

21. Odpoveď podpredsedu vlády a ministra školstva Slovenskej republiky J. Mikolaja na interpeláciu poslankyne Národnej rady Slovenskej republiky T. Rosovej vo veci ako ministerstvo plánuje podporovať (legislatívne a aj finančne) súčasný II. cyklus umeleckého vzdelávania



PODPREDESA VLÁDY
A MINISTER ŠKOLSTVA
SLOVENSKEJ REPUBLIKY
Ján Mikolaj

NÁRODNÝ KANCELÁRIÁT PRE VÝCHOVU A ŠKOLSTVO	
NÁRODNÁ RADA SLOVENSKEJ REPUBLIKY	
Dátum:	15-10-2007
Číslo:	1340/07
Funkcia:	Predchádzajúce číslo

Bratislava 2. októbra 2007
Číslo: CD-2007-18013/37489-2:sekr.

Vážená pani poslankyňa,

dovoľte mi, aby som Vám poďakoval za Vašu interpeláciu týkajúcu sa zapracovania problematiky umeleckého vzdelávania v základných umeleckých školách do legislatívneho zámeru zákona o výchove a vzdelávaní.

V tejto súvislosti Vám oznamujem, že východiskovým materiálom pre zapracovanie základného umeleckého vzdelávania do pripravovaného návrhu legislatívneho zámeru zákona o výchove a vzdelávaní je „Konceptia základného umeleckého vzdelávania na zabezpečenie kontinuity systému umeleckého vzdelávania s postupným zavádzaním informačných a komunikačných technológií (IKT) a multimediálnej techniky do vzdelávacieho procesu týchto škôl“, ktorú dňa 16. mája 2007 schválila na svojej 44. schôdzi vláda Slovenskej republiky. Uznesením vlády Slovenskej republiky č. 431 zo 16. mája 2007, ktoré sa týka citovanej koncepcie, mi vláda uložila, aby som „konceptiu v oblasti postavenia základných umeleckých škôl a v poskytovaní stupňov umeleckého vzdelania zapracoval do návrhu legislatívneho zámeru zákona o výchove a vzdelávaní“, čo sa aj stalo.

Ani v citovanej koncepcii a ani v návrhu legislatívneho zámeru zákona o výchove a vzdelávaní sa neuvádza, že sa bude meniť celkové zameranie základnej umeleckej školy a študijné možnosti, ktoré základná umelecká škola v súčasnosti ponúka.

Základné umelecké školy poskytujú odborné umelecké vzdelanie žiakom, ktorí preukazujú požadovanú úroveň umeleckých schopností, ale aj zvýšený záujem umelecky sa vzdelávať. Ich absolventi odchádzajú študovať na stredné školy so študijnými a učebnými odborními s umeleckým zameraním a na konzervatóriá. Mnohí žiaci sa v základnej umeleckej škole pripravujú odborne na štúdium na vysokých školách s umelecko-pedagogickým, umenovedným, ale aj s umeleckým zameraním. Základné umelecké školy vytvárajú podmienky pre existenciu miestnej a regionálnej kultúry. V niektorých regiónoch Slovenska sú jej jediným zdrojom.

Z uvedených dôvodov bude základná umelecká škola aj naďalej poskytovať prípravné štúdium, základné štúdium, rozšírené štúdium, skrátené štúdium a štúdium pre dospelých, lebo každé z nich má svoj význam.

Na základe pripraveného návrhu bude prvý stupeň základného štúdia rozdelený na dve časti a v rámci prvej a druhej časti prvého stupňa základného štúdia bude základná umelecká škola poskytovať primárne odborné umelecké vzdelanie a nižšie sekundárne odborné umelecké vzdelanie ako stupne vzdelania v zmysle pripravovaného zákona o výchove a vzdelávaní.

S úctou



*Na vedomie:
Vážený pán
Pavol Paška
predseda
Národná rada Slovenskej republiky
Bratislava*

*Vážená pani
Tatiana Rosová
poslankyňa
Národná rada Slovenskej republiky
Bratislava*