

6. Interpelácia poslankyne Národnej rady Slovenskej republiky J. Žitňanskej na ministra kultúry Slovenskej republiky M. Maďariča podaná 15. novembra 2012 vo veci prijatia vyhlášky o jednotnom systéme označovania v televíznom vysielaní



Jana Žitňanská
Národná rada Slovenskej republiky
poslankyňa

SEKRETARIÁT PREDSEDU NÁRODNEJ RADY SLOVENSKEJ REPUBLIKY		
Dátum zaevidovania:		
15 -11- 2012		
Číslo spisu: <i>NRSR-176/2012</i>		
Listy: <i>1/-</i>	Prílohy: <i>2/3</i>	
RZ	ZH	LU

Bratislava, 15. 11. 2012

VEC

**Interpelácia na ministra kultúry Slovenskej republiky Mareka Maďariča vo veci prijatia
novely vyhlášky o jednotnom systéme označovania**

Vážený pán minister,

Začiatkom septembra ste na tlačovej besede oznámili, že vzhľadom na upadajúcu úroveň televízneho vysielania pripravíte novelu vyhlášky o jednotnom systéme označovania, ktorá by zaviedla druhú časovú oponu. A síce, že relácie označené ako nevhodné pre diváka do 15 rokov by mohli byť vysielané len po 20.tej hodine večer (do 6.tej hodiny ráno). Zároveň ste aj uviedli, že táto novela by mala vstúpiť do platnosti 1.1.2013. Touto cestou by som sa Vás chcela spýtať v akom štádiu je príprava novely spomínanej vyhlášky, aké zmeny z nej vyplynú a odkedy začne platiť.

Zároveň by som Vás rada upozornila aj na skutočnosť, že ako prax ukázala, je potrebné aj prehodnotenie jednotlivých klasifikačných kritérií v rámci jednotného systému označovania. Uvediem to na konkrétnom prípade.

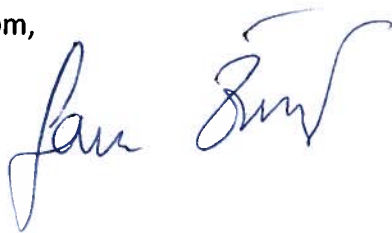
V polovici augusta som sa obrátila na Radu pre vysielanie a retransmisiu so sťažnosťou na odvysielanie upútavky na reláciu Extrémne prípady. Táto upútavka bola zaradená do vysielania filmu určeného pre deti (Herbie na plný plyn) v sobotu v čase 10.47 predpoludním. Upútavka bola označená piktogramom „nevhodné pre diváka do 15 rokov“ a hovorilo sa v nej o pohlavnom styku s mŕtvou osobou (viď príloha). Pred niekoľkými dňami mi RVR

doručila rozhodnutie vo veci mojej sťažnosti, a síce, že je neopodstatnená. V diskusii mi zástupca RVR vysvetlil, že museli tak rozhodnúť, nakoľko v upútavke nebol spomínaný akt ukázaný a nebol ani podrobne opísaný. Pri rozhodnutí sa členovia rady opierali o kritéria z JSO.

V tejto súvislosti by som sa Vás chcela tiež spýtať či a ako budete meniť znenie JSO aj v prípade definovania kritérií pre jednotlivé skupiny divákov.

Ďakujem za odpoveď.

S pozdravom,



Vážený pán

Pavol Paška

predseda NR SR

Národná rada
Nám. A. Dubčeka 1
812 80 Bratislava

Extrémne prípady - upútavka 11.8.2012 (prepis)

- 10:47:36 hod. - upútavka na program *Extrémne prípady* ⑮

Vizuálna zložka: na obrazovke je na šedom pozadí slovné spojenie EXTRÉMNE EMÓCIE v ružovej farbe (písmeno „x“ je biele); prestrih, na šedom pozadí je paragraf, pred ním sa vytvorí červený nápis (písmeno „x“ je opäť biele) EXTRÉMNE PRÍPADY.

Záber na navrhovateľku hovoriacu pred kamerou, v pozadí sú v policiach zložky na dokumenty: „*Mama mi vždy hovorila, aby som v ľuďoch hľadala len to dobré. Ale čo je dobré na tom zverovi?*“

Prestrih na odporcu, pána Hrabka, v súdnej sieni: „*Neviem* (záber na navrhovateľku, v ruke drží vreckovku; prestrih na sudcu sledujúceho hovoriaceho pána Hrabka), *čo v tej chvíli do mňa vošlo.* (záber na hovoriaceho pána Hrabka) *Neviem to opísať slovami.*“

Záber na navrhovateľku, sediacu oproti odporcovi, vedľa nej stojí advokátka. Navrhovateľka skočí pánovi Hrabkovi do reči: „*Diabol do vás vošiel v tej chvíli!*“

Záber na sudcu: „*Čo sa zistilo šetrením polície? Aký bol teda konečný záver?*“

Navrhovateľka stojí pri stole, vedľa nej sedí advokátka, a hovorí: „*Moja mama bola* (záber na pána Hrabka; prestrih späť na hovoriacu) *po smrti zneužitá a* (záber na ženu stojacu na mieste vypovedania svedkov, za ňou je publikum) *tento sexuálny akt previedol* (záber na pána Hrabka, ktorý ma sklonenú hlavu) *práve tu pán Hrabko.*“

Navrhovateľka hovorí pred kamerou, v pozadí sú v policiach zložky na dokumenty: „*Hrabko bude pykať. A ja sa o to postarám.*“

Na šedej obrazovke s paragrafom sa vytvorí červený nápis (písmeno „x“ je biele) EXTRÉMNE PRÍPADY, pod ktorým sa zjaví aj informácia: „UTOROK 20:20“

Mužský hlas z upútavky: „*Extrémne prípady. V utorok o 20:20 na JOJ-ke.*“

Trvanie upútavky: 30 s