

8. Odpoveď ministra kultúry Slovenskej republiky D. Krajcera na interpeláciu poslanca Národnej rady Slovenskej republiky D. Jariabka vo veci prípravy delimitácie štátnych divadiel na vyššie územné celky

Minister kultúry
Slovenskej republiky

Daniel KRAJČER

SEKRETARIÁT PREDSEDU NÁRODNEJ RADY SLOVENSKEJ REPUBLIKY		
Dátum zaevidovania: 09-08-2011		
Číslo spisu: PRED-495/2011		
Listy	Prílohy:	
RZ	ZH	LU

Bratislava 4. augusta 2011
Číslo: MK 2064/2011-10/10398

Vážený pán poslanec,

v súlade s § 130 ods. 1 zákona Národnej rady Slovenskej republiky č. 350/1996 Z. z. o rokovacom poriadku Národnej rady Slovenskej republiky v znení neskorších predpisov si Vám dovoľujem predložiť písomnú odpoveď na Vašu interpeláciu z 20. schôdze Národnej rady Slovenskej republiky, v rámci ktorej ste ma požiadali o informáciu, či Ministerstvo kultúry Slovenskej republiky pripravuje delimitáciu zriaďovateľskej kompetencie vo vzťahu k Štátnemu divadlu v Košiciach, Štátnej opere v Banskej Bystrici a Novej scéne v Bratislave z Ministerstva kultúry Slovenskej republiky na vyššie územné celky.

Ministerstvo kultúry Slovenskej republiky sa v súčasnosti nezaoberá úvahami, ktoré by smerovali k presunu uvedených divadiel, konkrétne Štátneho divadla v Košiciach či Štátnej opery v Banskej Bystrici z pôsobnosti ministerstva do pôsobnosti vyšších územných celkov.

Skúsenosti z predchádzajúcich rokov, ako aj súčasná ekonomická situácia v regiónoch len potvrdzujú, že by takýto krok nebol efektívny. Ide o inštitúcie s nadregionálnym významom s celoslovenskou pôsobnosťou, ktorých hlavným predmetom činnosti je vytváranie podmienok na vznik a šírenie predovšetkým hudobno-dramatických diel. Svojou umeleckou činnosťou zabezpečujú právo občana na kultúru a jej dostupnosť aj v regiónoch Slovenska na vysokej umeleckej úrovni. Výsledky ich činnosti tvoria významnú súčasť národnej kultúry, reprezentujú slovenskú kultúru v zahraničí, cielene sa svojou dramaturgiou orientujú na všetky vekové kategórie obyvateľstva a realizujú aj podujatia pre deti a mládež, čím sú dôležitým nástrojom výchovy k umeniu a umením. Sú organizátormi významných medzinárodných podujatí a festivalov s dlhoročnou tradíciou (Štátna opera v Banskej Bystrici je realizátorom jediného operného festivalu Zámocké hry zvolenské, Štátne divadlo Košice organizuje už piaty ročník Festivalu divadiel strednej Európy).

Ministerstvo kultúry Slovenskej republiky si uvedomuje význam a nezastupiteľnú úlohu týchto inštitúcií v štruktúre celoslovenskej kultúry a dôležitosť ich podpory zo strany štátu. Najmä z dôvodu negatívnych skúseností z transformácie verejnej správy z roku 1999, keď Ministerstvo kultúry Slovenskej republiky muselo v roku 2002 realizovať spätnú delimitáciu inštitúcií Štátny komorný orchester Žilina, Štátna filharmónia Košice a Štátne divadlo Košice.

Divadlo Nová scéna v Bratislave je svojím žánrovým zameraním špecifickou inštitúciou v sieti divadiel orientovanou prevažne na muzikálovú produkciu. Náklady na realizáciu kvalitných a príťažlivých hudobno-dramatických titulov (muzikál) sú porovnateľné s nákladmi na realizáciu operných inscenácií. Ministerstvo kultúry Slovenskej republiky si uvedomuje, že divadlo už dlhšie obdobie formuje svoje špecifické postavenie, ktoré by bolo súčasťou pestrej žánrovej ponuky a svojou umeleckou kvalitou by bolo protipólom komerčným podujatiam. Ministerstvo kultúry Slovenskej republiky bude v krátkodobom horizonte hľadať optimálne riešenie na zabezpečenie činnosti Divadla Nová scéna v záujme zachovania poslania inštitúcie. Rovnako ako v prípade Štátneho divadla v Košiciach a Štátnej opery v Banskej Bystrici Ministerstvo kultúry Slovenskej republiky sa v súčasnosti nezaoberá úvahami, ktoré by smerovali k presunu Divadla Nová scéna z pôsobnosti ministerstva do pôsobnosti vyššieho územného celku.

S pozdravom



Vážený pán
Mgr. art. Dušan Jarjabek
poslanec Národnej rady
Slovenskej republiky
NR SR
Námestie A. Dubčeka 1
812 80 Bratislava

Na vedomie:

Vážený pán
Richard Sulík
predseda Národnej rady SR