkových predmetov sa podľa § 11 poveruje Slovenské národné múzeum a Slovenská národná galéria. Centrálna evidencia z hľadiska ochrany umožní identifikáciu a sledovanie pohybu zbierkových predmetov; múzeá a galérie ju zároveň budú môcť využiť pri vedeckej a prezentačnej činnosti.

K bodu 9

Skúsenosti s uplatňovaním zákona od nadobudnutia jeho účinnosti ukázali, že zaraďovanie zbierkových predmetov do troch kategórií definovaných prakticky z územného hľadiska je neadekvátne. Navrhovaná legislatívna úprava stanovuje len nevyhnutnosť určiť zbierkové predmety I. kategórie, keďže kategorizácia sa viaže na systém ochrany zbierkového predmetu v zmysle medzinárodných dohôd (bližšie k bodu 17) predovšetkým v prípade mimoriadnych situácií a za brannej pohotovosti štátu, ale nie na vytváranie osobitných hodnotových úrovní.

K bodu 10

Doplnenie zákona o nové odseky v bode 10 vychádza plne z nezmenenej filozofie a predmetu zákona, ktorým je predovšetkým úprava právnych vzťahov

a zabezpečenie ochrany predmetov múzejnej hodnoty a galerijnej hodnoty, ktoré zákonom ochraňuje vo verejnom záujme ako neoddeliteľnú súčasť kultúrneho dedičstva. Navrhovaný systém vykonávania revízie zbierkových predmetov formou každoročných čiastkových revízií určenej časti zbierok tak, aby všetky zbierkové predmety boli zrevidované v rozsahu 2 až 7, rokov je v plnom súlade s potrebami a možnosťami múzeí a galérií. Podrobnosti o revízií ustanoví novela vykonávacieho predpisu o odbornej správe múzejných zbierkových predmetov a galerijných zbierkových predmetov.

Skutočnosť, že v zákone sa doteraz navrhované obmedzenia nakladania so zbierkovými predmetmi explicitne neuvádzali, vychádzala z reálneho stavu, že absolútna väčšina zbierkových predmetov bola umiestnená v štátnych múzeách alebo galériách, a bola teda dostatočne ochraňovaná zákonom o správe majetku štátu, nad ktorého rámec úprava nejde. Vznik neštátnych múzeí a galérií, priniesol inú formu vlastníctva zbierok, než je vlastníctvo štátu. Znenie nových odsekov rovnako nie je v rozpore so zákonom Slovenskej národnej rady č. 138/1991 Zb. o majetku obcí, nakoľko ten v § 8 ods. 2 predpokladá, že nakladanie so zbierkovými predmetmi múzeí a galérií upraví osobitný zákon. Uvedená úprava zároveň perspektívne rieši spôsob zabezpečenia trvalej ochrany zbierok múzeí a galérií, ktoré by v procese navrhovanej reformy verejnej správy mohli prejsť zo zriaďovateľskej pôsobnosti štátu do zriaďovateľskej pôsobnosti územnej samosprávy. Odseky 5 a 6 zároveň korešpondujú so zásadami návrhu legislatívneho zámeru zákona o majetku vyšších územných celkov, ako aj so zásadami, podľa ktorých sa v procese transformácie príspevkových a rozpočtových organizácii štátu bude nakladať s „prioritným majetkom“. Z hľadiska ochrany kultúrneho dedičstva vo verejnom záujme je potrebné vytvoriť právnu zábezpeku na to, aby zbierkové predmety nebolo možné predať, darovať alebo previesť ich správu, nie je zabezpečená rovnaká ochrana podľa tohto zákona, teda pokiaľ nadobúdateľom nie je múzeum alebo galéria.

K bodu 11

Nové znenie § 8 spresňuje, akým spôsobom možno múzeum alebo galériu zriadiť alebo založiť, čím sa popri forme rozpočtovej alebo príspevkovej organizácie otvára napr. aj forma neziskovej organizácie poskytujúcej všeobecne prospešné služby, z čoho je zrejmé, že múzeum alebo galéria sa nezakladajú ako podnikateľské subjekty s cieľom tvoriť zisk. Takto definované ustanovenie § 8 pokrýva všetky doterajšie možnosti, ktoré sa vyskytujú, a budú mať platnosť i po reforme verejnej správy.

K bodu 12

Doplnenie pojmu zakladateľ súvisí so zmenou § 8.

K bodu 13

Pojem národné metodické centrum sa prestal používať po zrušení Smernice Ministerstva kultúry Slovenskej republiky č. MK 1065/96-1 o pôsobnosti národných metodických centier. Ich presné pomenovanie je pre občana zreteľnejšie.

K bodu 14

Ide o presnejšiu formuláciu, ktorá korešponduje s inými ustanoveniami v tomto zákone, ako aj v zákonoch, podľa ktorých sa organizácie zriaďujú alebo zakladajú.

K bodu 15

Poskytnutie tlačiva na registráciu múzea alebo galérie uľahčí zriaďovateľovi alebo zakladateľovi povinnosť; zároveň sa proces registrácie štandardizuje.

K bodu 16

Ide o presnejšiu formuláciu v zmysle ustanovení o vývoze predmetov múzejnej hodnoty.

K bodu 17

Povinnosť podľa písm. h) je sem logicky presunutá zo zrušených paragrafov 12, 13 a 14. Ďalším dodefinovaním povinností zriaďovateľa alebo zakladateľa sa predovšetkým odstraňuje doterajšie právne vákuum v oblasti nakladania s vyradenými zbierkovými predmetmi a zbierkovými predmetmi zrušených múzeí a galérií. Cieľom je zabrániť nenahraditeľným stratám, úniku alebo znehodnoteniu predmetov múzejnej hodnoty alebo galerijnej hodnoty. Pri múzeách a galériách zriaďovaných štátnou správou a územnou samosprávou ide o prednostné uchovanie zbierkových predmetov vo verejných zbierkach. Systém označovania objektov múzeí a galérií je zavedený v zmysle platného Dohovoru na ochranu kultúrnych statkov za ozbrojeného konfliktu a Protokolu k nemu z roku 1954 (tzv. Haagsky dohovor), ktorý bol u nás ratifikovaný v roku 1957, ako aj Druhého protokolu k Haagskemu dohovoru z roku 1999. V záujme aktuálneho vedenia Registra múzeí a galérií sa explicitne stanovuje spôsob oznamovania zmien, ktoré reálne ministerstvo vykonáva.

K bodu 18

Do odseku 3 sa presúva ustanovenie zo zrušeného § 12, pričom táto povinnosť sa rozširuje v snahe o usmerňovanie rozvoja sústavy múzeí budovaných z verejných financií, čo sa týka ich rušenia, ale aj prípadného duplicitného zriaďovania.

K bodu 19

Ide o spresnenie kompetencie ministerstva ako ústredného orgánu štátnej správy pre oblasť múzeí a galérií. Doterajší kompetenčný zákon termíny „múzeum a galéria“ nepozná.

K bodu 20

Ide o spresňujúcu formuláciu, ktorej potreba vychádza z praktických skúseností pri uplatňovaní zákona v praxi. Zaregistrovaníu múzea alebo galérie predchádza vyjadrenie odbornej organizácie (§ 11 ods. 3), ktorá je kompetentná posúdiť, či ide o múzeum alebo galériu v zmysle definície na účely tohto zákona. Do Registra múzeí a galérií by sa nemali zapísať tie subjekty, ktoré majú slovo múzeum alebo galéria iba v názve, ale vykonávajú zväčša len expozičné alebo predajné činnosti. Registrácii nepodlieha múzejné zariadenie alebo galerijné zariadenie ako výstavná sieň, pamätná izba, výstava, predajňa výtvarných diel, v ktorom sa predmet múzejnej hodnoty a galerijnej hodnoty len vystavuje alebo predáva. V zahraničí sú tieto zariadenia označované ako predajné galérie alebo tzv. kunsthalle. V takýchto múzejných zariadeniach môžu byť sprístupňované predmety múzejnej hodnoty alebo galerijnej hodnoty.

K bodu 21

Úloha ministerstva sa do § 10 logicky presúva zo zrušených paragrafov 12, 13 a 14.

K bodu 22

Definovanie múzeí a galérií podľa zriaďovateľa nie je v tomto paragrafe nutné; zriaďovatelia sú dostatočne uvedení v novom § 8. Odsek 1 upravuje sústavu z územného hľadiska, pričom ide o územie z hľadiska zbernej oblasti, nie z hľadiska územnej pôsobnosti zriaďovateľa.

K bodu 23

Územná pôsobnosť múzeí a galérií sa definuje v predchádzajúcom odseku. Odsek 2 v doterajšom znení s prívlastkom „regionálne, regionálna“ nesprávne kombinoval dve hľadiská definovania typu inštitúcií.

K bodu 24

Do nových odsekov je logicky premietnutý obsah niektorých ustanovení zrušeného § 12. V prípade Slovenského národného múzea a Slovenskej národnej galérie ide predovšetkým o zvýraznenie ich osobitného postavenia a jedinečných funkcií, ktoré plnia vo vzťahu k sústave múzeí a galérií. Vyjadrenie Slovenskej národnej galérie alebo Slovenského národného múzea k žiadostiam o zápis do registrov má zabrániť subjektívnemu rozhodovaniu štátnych úradníkov, ktorí nemusia vedieť kvalifikovane posúdiť opodstatnenosť zápisu.

Isté koordinačné funkcie popri Slovenskom národnom múzeu a Slovenskej národnej galérii plnia v oblasti svojej špecializácie i tzv. inorezortné múzeá, to znamená múzeá, ktoré zriaďujú iné ústredné orgány štátnej správy (priamo alebo prostredníctvom inštitúcií vo svojej zriaďovateľskej pôsobnosti, resp. štátnych podnikov), než je ministerstvo kultúry. Termín múzeum alebo galéria s krajskou pôsobnosťou je nahradený opisným tvarom tak, aby jeho obsah nestratil platnosť ani po reforme verejnej správy.

K bodu 25

Doterajšie ustanovenia § 12, 13 a 14 sú logicky zaradené do tých paragrafov zákona, kde majú svoje opodstatnenie, alebo sú obsiahnuté v iných ustanoveniach.

K bodu 26

Ide o presnejšiu štylistickú úpravu textu. Vlastník predmetu ho nemohol zapisovať do registra, pretože register vedie ministerstvo.

K bodu 27

Ide o ustanovenia, ktoré spresňujú povinnosti žiadateľa i ministerstva a ktoré vychádzajú z praktického uplatnenia tohto zákona v praxi. Príloha č. 2 k zákonu umožní zjednodušiť a štandardizovať proces vedenia Registra predmetov múzejnej hodnoty a galerijnej hodnoty.

K bodu 28

V zmysle úprav ustanovení § 12 ods. 5 sa termín múzeum alebo galéria s krajskou pôsobnosťou nahrádza opisným tvarom tak, aby jeho obsah nestratil platnosť ani po reforme verejnej správy.

K bodu 29

Doplnenie ustanovenia o povinnosť nahlasovať zmeny, ktoré sa dotýkajú údajov vedených v Registri predmetov múzejnej hodnoty a galerijnej hodnoty, dáva ministerstvu jedinú možnosť, ako viesť uvedený register v aktuálnom režime.

K bodu 30 a 31

Spoločný názov paragrafov 16, 16a, 16b a 16c sa upravuje v súlade s ich obsahom. Značné rozšírenie textu týchto paragrafov v novom znení vychádza z toho, že na základe odporúčania stálej pracovnej komisie pre finančné právo Legislatívnej rady vlády Slovenskej republiky nebudú podrobnosti o vývoze zbierkových predmetov a predmetov múzejnej hodnoty a galerijnej hodnoty upravené vo vyhláske, ale z dôvodu dodržania súladu s Ústavou Slovenskej republiky sa premietnu priamo do zákona. Rozčlenenie doplneného § 16 na viac paragrafov odporučila Legislatívna rada vlády Slovenskej republiky pri prerokovaní návrhu zákona. § 16 upravuje vývoz zbierkových predmetov, § 16a vývoz predmetov múzejnej a galerijnej hodnoty, ktoré nie sú zachovávané v múzeu alebo v galérii, § 16b obsahuje ustanovenia platné rovnako pre vývoz všetkých predmetov múzejnej hodnoty a galerijnej hodnoty a § 16c rieši dovoz predmetov, ktoré vykazujú znaky predmetu múzejnej hodnoty a galerijnej hodnoty.

Pri formulovaní ustanovení paragrafov sa vychádzalo z Nariadenia rady (EEC) č. 3911/92 o vývoze umeleckých predmetov (kultúrneho tovaru), Nariadenia Komisie (EEC) č. 752/93 ustanovujúceho opatrenia na implementáciu nariadenia Rady (EEC) č. 3911/92 o vývoze umeleckých predmetov (kultúrneho tovaru) a Nariadenia Komisie (EC) č. 1526/98 pozmeňujúceho nariadenie Komisie (EEC) č. 752/93. Uvedené európske právne normy sú sčasti premietnuté i do formulárov uvedených v prílohách. Zmeny formulácií v paragrafoch Vývoz a dovoz predmetu múzejnej hodnoty a galerijnej hodnoty oproti textu, ktorý bol predložený na medzirezortné pripomienkové konanie, vyplývajú aj z osobitného rokovania s Colným riaditeľstvom Slovenskej republiky.

Vo viacerých odsekoch ide o spresnenie postupu predkladania a schvaľovania žiadostí, či už na trvalý alebo dočasný vývoz zbierkových predmetov alebo na trvalý vývoz predmetov múzejnej hodnoty a galerijnej hodnoty, ktorý nie je zachovávaný v múzeu alebo v galérii. § 16 ods. 9 a 10 ukladajú povinnosti, ktoré majú zaručiť ochranu a nezameniteľnosť dočasne vyvázaných zbierkových predmetov.

Spresnenie postupu, ktorý musí vlastník predmetu múzejnej hodnoty alebo galerijnej hodnoty dodržať pri jeho trvalom vývoze, vychádza z potrieb praxe. Odborné potvrdenie komisie ako poradeného orgánu ministerstva kultúry má síce odporúčajúci charakter, napriek tomu je nástrojom objektívnejšieho posudzovania žiadostí, než by sa dalo zabezpečiť len na úrovni ministerstva. Komisia je zložená z radov odborníkov v oblasti múzeí, galérií a pamiatkovej starostlivosti, v súčasnosti sa komisie schádzajú na pracoviskách Pamiatkového ústavu v krajských mestách. Doplnenie kritérií, podľa ktorých sa bude posudzovať, či ide o predmet múzejnej hodnoty alebo galerijnej hodnoty, teda či sa naň bude alebo nebude vzťahovať vo vzťahu k zahraničiu ochrana v zmysle tohto zákona, je veľmi žiaduce predovšetkým v súvislosti so skúsenosťami pri udeľovaní súhlasu s trvalým vývozom. Pri vypracúvaní prílohy č. 5 sa vychádzalo z vyššie citovaných právnych predpisov Európskej únie. Na rozdiel od krajín Európskej únie sa pri posudzovaní predmetu neberie do úvahy ich cena a časové hľadisko sa v niektorých prípadoch posúva smerom do prítomnosti, teda predpokladá so ochrana mladších predmetov. K takémuto riešeniu dospela odborná komisia, ktorá sa prípravou prílohy zaoberala.

§ 16a ods. 8 sa dopĺňa s cieľom riešiť systém ochrany predmetu múzejnej hodnoty alebo galerijnej hodnoty, ktorý by vo verejnom záujme nemal byť vyvezený z územia štátu. V prípade, že sa do istého času neuplatní systém režimu ochrany takéhoto predmetu ako zbierkového predmetu, kde sa môže uplatniť akoby predkupné právo múzea alebo galérie, alebo systém ochrany kultúrnej pamiatky, štát nebude naďalej obmedzovať práva vlastníka a povolenie na trvalý vývoz vydá.

Dočasný vývoz predmetu múzejnej hodnoty alebo galerijnej hodnoty zákon doteraz neupravoval. Tento vývoz nie je podmienený súhlasom príslušného orgánu, ale vyžaduje splnenie oznamovacej, resp. prihlasovacej povinnosti a strpenie kontroly totožnosti vyvezených a dovezených predmetov, aby sa zabránilo nelegálnemu vývozu a obchodovaniu s kultúrnymi statkami. Keď vlastník vyhlási, že predmet múzejnej hodnoty alebo galerijnej hodnoty vyváža len dočasne, na čo sa nevzťahuje povinnosť predložiť povolenie na vývoz, ale v stanovenej lehote predmet spätne nedovezie, mení sa režim dočasného vývozu na trvalý vývoz, ktorý sa bez vývozného povolenia stáva nezákonným. Podľa § 18 sa i pri takomto nelegálnom vývoze môže uplatniť návratné konanie.

Ustanovenia § 16c majú v zmysle medzinárodných konvencií, dohovorov a európskych nariadení zabrániť nelegálnemu dovozu predmetov kultúrnej hodnoty, na ktoré by si mohla v budúcnosti uplatniť krajina pôvodu alebo krajina, z ktorej bol takýto predmet dovezený, požiadavku na vrátenie.

Pri vypracúvaní príloh č. 3 až 7 sa vychádzalo z citovaných právnych predpisov Európskej únie, ako aj z odporúčaní Colného riaditeľstva Slovenskej republiky.

K bodu 32

Zákon sa doteraz nezaoberal navrátením kultúrnych predmetov, ktoré k nám boli nezákonne dovezené zo zahraničia. Túto problematiku riešia medzinárodné dohovory, napr. Dohovor o opatreniach na zákaz a zamedzenie nedovoleného dovozu, vývozu a prevodu vlastníctva kultúrnych statkov, Konvencia UNIDROIT o odcudzenom alebo nezákonne vyvezenom kultúrnom bohatstve, smernica Rady 93/7/EEC z 15. marca 1993 o vrátení kultúrnych predmetov nezákonne vyvezených z územia členského štátu a smernica č. 96/100/EC, ktorá mení a dopĺňa prílohu smernice Rady č. 93/7/EEC. Ustanovenie otvára možnosť realizovať na podnet žiadajúceho štátu konanie o vrátení predmetu, ktorý sa nezákonne dovezie do republiky po nadobudnutí účinnosti tohto zákona.

K bodu 33

Znenie pôvodného paragrafu je nadbytočné, lebo spôsob vedenia účtovníctva vychádza z hospodárskej formy organizácie a je stanovený osobitným predpisom, teda zákonom o účtovníctve.

K bodu 34

Pôvodný paragraf umožňoval pokutovať len múzeum a galériu a vlastníka predmetu múzejnej hodnoty alebo galerijnej hodnoty, aj to len v obmedzených prípadoch. Zriaďovateľ alebo zakladateľ nemohol byť pokutovaný, hoci mu zákon ukladá veľmi dôležité povinnosti, ktorých zanedbanie môže mať negatívne dôsledky. S tým súvisela i skutočnosť, že pokuty mohli udeľovať len krajské úrady, ktoré však reálne doteraz zriaďujú najväčšie množstvo múzeí a galérií.

K bodu 35

Úprava vychádza zo zmeny v § 20.

K bodu 36

Ochrana zbierkových predmetov v prípade vzniku mimoriadnych udalostí a za brannej pohotovosti štátu je obsiahnutá vo vyhláške Ministerstva kultúry SR č. 342/1998 Z. z. o odbornej správe múzejných zbierkových predmetov a galerijných zbierkových predmetov. Vyhlášku o vývoze zbierkových predmetov a predmetov múzejnej hodnoty a galerijnej hodnoty ministerstvo nevydá, keďže podrobnosti sú zapracované do § 16. 16a a 16b.

K bodu 37

Uvádzajú sa prílohy, na ktoré sa odvolávajú príslušné ustanovenia v zákone.

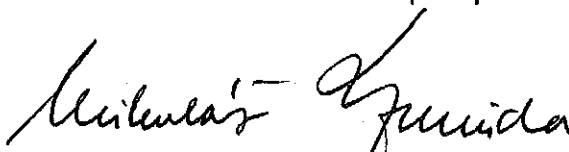
K č. II


V článku II návrhu zákona navrhujeme novelizovať zákon č. 563/1991 Zb. o účtovníctve v znení neskorších predpisov, lebo je nevyhnutné upraviť termíny realizácie inventarizácie zbierkových predmetov. Vo väčšine múzeí a galérií sa vzhľadom na špecifický charakter a veľké množstvo zbierkových predmetov, ktoré nemožno kvalifikovať ako bežný hnutelný majetok a nemožno s nimi tak manipulovať, inventarizácia v zmysle zákona o účtovníctve sa nedala vykonať v stanovenom čase, takže pretrvával protiprávny stav. Múzeá a galérie budú mať naďalej povinnosť majetok inventarizovať, ale nie každoročne, resp. v dvojročných lehotách, ale v termínoch, v akých budú vykonávať revíziu, a to v závislosti od rozsahu múzejných zbierok alebo galerijných zbierok. Toto legislatívnotechnické riešenie dlhoročného problému múzeí a galérií je výsledkom akceptovania pripomienok viacerých rezortov a osobitného rokovania s Ministerstvom financií Slovenskej republiky. Podobne je režim inventarizácie zbierok upravený aj v iných štátoch. Napr. český zákon o ochrane zbierok múzejnej povahy a vykonávacía vyhláška k nemu ukladá vlastníčkovi zbierky povinnosť realizovať každoročnú inventarizáciu zbierky alebo jej častí, pričom počet zbierkových predmetov, ktoré majú byť v danom roku inventarizované, sa stanovuje tak, aby každá zbierka bola inventarizovaná v úplnosti v priebehu desiatich rokov, nad 500 000 kusov v priebehu pätnástich rokov.

K čl. III

Vzhľadom na dĺžku legislatívneho procesu sa účinnosť zákona predpokladá od 1. júla 2001.

Bratislava 11. apríla 2001


predseda vlády Slovenskej republiky
Mikuláš Dzurinda


minister kultúry Slovenskej republiky
Milan Kňažko

NÁRODNÁ RADA SLOVENSKEJ REPUBLIKY

II. volebné obdobie

Číslo: 992/2001

967a

Spoločná správa

výborov Národnej rady Slovenskej republiky o prerokovaní vládneho návrhu zákona, ktorým sa mení a dopĺňa zákon č. 115/1998 Z. z. o múzeách a galériách a o ochrane predmetov múzejnej hodnoty a galerijnej hodnoty a o doplnení zákona Slovenskej národnej rady č. 563/1991 Zb. o účtovníctve v znení neskorších predpisov (tlač 967) v druhom čítaní

Výbor Národnej rady Slovenskej republiky pre kultúru a médiá ako gestorský výbor podáva Národnej rade Slovenskej republiky podľa § 79 ods. 1 zákona Národnej rady Slovenskej republiky č. 350/1996 Z. z. o rokovacom poriadku Národnej rady Slovenskej republiky v znení neskorších predpisov spoločnú správu výborov Národnej rady Slovenskej republiky o prerokovaní vyššie uvedeného návrhu zákona:

I.

Národná rada Slovenskej republiky uznesením č. 1380 z 11. mája 2001 pridělila vládny návrh zákona, ktorým sa mení a dopĺňa zákon č. 115/1998 Z. z. o múzeách a galériách a o ochrane predmetov múzejnej hodnoty a galerijnej hodnoty a o doplnení zákona Slovenskej národnej rady č. 563/1991 Zb. o účtovníctve v znení neskorších predpisov (tlač 967) na prerokovanie týmto výborom Národnej rady Slovenskej republiky:

Ústavnoprávnemu výboru Národnej rady Slovenskej republiky,
Výboru Národnej rady Slovenskej republiky pre financie, rozpočet a menu,
Výboru Národnej rady Slovenskej republiky pre verejnú správu a
Výboru Národnej rady Slovenskej republiky pre kultúru a médiá.

Určené výbory NR SR prerokovali predmetný vládny návrh zákona v lehote určenej uznesením Národnej rady Slovenskej republiky. Iné výbory o návrhu zákona nerokovali.

II.

Gestorský výbor konštatuje, že do začatia rokovania o návrhu zákona nedostal žiadne stanoviská od poslancov podané podľa § 75 ods. 2 zákona Národnej rady Slovenskej republiky o rokovanom poriadku Národnej rady Slovenskej republiky.

III.

K predmetnému návrhu zákona určené výbory Národnej rady Slovenskej republiky v prijatých uzneseniach zhodne odporúčajú Národnej rade Slovenskej republiky návrh zákona **schváliť s týmito pozmeňujúcimi návrhmi:**

1. V 4. bode návrhu v § 5 ods. 4 sa na konci ustanovenia písm. d) vkladá slovo „alebo“.

Ide o alternatívne dôvody na vyradenie predmetu z príslušnej zbierky.

Ústavnoprávny výbor NR SR
Výbor NR SR pre financie, rozpočet a menu
Výbor NR SR pre verejnú správu
Výbor NR SR pre kultúru a médiá

Gestorský výbor odporúča schváliť

2. V 5. bode návrhu v § 5 ods. 5 sa slová „ak súčasne dôjde podľa osobitného predpisu²⁾ k jeho prevodu“ nahrádzajú slovami „ak sa súčasne podľa osobitného predpisu²⁾ uskutoční jeho prevod“; analogická úprava sa urobí aj v odseku 6.

Ide o jazykovú úpravu.

Ústavnoprávny výbor NR SR

Výbor NR SR pre financie, rozpočet a menu
Výbor NR SR pre verejnú správu
Výbor NR SR pre kultúru a médiá

Gestorský výbor odporúča schváliť

3. V 9. bode návrhu v § 6 ods. 2 sa za slová „zaradovanie do“ vkladá slovo „týchto“.

Ide o jazykové spresnenie.

Ústavnoprávny výbor NR SR
Výbor NR SR pre financie, rozpočet a menu
Výbor NR SR pre verejnú správu
Výbor NR SR pre kultúru a médiá

Gestorský výbor odporúča schváliť

4. V 10. bode návrhu v § 6 ods. 3 písm. a) sa odkaz 3a nahrádza odkazom 2 a poznámka pod čiarou k odkazu 3a sa vypúšťa; v písmene b) druhý bod sa za slová „galerijnej zbierky“ vkladajú slová „alebo po“.

Ide o jazykovú úpravu.

Ústavnoprávny výbor NR SR
Výbor NR SR pre financie, rozpočet a menu
Výbor NR SR pre verejnú správu
Výbor NR SR pre kultúru a médiá

Gestorský výbor odporúča schváliť

5. V 12. bode návrhu v § 9 sa slovo „názvu“ nahrádza slovom „nadpisu“.

Ide o legislatívno-technickú a jazykovú úpravu.

Ústavnoprávny výbor NR SR
Výbor NR SR pre financie, rozpočet a menu
Výbor NR SR pre verejnú správu
Výbor NR SR pre kultúru a médiá

Gestorský výbor odporúča schváliť

6. V 24. bode návrhu v § 11 ods. 3 písm. a) sa slovo „inštitúcie“ nahrádza slovom „ustanovizne“.

Pre zariadenia v oblasti kultúry je použitie pojmu „ustanovizne“ vhodnejšie ako „inštitúcia“.

Ústavnoprávny výbor NR SR
Výbor NR SR pre financie, rozpočet a menu

Výbor NR SR pre verejnú správu
Výbor NR SR pre kultúru a médiá

Gestorský výbor odporúča schváliť

7. 26. bod návrhu znie: „V § 15 ods. 1 sa slová „môže jeho vlastník zapísať“ nahrádzajú slovami „možno zapísať“.

Ide o jazykovú úpravu.

Ústavnoprávny výbor NR SR
Výbor NR SR pre financie, rozpočet a menu
Výbor NR SR pre verejnú správu
Výbor NR SR pre kultúru a médiá

Gestorský výbor odporúča schváliť

8. V 30. bode návrhu v § 16 ods. 6 sa za slová „o žiadosti“ vkladajú slová „podľa odseku 5“; v odseku 9 sa slová „nedošlo k strate, zničeniu, poškodeniu alebo odcudzeniu zbierkového predmetu“ nahrádzajú slovami „sa zbierkový predmet nestratil, nezničil, nepoškodil alebo neodcudzil“.

Ide o jazykovú úpravu.

Ústavnoprávny výbor NR SR
Výbor NR SR pre financie, rozpočet a menu
Výbor NR SR pre verejnú správu
Výbor NR SR pre kultúru a médiá

Gestorský výbor odporúča schváliť

9. V 31. bode návrhu v § 16a ods. 4 druhá a tretia veta sa nahrádzajú touto vetou: „Vlastník alebo ním poverený žiadateľ je povinný na požiadanie ministerstva umožniť obhliadku predmetu múzejnej hodnoty alebo galerijnej hodnoty, alebo predložiť znalecký posudok. Ministerstvo rozhodne o žiadosti do 60 dní od jej doručenia.“

Dôvodom na vypustenie tejto vety je skutočnosť, že nie je vhodné ani nutné v zákone alebo zákonom zriaďovať poradné orgány ministerstiev a zakladať im takto úlohy a povinnosti, pretože na to stačí príslušný riadiaci akt ministerstva.

Ústavnoprávny výbor NR SR
Výbor NR SR pre financie, rozpočet a menu
Výbor NR SR pre verejnú správu
Výbor NR SR pre kultúru a médiá

Gestorský výbor odporúča schváliť

10. V 34. bode návrhu v úvodnej vete § 20 ods. 1 sa slová „ môžu uložiť pokutu“ nahrádzajú slovami „môžu v rámci svojej pôsobnosti podľa tohto zákona uložiť pokutu.“

Je nevhodné i nesprávne, aby za tie isté porušenie mohli ukladať pokutu alternatívne dva štátne orgány. Mohli by z toho vzniknúť nedorozumenia, alebo by sa nemusela pokuta uložiť vôbec z dôvodu vzniku negatívneho kompetenčného konfliktu medzi týmito štátnymi orgánmi.

Ústavnoprávny výbor NR SR
Výbor NR SR pre financie, rozpočet a menu
Výbor NR SR pre verejnú správu
Výbor NR SR pre kultúru a médiá

Gestorský výbor odporúča schváliť

11. V prílohách k zákonu v pravom hornom rohu v príslušnej prílohe treba uviesť, že ide o Prílohu č. ... k zákonu č. 115/1998 Z. z. v znení zákona č. .../... Z. z. (uvedie sa číslo nového zákona).

Treba v tomto prípade vyjadriť, že ako každá zmena alebo doplnenie urobené týmto zákonom je zmenou a doplnením pôvodného zákona, aj prílohy uvedené v tejto novele sú prílohami k pôvodnému zákonu.

Ústavnoprávny výbor NR SR
Výbor NR SR pre financie, rozpočet a menu
Výbor NR SR pre verejnú správu
Výbor NR SR pre kultúru a médiá

Gestorský výbor odporúča schváliť

12. V prílohe č. 1 i v niektorých ďalších prílohách sa slovo „organizácia“ v príslušnom tvare nahrádza slovami „právnická osoba“ v príslušnom tvare, za slová „priezvisko“, „bydlisko“ a „číslo pasu“ sa vkladajú slová „fyzickej osoby“, za slová „sídlo“, „názov“ a „IČO“ sa vkladajú slová „právnickej osoby“.

Ide najmä o spresnenie v tom zmysle, že slovo „organizácia“ sa v súčasnom právnom poriadku používa len v súvislosti s rozpočtovou alebo príspevkovou organizáciou.

Ústavnoprávny výbor NR SR
Výbor NR SR pre financie, rozpočet a menu
Výbor NR SR pre verejnú správu
Výbor NR SR pre kultúru a médiá

Gestorský výbor odporúča schváliť

13. V čl. II návrhu sa v § 29 ods. 3 v druhej vete slová „určených na revíziu ustanovených“ nahrádzajú slovami „ustanovených na revíziu“.

Ide o jazykové spresnenie pretože lehoty na revíziu sú osobitnými predpismi ustanovené, nie určené.

Ústavnoprávny výbor NR SR
Výbor NR SR pre financie, rozpočet a menu
Výbor NR SR pre verejnú správu
Výbor NR SR pre kultúru a médiá

Gestorský výbor odporúča schváliť

14. V čl. III sa slová „1. júla“ nahrádzajú slovami „1. augusta“.

Vzhľadom na čas potrebný na prerokovanie, spracovanie čistopisu, podpísanie schváleného zákona ústavnými činiteľmi až po jeho vyhlásenie v Zbierke zákonov Slovenskej republiky treba nadobudnutie účinnosti zákona posunúť na neskorší termín. Odporúčame slová „1. júla“ nahradiť slovami „1. augusta“.

Ústavnoprávny výbor NR SR
Výbor NR SR pre financie, rozpočet a menu
Výbor NR SR pre verejnú správu
Výbor NR SR pre kultúru a médiá

Gestorský výbor odporúča schváliť

O pozmeňujúcich a doplňujúcich návrhoch gestorský výbor odporúča hlasovať

spoločne o bodoch 1 až 14 a tieto schváliť

IV.

Gestorský výbor na základe stanovísk výborov k vládne návrhu zákona, ktorým sa mení a dopĺňa zákon č. 115/1998 Z. z. o múzeách a galériách a o ochrane predmetov múzejnej hodnoty a galerijnej hodnoty a o doplnení zákona Slovenskej národnej rady č. 563/1991 Zb. o účtovníctve v znení neskorších predpisov (tlač 967) vyjadrených v ich uzneseniach uvedených pod bodom III. tejto správy a stanoviskách poslancov gestorského výboru vyjadrených v rozprave k tomuto vládne návrhu zákona podľa § 79 ods. 4 a § 83

zákona Národnej rady Slovenskej republiky č. 350/1996 Z. z. o rokovacom poriadku Národnej rady Slovenskej republiky v znení neskorších predpisov

o d p o r ú ě a

Národnej rade Slovenskej republiky

predmetný vládny návrh zákona *v znení pozmeňujúcich a doplňujúcich návrhov uvedených v tejto správe* **s c h v á l i ť**.

Súčasne výbor poveril spoločného spravodajcu výborov Jozefa **Kužmu**, aby Národnej rade Slovenskej republiky predložil návrhy podľa § 83 ods. 4, § 84 ods. 2 a § 86 zákona Národnej rady Slovenskej republiky č. 350/1996 Z. z. v znení neskorších predpisov.

Predmetná spoločná správa výborov Národnej rady Slovenskej republiky o vládnom návrhu zákona (tlač 967) bola schválená uznesením Výboru Národnej rady Slovenskej republiky pre kultúru a médiá (gestorský výbor) z 13. júna 2001 č. 279.

Bratislava 13. júna 2001

Ján Budaj v. r.
podpredseda Výboru NR SR pre kultúru a médiá