

9. Interpelácia poslanca Národnej rady Slovenskej republiky D. Čaploviča na ministra kultúry Slovenskej republiky D. Krajcera podaná 24. augusta 2011 vo veci ochrany a revitalizácie kultúrneho dedičstva v Slovenskej republike

SEKRETARIÁT PREDSEDU NÁRODNEJ RADY SLOVENSKEJ REPUBLIKY		
Dátum zaevidovania:		
24-08-2011		
Číslo spisu: PREDS-528/2011		
Listy: 1	Prílohy: 1/2	
RZ	ZH	LU

Bratislava 24. augusta 2011

Vážená pán minister,

obraciam sa na Vás s písomnou interpeláciou vo veci ochrany a revitalizácie kultúrneho dedičstva v Slovenskej republike. Dotýka sa to problematiky, na ktorej som sa v minulosti výrazne podieľal, nielen ako politik, ale dlhé desaťročia, ako odborník v danej oblasti. Konkrétne aj v neprajných časoch, či sa to týkalo Červeného Kláštora, hradu Ľubovňa, sakrálnych stavieb v Spišskej Belej a vo Svinici, zvonice v Strážkach, či mestského jadra v Košiciach. Vychádzam z dlhoročných mojich profesionálnych skúseností. Samozrejme vítam niektoré aktivity ministerstva, ale pýtam sa, čo ďalej po konzervácii hradných ruín, to všetko má zabezpečovať len samospráva, ktorá nemá dostatok zdrojov. A z minulosti vieme, že po obnauení ruín, musela byť okamžite zvolená metóda konzervácie. Čiže, či pre rozsiahle obnauovanie ruín máme kvalifikovaných odborníkov, metodikov pre ich úspešné dlhodobé konzervovanie. A práve toto bude veľký problém v budúcnosti! Pripomínam, že aj rozsiahle rekonštruované hradné celky, potrebujú sústavnú obnovu v minulosti rekonštruovaných častí, ako príklad uvádzam Spišský hrad či Oravský hrad. Teda, pýtam sa, ako máte zabezpečený dlhodobý zámer systematickej revitalizácie a konzervovania hradných ruín v horizonte minimálne do roku 2020.

Súčasne Vás, vážený pán minister interpelujem s otázkou, ako je zabezpečená revitalizácia rodných domov výrazných osobností slovenského národa, vzdelanosti, vedy, kultúry a politiky, ktoré slúžia aj vo výchovno-vzdelávacích aktivitách našich škôl a kultúrnych ustanovizní. Podľa terajších aktivít v ochrane kultúrneho dedičstva sa tak nedeje, dokonca neexistuje zodpovedná spolupráca medzi samosprávou, právnickými osobami a štátom pri žiaducom viac zdrojovom financovaní, a preto nám mnohé pamätné izby nielen chátrajú, ale aj zanikajú. Grantový projekt MK SR Obnovme si svoj dom mal by výraznejšiu pozornosť venovať aj takýmto druhom kultúrnych pamiatok, ktoré sú často, nielen v našom prostredí, jedinečné. Preto aj aktivizácia prác pre nezamestnaných môže, aj v tejto oblasti, výrazne pomôcť. Naša národná kultúra, nehnuteľné kultúrne dedičstvo sa neskladá len z hradov, ale mimo iných, aj z tohto dôležitého fenoménu: rodných domov a pamätných izieb! Z hľadiska porovnateľnosti sa Vás preto pýtam, koľko pamätných izieb a rodných domov je

vybraných na komplexnú kultúrno-historickú úpravu, a to v porovnaní s hradnými komplexmi v jednotlivých regiónoch a v rámci celého Slovenska. Očakávam Vašu pravdivú odpoveď na moju interpeláciu, a to zákonom určenom termíne.

S pozdravom

A handwritten signature in blue ink, appearing to read 'Daniel Krajcer', with a large, stylized flourish at the end.

**Vážený pán
Mgr. Daniel Krajcer
minister kultúry SR
Ministerstvo kultúry Slovenskej republiky
Námestie SNP 33
Bratislava**