

19. Interpelácia poslanca Národnej rady Slovenskej republiky J. Mičovského na ministra kultúry Slovenskej republiky M. Maďariča podaná 6. septembra 2013 vo veci národnej kultúrnej pamiatky Panský dom v Polomke



SEKRETARIÁT PREDSEDU NÁRODNEJ RADY SLOVENSKEJ REPUBLIKY		
Dátum zaevidovania:		
06 -09- 2013		
Číslo spisu: <i>PRES-638/2013</i>		
Listy: <i>//</i>	Prílohy: <i>//</i>	
RZ	ZH	LU

Bratislava, 5.septembra 2013

Vážený pán minister,

ste umelec, ktorý sa na čas stal aj politikom, a tak Vám istá dramatizácia v úvode tejto interpelácie azda nebude celkom nemilá. Zúžim ju do jednoduchšej otázky, ktorá znie takto: Domnievate sa, že v krajine, kde sa cieľavedome búrajú národné kultúrne pamiatky, má existencia ministerstva kultúry ešte svoj význam?

Toto zveličenie nepoužívam kvôli tomu, aby som Vaše ministerstvo znevážil, len hľadám slová, ktorými by som Vás osobne primerane rozhneval. Rozhneval nad tým, ako je možné, aby sa práve počas Vášho kultúrneho pontifikátu mohla udiť taká vec, aká sa nedávno stala v Polomke. V tejto horehronskej obci stojí od roku 1768 neskorobarokový vzácny objekt, ktorý je tam všeobecne známy ako Pánsky dom. Nazývam tento dom vzácnym napriek tomu, že jeho technický stav bol v posledných rokoch žalostný a jeho využitie ešte žalostnejšie. V krajinách, kde si ctia kultúru a zákony, takýto stav riešia opravou objektu a jeho následným primeraným využitím. U nás to riešime oveľa jednoduchšie - zbúraním. Možno by sa búranie, hoc aj vzácného objektu, zaobišlo bez tejto interpelácie, keby sa v súvislosti s ním nevyskytovala jedna takmer neuveriteľná okolnosť. Pánsky dom v Polomke je totiž národnou kultúrnou pamiatkou. Teda v Polomke sa začala búrať budova s najvyšším stupňom kultúrnej ochrany. Nebudem tu uvádzať chronológiu mnohých udalostí, ktoré toto kultúrne barbarstvo dokumentujú, Vaši úradníci Vám ju určite predložia. Rovnako Vás nebudem zahlcovať neoverenými podozreniami, ktoré údajnú príčinu tohto skutku sprevádzajú. Namiesto toho urobím len jedno: Žiadam Vás, aby ste ako najvyšší predstaviteľ kultúry toto absurdné pošliapanie histórie Slovenska vyšetrili, vinníkov odhalili, no najmä zabezpečili, aby sa objekt, ktorý je dnes už bez strechy, prinavrátil ešte pred obdobím jesenných dažďov do pôvodného stavu. Som presvedčený, že jedine takýto postup môže ešte zachrániť národnú kultúrnu pamiatku Pánsky dom v Polomke a Vášmu ministerstvu tak zachovať dobré meno a opodstatnenie.

Vážený pán minister, konajte, prosím.

S úctou