

1. Odpoveď podpredsedu vlády a ministra školstva Slovenskej republiky J. Mikolaja na interpeláciu poslankyne Národnej rady Slovenskej republiky T. Rosovej vo veci udelenia štátneho súhlasu na pôsobenie Hudobnej a umeleckej akadémie Jána Albrechta v Banskej Štiavnici

Ján Mikolaj
podpredseda vlády a minister školstva
Slovenskej republiky

SEKRETARIÁT PREDSEDU NÁRODNEJ RADY SLOVENSKEJ REPUBLIKY	
Dužlo:	07-06-2010
Číslo:	SEPA-405/10090
Predchádzajúce číslo:	Prílohy:

Bratislava, 26. apríla 2010
Číslo: MŠSR-6881/2010-sekr.

Vážená pani poslankyňa,

interpelujete ma vo veci vybavenia žiadosti o udelenie štátneho súhlasu právnickej osobe Hudobná a umelecká akadémia Jána Albrechta - Banská Štiavnica, s. r. o. na pôsobenie ako súkromná vysoká škola s názvom Hudobná a umelecká akadémia Jána Albrechta - Banská Štiavnica, s. r. o.

Žiadosť o súhlas v mene štátu na oprávnenie pôsobiť ako súkromná vysoká škola s názvom Hudobná a umelecká akadémia Jána Albrechta - Banská Štiavnica, s. r. o. v súlade s § 47 zákona č. 131/2002 Z. z. o vysokých školách a o zmene a doplnení niektorých zákonov v znení neskorších predpisov (ďalej len „zákon“) podala na Ministerstvo školstva Slovenskej republiky (ďalej len „ministerstvo“) 1. 12. 2008 právnická osoba Hudobná a umelecká akadémia Jána Albrechta - Banská Štiavnica, s. r. o.

Ministerstvo si po posúdení tejto žiadosti vyžiadalo ku nej stanovisko od Akreditačnej komisie (ďalej len „AK“) podľa zákona. Žiadosť bola prerokovaná na 46. zasadnutí AK konanom v dňoch 29. 6. – 2. 7. 2009 v Spišskej Kapitule v Spišskom Podhradí. Po posúdení žiadosti podľa § 82 ods. 2 písm. e) zákona a v súlade s čl. 5 ods. 7 štatútu AK podľa uznesenia č. 46.7.1 AK súhlasí s udelením štátneho súhlasu právnickej osobe Hudobná a umelecká akadémia Jána Albrechta - Banská Štiavnica, s. r. o. na pôsobenie ako súkromná vysoká škola s názvom Hudobná a umelecká akadémia Jána Albrechta - Banská Štiavnica, s. r. o.

V septembri 2009 sa na mňa obrátila riaditeľka a zakladateľka Stredoeurópskej vysokej školy v Skalici Ing. Heidy Schwarzová so žiadosťou o zváženie udelenia štátneho súhlasu, a to z dôvodu, že zo strany spoločnosti Hudobná a umelecká akadémia Jána Albrechta – Banská Štiavnica, s. r. o. a jej konateľky prof. PhDr. Zuzany Martinákovovej, PhD. malo dôjsť k podvodnému a nekalému konaniu. Menovaná bola zamestnaná od decembra 2007 na Stredoeurópskej vysokej škole v Skalici, pričom jej jedinou náplňou bolo pripraviť akreditačný spis na získanie akreditácie v študijnom odbore 2.2.3 Hudobné umenie. AK sa kladne vyjadrila k tomuto projektu, no následne p. Martináková ukončila pracovný pomer na Stredoeurópskej vysokej škole v Skalici, čo v konečnom dôsledku znamenalo, že vysokej škole nemohli byť priznané práva nakoľko stratila garanta. P. Martináková mala použiť dokumentáciu Stredoeurópskej vysokej školy v Skalici a podala projekt za spoločnosť Hudobná a umelecká akadémia Jána Albrechta – Banská Štiavnica, s. r. o. Na základe týchto

závažných podozrení som listom z 15. októbra 2009 požiadal p. predsedu AK o porovnanie obsahu (identickosť resp. rozdielnosť) študijných programov „hudobná teória a interpretácia“ a „hudobná teória a tvorba“ v odbore 2.2.3. hudobné umenie na Stredoeurópskej vysokej škole v Skalici a pre vznikajúcu súkromnú vysokú školu Hudobnú a umeleckú akadémiu Jána Albrechta – Banská Štiavnica, s. r. o. Listom z 9. 12. 2009 konštatovala AK, že obsah študijných programov nie je totožný.

Spomenuté podozrenia boli dôvodom hlbšieho záujmu posúdenia podkladov k žiadosti. Ako vyplýva z podkladov, v prvom roku by mali na súkromnej vysokej škole pôsobiť iba dvaja vysokoškolskí učitelia na ustanovený týždenný pracovný čas a okrem toho osem vysokoškolských učiteľov na kratší týždenný pracovný čas na zabezpečenie povinných, povinne voliteľných a výberových predmetov študijného programu. Listom z 12. 1. 2010 som požiadal AK o opätovné posúdenie vzhľadom na personálne zabezpečenie. Podľa uznesenia 50.5.1. sa AK zaoberala žiadosťou na svojom 50. zasadnutí, konanom v dňoch 10. - 12. februára 2010 v Tatranských Zruboch. Stála pracovná skupina pre oblasť výskumu 4 Umenie konštatovala, že navrhované personálne zabezpečenie z pohľadu pracovného pomeru, počtu a štruktúry vysokoškolských učiteľov je v prípade posudzovania projektu zriadenia súkromnej vysokej školy Hudobná a umelecká akadémia Jána Albrechta – Banská Štiavnica, s. r. o. postačujúce a zodpovedajúce na zabezpečenie predmetov v oboch bakalárskych študijných programoch hudobná interpretácia a hudobná teória a tvorba.

V dôsledku spomenutých závažných okolností, nemohla byť žiadosť predložená skôr, nakoľko považujem za dôležité, aby vláda SR pri svojom rozhodovaní mala k dispozícii všetky relevantné skutočnosti.

V priebehu konania bol žiadateľ opakovane informovaný o jednotlivých krokoch ministerstva.

Vážená pani poslankyňa, oznamujem Vám, že predmetný materiál je od 21. apríla 2010 predmetom medzirezortného pripomienkového konania. Po skončení a vyhodnotení medzirezortného pripomienkového konania bude materiál predložený na rozhodnutie vlády SR.

S úctou



Vážená pani
Tatiana Rosová
poslankyňa Národnej rady Slovenskej republiky
Nám. A. Dubčeka 1
812 80 Bratislava

Na vedomie:
Pavol Paška, predseda NR SR
Robert Fico, predseda vlády SR