

10. Interpelácia poslanca Národnej rady Slovenskej republiky J. Viskupiča na ministra kultúry Slovenskej republiky M. Maďariča podaná 7. júna 2012 vo veci zámerov legislatívnej úpravy v oblasti autorského práva



Mgr. Jozef Viskupič  
Poslanec Národnej rady Slovenskej republiky

Vážený pán  
Pavol Paška  
Predseda NRSR

<b>SEKRETARIÁT PREDSEDU NÁRODNEJ RADY SLOVENSKEJ REPUBLIKY</b>		
Dátum zaevidovania:		
07-06-2012		
Číslo spisu: 72EBS-260/2012		
Listy 113	Prílohy:	
RZ	ZH	LU

V Bratislave dňa 6.6.2012

VEC: Interpelácia na Mareka Maďariča, ministra kultúry Slovenskej republiky

Vážený pán minister,

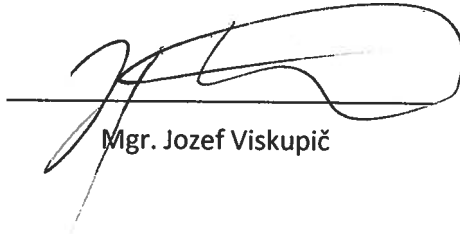
v súlade s článkom 80 Ústavy Slovenskej republiky a § 129 zákona Národnej rady Slovenskej republiky č. 350/1996 Z. z. o rokovacom poriadku Národnej rady Slovenskej republiky v znení neskorších predpisov si Vám dovoľujem podať nasledovnú interpeláciu.

So zreteľom na aktuálne prebiehajúcu medializáciu prípadu sporu obce Pohorelá a SOZA, kde je predmetom sporu plnenie si povinností obce v zmysle zákona č. 618/2003 Z. z. o autorskom práve a právach súvisiacich s autorským právom (autorský zákon) v súvislosti s organizáciou dvoch verejných podujatí v roku 2011, a to Dňa matiek a Privítania Mikuláša, počas ktorých deti recitovali a spievali ľudové piesne a s cieľom dosiahnutia spoločenského zmiernu v tomto prípade, ktorý oprávnené pobúrili širokú verejnosť a citlivo zasiahol nielen dobrú povesť dotknutej obce, ale aj ľudskú dôstojnosť a integritu samotných detí a ich rodičov, sa na Vás v danej veci formou tejto interpelácie obraciam so žiadosťou o vysvetlenie nasledujúcich okruhov otázok.

1. Vzhľadom na potrebu flexibilnej reakcie a napriek zámeru Ministerstva kultúry Slovenskej republiky vykonať čiastočnú úpravu Autorského zákona (Rámcový plán legislatívnych úloh vlády Slovenskej republiky na VI. volebné obdobie) z dôvodu potreby transpozície Smernice Európskeho parlamentu a Rady 2011/77/EÚ z 27. septembra 2011, ktorou sa mení a dopĺňa smernica 2006/116/ES o lehote ochrany autorského práva a niektorých súvisiacich práv v II. štvrtroku 2013, nepristúpi ministerstvo k prehodnoteniu termínu a to v zmysle uskutočnenia potrebných zmien do konca roku 2012? Vychádzajúc z ustanovení Smernice Rady a Európskeho parlamentu 2001/29/ES z 22. mája 2001 o harmonizácii niektorých aspektov autorských práv a s nimi súvisiacich práv v informačnej spoločnosti, plánuje sa ministerstvo pri potrebe otvárania Autorského zákona v zmysle zapracovania transpozícií venovať aj problematike umožnenia používania verejných licencií (tzv. Creative Commons)?

2. Rovnako aj zámer komplexnej rekodifikácie autorského práva vo IV. štvrťroku 2014, ktorý je deklarovaný v Rámcovom pláne legislatívnych úloh vlády SR na VI. volebné obdobie neodráža potrebu flexibilnej reakcie v zmysle úpravy fungovania majetkových práv domácich a zahraničných autorov, hromadné licenčné zmluvy, a teda fungovanie organizácií kolektívnej správy autorského práva. Vzhľadom na nevyhovujúcu právnu úpravu, ktorú kritizujú autori, samotné organizácie kolektívnej správy autorského práva ako aj používatelia sa javí zamýšľaný časový horizont v stanovenom pláne legislatívnych úloh vlády (2,5 roka) ako neopodstatnene dlhý. Vie si ministerstvo predstaviť otvoriť túto otázku v rámci komplexnej rekodifikácie, alebo z dôvodu urgentnej reakcie riešiť ju prioritne a zvlášť v termíne pred IV. štvrťrokom 2014?
3. Aké iné opatrenia mieni Ministerstvo kultúry Slovenskej republiky prijať v najbližšej dobe, aby sa už podobná absurdná situácia, aká vznikla pri inšpekcii v obci Pohorelá, v budúcnosti neopakovala aj v iných obciach na Slovensku?

S pozdravom,



Mgr. Jozef Viskupič