

39. Odpoveď ministra kultúry Slovenskej republiky M. Maďariča na interpeláciu poslankyne Národnej rady Slovenskej republiky J. Žitňanskej podanú 2. augusta 2013 opakované vo veci dotácií pre RTVS a ich využívania podľa zmluvy o zabezpečení služieb verejnosti v oblasti rozhlasového a televízneho vysielania

Minister kultúry
Slovenskej republiky

Marek MAĎARIČ

SEKRETARIÁT PREDSEDU NÁRODNEJ RADY SLOVENSKEJ REPUBLIKY		
Dátum zaevidovania: 27-08-2013		
Číslo spisu: PRED-613/2013		
Listy: 1/4	Prílohy:	
RZ	ZH	LU

V Bratislave 16. augusta 2013
Číslo: MK-2421/2013-110/14092

Vážená pani poslankyňa,

listom zo dňa 31. júla 2013 ste mi formou interpelácie položili nasledujúce otázky:

1. Podľa mojich informácií v predchádzajúcom období musela návrh príslušného Dodatku, kde bol zoznam a rozpočet každého programu vyrábaného cez Zmluvu so štátom (ZsS), na verejnom zasadnutí schváliť Rada RTVS a až potom išiel dodatok na podpis ministrovi. Tento dodatok bol podpísaný a zverejnený pred začatím čerpania prostriedkov, takže každý mohol vedieť úplne transparentne komu, koľko a za čo idú peniaze. Prečo sa upustilo od takéhoto postupu?

2. Máte ako minister vedomosť o tom, akým spôsobom sú dnes projekty, na ktoré idú finančné prostriedky zo ZsS vyberané?

3. Máte vedomosť o tom, či Rada RTVS dostala informácie o projektoch s príspevkom ZsS a ich rozpočtoch?

4. Ako budete postupovať v prípade, že RTVS nebude schopná dodržať počet minút, ktorý sa zaviazala vyrobiť a odvysielať z výrazne navýšených prostriedkov ZsS oproti minulosti? Aký bude Váš postoj, ak RTVS príde s návrhom dodatku, že za tú istú sumu dodá menej vyrobených minút ako sa zaviazala?

5. Nebolo by lepšie, ak by boli projekty podporované zo ZsS vopred známe, aby ešte predtým, než sa na ne vynaložia tieto finančné prostriedky mohlo byť posúdené, či spĺňajú uvedené kritériá?

6. Relácia „Nikto nie je dokonalý“ je financovaná zo zdrojov ZsS. Z pohľadu obsahu takmer identická relácia ako „Nikto nie je dokonalý“ „Aj múdry schybí“ je už niekoľko rokov s prestávkami vysielaná na obrazovke komerčného televízneho vysielateľa.

Program vo verejnom záujme definuje zákon č. 308/2008 Z. z. v § 3 písm. h) nasledovne:

„Program vo verejnom záujme je program zameraný na uspokojovanie informačných a kultúrnych potrieb poslucháčov alebo divákov na území, ktoré vysielateľ svojím signálom pokrýva; je to najmä

1. program pre maloletých zameraný na vzdelávacie, výchovné a informačné účely,
2. spravodajstvo,
3. program zameraný na vzdelávanie a výcvik, vedu a výskum,
4. program, ktorý poskytuje právne a iné informácie, podporuje zdravý životný štýl, ochranu prírody, ochranu životného prostredia, ochranu života, zdravia a majetku a bezpečnosť na cestách,
5. program, ktorý prezentuje kultúru s dôrazom na slovenskú národnú kultúru a kultúru národnostných menšín a etnických skupín, ich život a názory,
6. program, ktorý prezentuje náboženskú činnosť,
7. program, ktorý je určený skupinám občanov v nepriaznivej sociálnej núdzi.“

Je podľa Vás relácia „Nikto nie je dokonalý“ novým pôvodným programom vo verejnom záujme ako hovorí ZsS? Spĺňa teda podľa Vás uvedené kritériá zadané v ZsS?

Dovoľte mi, aby som na Vaše otázky odpovedal v poradí, v akom ste mi ich položili:

1. Tak ako uvádzate vo Vašej otázke, v predchádzajúcich rokoch obsahoval dodatok k zmluve so štátom konkrétne vymedzenie projektov, resp. programov, na ktoré sa poskytovali finančné prostriedky vrátane rozpočtov týchto projektov. Ministerstvo kultúry Slovenskej republiky (ďalej len „ministerstvo kultúry“) upustilo od takejto formy dodatku k zmluve o zabezpečení služieb verejnosti v oblasti rozhlasového vysielania a televízneho vysielania na roky 2013 – 2017 (ďalej len „zmluva so štátom“), pretože z pohľadu ministerstva kultúry nie je dôležité vopred vedieť, aký konkrétny program bude vyrobený, ale dôležité je to, aby výsledný program bol novým pôvodným televíznym programom vo verejnom záujme alebo novým pôvodným rozhlasovým programom vo verejnom záujme, tak ako je definovaný v čl. III zmluvy so štátom, a aby finančné prostriedky, ktoré boli Rozhlasu a televízii Slovenska (ďalej len „RTVS“) poskytnuté, boli použité v súlade s účelom zmluvy so štátom. Neuvádzaním konkrétnych projektov, ich rozpočtov a iných striktné stanovených kritérií v dodatku k zmluve so štátom je zároveň RTVS ponechaná väčšia miera flexibility v procese ich realizácie. Navyše, pri uvádzaní konkrétnych projektov v dodatku k zmluve so štátom na príslušný kalendárny rok, bolo ministerstvu kultúry mnohokrát vyčítané, že takýmto spôsobom zasahuje do nezávislosti RTVS, ktorá je v zmysle zákona nezávislou verejnoprávnou inštitúciou. Ministerstvo kultúry však ani pri predchádzajúcej forme dodatku k zmluve so štátom nezasahovalo do výberu programov, ktoré boli do dodatku zaradené. Tie určovala zásadne RTVS.

Rada Rozhlasu a televízie Slovenska (ďalej len „rada RTVS“) prerokovala aj zmluvu so štátom a dodatok k nej na rok 2013 a zaujala k nim stanovisko, v zmysle svojej kompetencie, ktorá jej vyplýva z § 8 ods. 1 zákona č. 532/2010 Z. z. o Rozhlase a televízii Slovenska a o zmene a doplnení niektorých zákonov v znení neskorších predpisov (ďalej len „zákon č. 532/2010 Z. z.“). Až následne došlo k ich podpísaniu obidvoma zmluvnými stranami. Transparentnosť bola v tomto prípade taktiež dodržaná, pretože finančné

prostriedky sa RTVS poskytujú až po nadobudnutí účinnosti dodatku na príslušný rok, pričom dodatok je v súlade s právnymi predpismi Slovenskej republiky účinný až po jeho zverejnení v Centrálnom registri zmlúv. Aj v súčasnosti má teda verejnosť možnosť dozvedieť sa, koľko finančných prostriedkov bolo poskytnutých RTVS na tvorbu, výrobu alebo spoluvýrobu a odvysielanie nových pôvodných programov vo verejnom záujme.

2. V kompetencii ministerstva kultúry ako ústredného orgánu štátnej správy, ktorý môže v zmysle Ústavy Slovenskej republiky konať len na základe ústavy, v jej medziach a v rozsahu a spôsobom, ktorý ustanoví zákon, nie je zasahovať do činnosti RTVS pri výbere programov, ktoré bude vyrábať na základe zmluvy so štátom. Spôsob výberu týchto projektov je preto plne v kompetencii RTVS, ktorá je v zmysle § 2 zákona č. 532/2010 Z. z. nezávislou verejnoprávnu inštitúciou. Činnosť RTVS riadi a v jej mene koná generálny riaditeľ, ktorý je štatutárnym orgánom RTVS a rozhoduje o všetkých otázkach týkajúcich sa RTVS, ktoré nie sú vyhradené do výlučnej pôsobnosti rady RTVS.

Generálneho riaditeľa RTVS volí a odvoláva Národná rada Slovenskej republiky, pričom jej poslanci majú možnosť vyžiadať si v prípade, ak to považujú za potrebné, vysvetlenie týkajúce sa činnosti RTVS priamo od generálneho riaditeľa.

3. Ako už vyplýva z odpovede na Vašu prvú otázku, Rada RTVS sa pred podpisom zmluvy so štátom ako aj pred podpisom dodatku na rok 2013 s ich návrhom oboznámila a zaujala k nim stanovisko. Zároveň je v zmysle zmluvy so štátom RTVS povinná predložiť ministerstvu kultúry spolu so zúčtovaním príspevku aj stanovisko rady RTVS vo forme uznesenia k vyhodnoteniu plnenia záväzku vyplývajúceho zo zmluvy so štátom a z dodatku na príslušný kalendárny rok.

O tom, či rada RTVS dostala informácie o konkrétnych projektoch s príspevkom zo zmluvy so štátom a ich rozpočtoch ministerstvo kultúry vedomosť nemá. Členovia rady RTVS sú však v zmysle zákona č. 532/2010 Z. z. pri svojej činnosti oprávnení nahliadať do všetkých účtovných, ekonomických, finančných a iných dokladov a právnych dokumentov súvisiacich s hospodárením RTVS a s nakladaním s jej majetkom a finančnými prostriedkami a v zmysle štatútu rady RTVS majú jej členovia právo na všetky informácie potrebné na efektívny výkon svojej funkcie.

4. Pre prípad porušenia povinností vyplývajúcich pre RTVS zo zmluvy so štátom, stanovuje zmluva so štátom sankcie. V zmysle zmluvy so štátom je RTVS povinná realizovať programový záväzok v súlade so špecifikáciou uvedenou v dodatku na príslušný kalendárny rok, ktorá obsahuje okrem iného aj vymedzenie minimálneho časového rozsahu jednotlivých programových typov nových pôvodných programov vo verejnom záujme a v prípade, ak by RTVS nedodržala časový rozsah jednotlivých programových typov, bude jej za porušenie tejto povinnosti uložená sankcia.

Pokiaľ ide o Vašu otázku týkajúcu sa postupu po predložení návrhu na zmenu dodatku zo strany RTVS, vzhľadom na to, že ide o hypotetickú otázku, ako aj vzhľadom na skutočnosť, že konečné znenie dodatku je vždy výsledkom vzájomných rokovaní zmluvných strán, pri ktorých je potrebné brať do úvahy rôzne podmienky a faktory, nie je možné na túto otázku odpovedať.

5. Nakoľko z pohľadu ministerstva kultúry je dôležité a rozhodujúce to, aby konečný program, ktorý bude vyrobený na základe zmluvy so štátom, bol novým pôvodným programom vo verejnom záujme v súlade so zmluvou so štátom, nepovažujeme za nevyhnutné, aby boli v dodatku uvedené konkrétne programy. Programy vyberá RTVS, ktorá zároveň nesie zodpovednosť v prípade, ak program nebude zodpovedať kritériám uvedeným v zmluve so

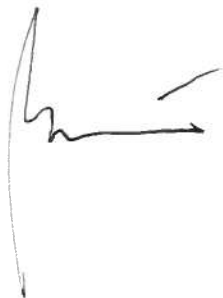
štátom. Ani uvedenie konkrétnych projektov, resp. programov, ktoré sa budú vyrábať na základe zmluvy so štátom v dodatku na príslušný kalendárny rok nie je zárukou toho, že výsledný program bude novým pôvodným programom vo verejnom záujme spĺňajúcim kritériá stanovené v zmluve so štátom. Ako už bolo uvedené, RTVS je takto ponechaná väčšia flexibilita pri tvorbe a výrobe týchto programov, pričom je potrebné zohľadniť skutočnosť, že tvorba a výroba programov je dynamickým procesom, v rámci ktorého dochádza k častým zmenám.

6. Na otázku týkajúcu sa programu „Nikto nie je dokonalý“ som Vám odpovedal aj v interpelácii zo dňa 21. júna 2013. Vzhľadom k tomu, že Vaše otázky sú rovnaké, moja odpoveď bude tiež rovnaká. Realizácia programu „Nikto nie je dokonalý“ môže byť financovaná z prostriedkov poskytnutých RTVS na základe zmluvy so štátom len za predpokladu, že tento program spĺňa všetky atribúty nového pôvodného televízneho programu vo verejnom záujme, tak ako je tento definovaný v zmluve so štátom.

RTVS predkladá ministerstvu kultúry zúčtovanie príspevku v termíne určenom zmluvou so štátom a na základe predloženého zúčtovania vykonáva ministerstvo kultúry vecnú a finančnú kontrolu použitia finančných prostriedkov poskytnutých RTVS na základe zmluvy so štátom a dodatku na príslušný kalendárny rok. V zmysle uvedeného bude ministerstvo kultúry aj Vami uvádzaný konkrétny program „Nikto nie je dokonalý“ posudzovať až v rámci zúčtovania príspevku poskytnutého RTVS na základe zmluvy so štátom na rok 2013.

Podľa vyjadrení RTVS, program „Nikto nie je dokonalý“ má svoje korene v pravidelnej kultovej relácii Slovenského rozhlasu s názvom „Humorikon“, ktorá sa vysielala na týždennej báze v období rokov 1988 až 1993. Je to teda pôvodný formát Slovenského rozhlasu, ktorý má bohatú históriu a v prípade tohto programu ide o nadviazanie na úspešný formát, ktorý majú diváci a poslucháči dlhodobo zafixovaný s verejnoprávnym vysielaním, čo potvrdzuje aj jeho mimoriadny úspech v aktuálnom vysielaní.

S pozdravom



Vážená pani
Jana Žitňanská
poslankyňa
Národná rada Slovenskej republiky
Bratislava

Na vedomie

Vážený pán
Pavol Paška
predseda
Národná rada Slovenskej republiky
Bratislava