

8. Interpelácia poslanca Národnej rady Slovenskej republiky D. Jariabka na ministra kultúry Slovenskej republiky D. Krajcera vo veci prípravy delimitácie štátnych divadiel na vyššie územné celky

Mgr.art. Dušan Jarjabek
poslanec
Národnej rady Slovenskej republiky

Vážený pán
Ivan Sulík
predseda NRSR
TU

SEKRETARIÁT PREDSEDU NÁRODNEJ RADY SLOVENSKEJ REPUBLIKY		
Dátum zaevidovania: 07-07-2011		
Číslo spisu: PREDS-428 2011		
Listy:	Prílohy:	
RZ	ZH	LU

Vec: Imterpelácia na Daniela Krajcera, ministra kultúry Slovenskej republiky.

Vážený pán minister,

dovoľujem si Vás požiadať o odpoveď na otázku:

Sú pravdivé informácie, že Ministerstvo kultúry Slovenskej republiky pripravuje delimitáciu zriaďovateľskej kompetencie vo vzťahu k Štátnemu divadlu v Košiciach, Štátnej opere v Banskej Bystrici a Novej scéne v Bratislave z Ministerstva kultúry SR na vyššie územné celky?

Túto otázku kladiem preto, lebo sme v nie tak veľmi vzdialenej minulosti boli svedkami toho, že ministerstvo podobný krok plánovalo uskutočniť - a v prípade Štátneho divadla aj uskutočnilo - vo volebnom období 1998 - 2002. Až po doslova katastrofickom vývoji bol pán minister Kňazko nútený tento svoj zámer korigovať. Kto sa bližšie zaoberal problematikou financovania umeleckých inštitúcií vie, že financovať v primeranej výške viacsúborové divadlo je úloha v dnešných podmienkach pre samosprávne kraje neúnosná a delimitácia operných a baletných súborov spod ministerrstva znamená de facto ich likvidáciu, pričom "Čierny Peter" by sa z rúk ministerstva dostal do rúk poslancov samosprávnych krajov.

Pokiaľ by informácie o pripravovanej delimitácii všetkých umeleckých divadelných inštitúcií s výnimkou Slovenského národného divadla zo zriaďovateľskej pôsobnosti MK SR boli pravdivé, môžete nám poskytnúť garancie, že Ministerstvo kultúry Slovenskej republiky stanoví v delimitačných protokoloch aj poistný mechanizmus, ktorý Štátnemu divadlu v Košiciach, Štátnej opere v Banskej Bystrici a Novej scéne aspoň na prechodné obdobie bude garantovať zachovanie statusu umeleckej inštitúcie?

Ďakujem.

