

# NÁRODNÁ RADA SLOVENSKEJ REPUBLIKY

VI. volebné obdobie

Návrh

ZÁKON

z ... 2013,

**ktorým sa mení a dopĺňa zákon č. 308/2000 Z. z. o vysielaní a retransmisii a o zmene zákona č. 195/2000 Z. z. o telekomunikáciách v znení neskorších predpisov**

Národná rada Slovenskej republiky sa uzniesla na tomto zákone:

## Čl. I

Zákon č. 308/2000 Z. z. o vysielaní a retransmisii a o zmene zákona č. 195/2000 Z. z. o telekomunikáciách v znení zákona č. 147/2001 Z. z., zákona č. 206/2002 Z. z., zákona č. 289/2005 Z. z., zákona č. 95/2006 Z. z., zákona 121/2006 Z. z., zákona č. 13/2007 Z. z., zákona č. 220/2007 Z. z., zákona č. 343/2007 Z. z., zákona č. 654/2007 Z. z., zákona č. 167/2008 Z. z., zákona č. 287/2008 Z. z., zákona č. 516/2008 Z. z., zákona č. 77/2009 Z. z., zákona č. 318/2009 Z. z., zákona č. 498/2009 Z. z., zákona č. 532/2010 Z. z., zákona č. 221/2011 Z. z., zákona č. 397/2011 Z. z. a zákona č. 547/2011 Z. z. sa mení a dopĺňa takto:

1. Nadpis šiestej časti znie:

**„EURÓPSKE DIELA A NEZÁVISLÁ PRODUKCIA VO VYSIELANÍ  
TELEVÍZNEJ PROGRAMOVEJ SLUŽBY A POSKYTOVANÍ  
AUDIOVIZUÁLNEJ MEDIÁLNEJ SLUŽBY NA POŽIADANIE A PÔVODNÉ  
DIELA V SLOVENSKOM JAZYKU VO VYSIELANÍ ROZHLASOVEJ  
PROGRAMOVEJ SLUŽBY“.**

2. Za § 27a sa vkladajú § 27b až 27d, ktoré vrátane nadpisu znejú:

### „§ 27b

#### **Pôvodné hudobné dielo v slovenskom jazyku, nový autor a nová tvorba**

- (1) Pôvodné hudobné dielo v slovenskom jazyku na účely tohto zákona je hudobné dielo s textom vytvorené v slovenskom jazyku v ktoromkoľvek štáte bez ohľadu na to, z ktorého štátu pochádza autor diela alebo producent diela alebo ich zamestnanec za podmienky, že nositeľ a práv pri výkone jeho práva podľa osobitného predpisu<sup>28c)</sup> zastupuje právnická osoba, ktorej bolo udelené oprávnenie na výkon kolektívnej správy podľa osobitného predpisu<sup>28d)</sup>.
- (2) Novým autorom na účely tohto zákona je každý autor pôvodného hudobného diela v slovenskom jazyku s pobytom v ktoromkoľvek štáte až dovtedy, kým nie je takéto jeho dielo alebo súborné dielo pozostávajúce z takýchto diel ocenené

v Slovenskej republike platinovou platňou (6 000 certifikovaných predajov diela) alebo kým neuplynú dva roky od prvého zverejnenia alebo vydania takéhoto diela alebo súborného diela podľa toho, ktorá z týchto skutočností nastane skôr.

- (3) Novou tvorbou na účely tohto zákona je vlastná tvorivá duševná činnosť autora, ktorej výsledkom je pôvodné hudobné dielo v slovenskom jazyku, ktoré je zaradené do vysielania rozhlasovej programovej služby najmenej počas šiestich mesiacov odo dňa jeho prvého zverejnenia alebo vydania za podmienky, že bolo počas tohto obdobia vysielané opakovane a pravidelne v čase od 6.00 hod do 22.00 hod.

### § 27c

#### **Pôvodné hudobné diela v slovenskom jazyku, noví autori a nová tvorba vo vysielaní rozhlasovej programovej služby**

- (1) Podiel pôvodných hudobných diel v slovenskom jazyku vo vysielaní rozhlasovej programovej služby a vysielaní prostredníctvom internetu musí tvoriť najmenej 10% v roku 2014, 20% v roku 2015 a 30% od roku 2016 z celkového počtu vysielaných hudobných diel, a to vo vysielaní každej rozhlasovej programovej služby a každej služby vysielania prostredníctvom internetu takéhoto vysielateľa osobitne.
- (2) Podiel novej tvorby pôvodných hudobných diel v slovenskom jazyku vo vysielaní rozhlasovej programovej služby a vysielaní prostredníctvom internetu musí tvoriť najmenej 40% z podielu uvedeného v odseku 1. Z tohto podielu musí podiel nových autorov pôvodných hudobných diel v slovenskom jazyku vo vysielaní rozhlasovej programovej služby a vysielaní prostredníctvom internetu tvoriť najmenej 25%.

### § 27d

#### **Informačná povinnosť vysielateľa rozhlasovej programovej služby**

- (1) Vysielateľ rozhlasovej programovej služby a vysielateľ prostredníctvom internetu je povinný poskytovať rade na požiadanie údaje potrebné na kontrolu plnenia povinností podľa § 27c, a to
  - a) údaje o percente, počte a časovom rozsahu odvysielaných pôvodných diel v slovenskom jazyku, zoznam takýchto diel, ich identifikáciu a identifikáciu ich producentov,
  - b) údaje o percente, počte a časovom rozsahu odvysielaných pôvodných diel v slovenskom jazyku vytvorených novými autormi, zoznam takýchto diel, ich identifikáciu a identifikáciu ich autorov a producentov,
  - c) údaje o percente, počte a časovom rozsahu odvysielaných pôvodných diel v slovenskom jazyku predstavujúcich novú tvorbu, zoznam takýchto diel, ich identifikáciu a identifikáciu ich autorov a producentov.
- (2) Údaje podľa odseku 1 je vysielateľ povinný poskytnúť rade do 15 kalendárnych dní odo dňa doručenia žiadosti rady o poskytnutie údajov podľa odseku 1.

Poznámky pod čiarou k odkazom 28c a 28d znejú:

<sup>28c)</sup> § 81 zákona č. 618/2003 Z. z. v znení zákona č. 84/2007 Z. z.  
<sup>28d)</sup> § 79 a 80 zákona č. 618/2003 Z. z.“.

3. V § 28 sa na konci pripája táto veta: „Ustanovenia § 27c sa nevzťahujú na rozhlasovú programovú službu a vysielanie prostredníctvom internetu, ktorých obsah tvorí v roku 2014 najmenej 90%, v roku 2015 najmenej 80% a od roku 2016 najmenej 70% hudobných diel bez textu.“.
4. V § 67 sa odsek 2 dopĺňa písmenom m), ktoré znie:  
  
„m) nesplnil povinnosť o vysielaní pôvodných hudobných diel v slovenskom jazyku, nových autorov alebo novej tvorby (§ 27c) alebo si nesplnil informačnú povinnosť (§ 27d).“.
5. V § 67 sa odsek 10 dopĺňa písmenom i), ktoré znie:  
  
„i) nesplnil povinnosť o vysielaní pôvodných hudobných diel v slovenskom jazyku, nových autorov alebo novej tvorby (§ 27c) alebo si nesplnil informačnú povinnosť (§ 27d).“.

## Čl. II

Tento zákon nadobúda účinnosť 1. januára 2014.